



Langit Merah Muda



RA AMALIA

Protect by PDF Anti-Copy for Android (Update to Pro to remove watermark)

Langit Merah Muda

A Novel by



Ra Amalia



Langit Merah Muda

Hak Cipta © 2020 Ra Amalia

14x20cm

Halaman : vi + 518

ISBN : 978-623-6606-94-0

Cetakan Pertama, Desember 2020

Penulis : Ra Amalia
Penyunting : Dwi Larasati
Tata Letak : Dwi Larasati
Sampul : Na2_Art.My

Diterbitkan Oleh :
Percetakan Madani
CV. Madani Berkah Abadi

Redaksi :
Jl. Beringin Raya, Griya Taman Sari kav. 12
Denokan, Maguwoharjo, Kabupaten Sleman, Daerah
Istimewa Yogyakarta.
Telp. : 0274-4530648
Email : madaniberkahabadi@gmail.com
Instagram : @percetakanmadani
Facebook : Madani Berkah Abadi
Website : www.madanikreatif.com

Ucapan Terima Kasih

Tante Retno Chapoenk_Bimo, thankyou Mak, soalnya sudah pasrah aku nistakan di novel ini. Juga buat kumpulan

cowok hawts-mu yang menginspirasi. Wkwkwwk.

Buat Neng Risty Lavanya Lovesbook, maaci karena tanpa dirimoe, proses lahirnya novel ini hampir mustahil. Eakkk. Mbak Liarasati, makasiii udah baik banget mau bantuin dan tetap seterong menghadapi naskah Inak yang ditulis pakai

sistem tabrak lari.

Terakhir ... buat kalian Jemaah bucin yang masih aja mau baca cerita Inak. I lop u all. Seur.

Salam,

Inak Rami

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
PROLOG.....	1
BAB 1.....	4
BAB 2.....	11
BAB 3.....	18
BAB 4.....	26
BAB 5.....	33
BAB 6.....	42
BAB 7.....	49
BAB 8.....	56
BAB 9.....	63
BAB 10.....	72
BAB 11.....	79
BAB 12.....	86
BAB 13.....	94
BAB 14.....	100
BAB 15.....	107
BAB 16.....	113
BAB 17.....	121
BAB 18.....	129
BAB 19.....	136
BAB 20.....	143

BAB 21.....	149
BAB 22.....	157
BAB 23.....	167
BAB 24.....	175
BAB 25.....	182
BAB 26.....	189
BAB 27.....	196
BAB 28.....	201
BAB 29.....	209
BAB 30.....	216
BAB 31.....	223
BAB 32.....	231
BAB 33.....	241
BAB 34.....	248
BAB 35.....	255
BAB 36.....	263
BAB 37.....	270
BAB 38.....	277
BAB 39.....	284
BAB 40.....	291
BAB 41.....	298
BAB 42.....	306
BAB 43.....	313
BAB 44.....	320

BAB 45	327
BAB 46	333
BAB 47	340
BAB 48	349
BAB 49	356
BAB 50	364
BAB 51	377
BAB 52	384
BAB 53	392
BAB 54	399
BAB 55	405
BAB 56	412
BAB 57	419
BAB 58	426
BAB 59	433
BAB 60	440
BAB 61	446
BAB 62	454
BAB 63	461
BAB 64	468
BAB 65	476
BAB 66	484
BAB 67	491
BAB 68	498

BAB 69	503
Ending	510
Epilog	514
Tentang Penulis	519

Prolog



Asira mengusap sudut matanya menggunakan tisu, sangat hati-hati. Terkutuklah ia jika sampai air mata membuat *eyeliner*, *blush on* atau apapun nama perlengkapan kecantikan yang sekarang menempel tebal di wajahnya sampai luntur.

Tidak boleh. Haram hukumnya. *Make up* ini telah membantunya menyembunyikan wajah pucat dan kantung mata gelap gua akibat tidak tidur semalam dan lelah menangis. Sebuah prestasi yang dihasilkan dari akumulasi rasa patah hati.

Asira mengembuskan napas, terputus-putus. Sial, ia merasa seperti penderita asma akut hanya karena mendengar musik pengiring resepsi dari dalam *ballroom* gedung itu.

Seharusnya ia pulang, membuat alasan apapun pada ibu dan keluarganya untuk enyah dari tempat ini. Namun, harga diri konyol yang kini lebih mirip aksi bunuh dirilah yang membuatnya bertahan. Tetap berada di acara pernikahan Elhasiq, cinta pertama, cinta satu-satunya, patah hati dalam hidupnya.

"Pulanglah."

Asira langsung berbalik dan terkejut menemukan Elhasiq berdiri tak jauh darinya. Mengapa lelaki itu di sini? Bukankah seharusnya dia sedang tersenyum manis bersama pengantinnya di pelaminan?

Ia sengaja mencari udara segar dengan menyingkir ke bagian belakang gedung itu. Tempat terbuka adalah pilihan terbaik sebelum ia pingsan melihat senyum Elhasiq untuk istrinya. "Maaf?" Asira bangga bisa menemukan suaranya, meski agak terlambat.

"Pulanglah, Sira."

"Abang, eh, ka-kamu mengusir aku? Begitu? Bibi bakal marah kalo tahu kamu menyuruh *adikmu* ini pergi di acara bahagiamu."

"Bukan."

"Terus kenapa?"

"Kamu tidak seharusnya di sini."

"Kenapa?"

"Kamu ... menyakiti diri sendiri."

Asira tercengang, sebelum gumpalan rasa malu dan sakit membuatnya mual dan muak. "Serius? Dan apa alasan kamu bisa mikir kayak gitu?"

"Aku tahu apa yang ada di hatimu."

"Oh wow aku terkejut banget. Tapi Elhas pakai ilmu sok tahumu pada orang lain. Sungguh, kamu kelihatan konyol kalo bersikap kayak gitu."

"Pulanglah. "Elhasiq memperbaiki jasanya. "Tidak ada gunanya kamu pura-pura terlihat baik baik saja."

Lalu mereka itu pergi, meninggalkan Asira yang mengepakkan tangan Gadis itu berhalik dan mendongak menatap langit. Ibunya mengatakan bahwa saat jatuh cinta, langit pun bisa berubah menjadi merah muda tapi kenapa di mata Asira sekarang semuanya terlihat suram dan buram, padahal dia jatuh cinta, setengah mati.



Bab 1



In terlalu pagi untuk patah hati. Sebenarnya ini tidak pantas dikatakan pagi karena sebentar lagi matahari akan mencapai titik kulminasi. Namun, makhluk yang kini mengobrol bersama ayahnya dan tersenyum lebar itu, adalah alasan kenapa rasa sakit terasa seperti sesuatu yang tidak boleh terulang lagi.

Asira menahan dengkusan saat menyadari bahwa tidak ada yang salah dengan keberadaan Tsabit Elhasiq Hadyan ini rumah lelaki itu dan kelas acara yang diselenggarakan untuk menyambut kepulangan si anak hilang. Harusnya, Asiralah yang tidak berada di sini. Sungguh, ia punya sepuluh alasan mulai dari maraton *drakor* hingga memelototi foto cowok seksi

dan cakep dengan pose menggoda, setengah telanjang yang dikirimkan salah satu teman *online* nya Retno.

Naman, si kan eng mani Anitasa¹ juga memiliki seribu satu petuah yang akan membuat telaga Asira berdengang jika tidak diturut. Jadi iya, pagi pagi sekali, si anak gadis sudah berada di dalam mobil ayahnya untuk menghadiri acara syukuran kelulusan Elhasiq setelah menyelesaikan *study* S3-nya di Monash University.

Menjadi yang gagal move on memang menyebalkan Asira tercerung. Setelah enam tahun lamanya dan usaha mengobati diri, seperti kata gagal *move on* tidak cocok untuknya. Ia tidak lagi menginginkan Elhasiq. Tidak setelah lelaki itu mematahkan hatinya menjadi jatahan kepung lalu menyuruh Asira membuang kepingan itu ke tong sampah.

Sebenarnya, ini hanya soal harga diri. Elhasiq selalu menjadi yang pertama jadi rasanya bagi cewek lugu, ralat, yang merasa lugu seperti Asira lelaki itu cukup sulit untuk menyalakan setelah mengenyahkan dirinya begitu saja. Naman ya mereka sudah seratus persen selesai, dan kini Asira telah tumbuh menjadi lebih kuat.

"Jadi ... kamu masih betah sendiri, Sira? Umurmu udah nggak muda lagi. Lihat, sepuh, sepuhmu Risty a a sebentar lagi mau punya anak ketiga, tapi kamu, menikah saja belum. Kapan nih kamu mau nikan?"

Asira mendesah dan menahan diri untuk bertanya, 'Nenek sendiri kapan rencananya mau mati?' Iya ... iya terdengar keam, tapi menurut Asira bukannya pernikahan sama dengan kematian. Itu takdir yang selalu menjadi rahasia Tuhan. Manusia tidak memiliki bocoran sama sekali untuk mengetahui jawabannya.

Namun, Asira menyadari bahwa dalam hidup akan selalu bertemu dengan model makhluk seperti bibi ibunya ini. Makhluk kurang peka dan kadang tidak menyadari bahwa kepedulian berlebihan bisa berubah menjadi *kenyinyiran*.

Hanya remasan di tangannya yang membuat Asira mampu meredam keengkelan. Lirikan maut kanjeng mamu adasah pertanda bahwa ia tidak boleh mengeluarkan b'sa dari lidah tajamnya. *Ah sial ..* tentu saja Asira merasa ini tidak adil. Serangan verbal harus dibalas dua kali lebih keras. Karena *pembully an* terselubung ini sudah ia terima bertahun-tahun.

"Iya nih, Sir .. "

Sir sisir?

".. kamu harusnya udah nikan. Sebentar lagi 30 kan?"

"29," koreksi. Asira singkat pada Bi Hanam sepupu ibunya.

"*Nah, iya. Kamu emang cantik, sih. Tapi kecantikan bisa luntar seiring berjalannya usia. Lagian sebagai wanita kita memiliki batas masa kejayaan untuk menghasilkan keturunan ...*"

Dan bla .. bla .. bla Dasar menyebalkan. Tidak menikan begitu. lulus kuliah bukan berarti Asira berniat menomlo sampai akhir hayat. Lagi pula, apa maksud kalimat 'batas masa kejayaan' itu? Konyol sekali. Demi Tuhan ia masih 28 tahun, kenapa angka itu seolah aib dan membuatnya dicap sebagai perawan tua yang keak tidak akan mampu berproduksi? Asira paling membenci p'karkan p'cik yang menyudutkan wanita, seolah mereka hanya makhluk penghasil keturunan yang harus berlomba untuk mendapat pasangan sebelum 'masa kejayaannya' berlalu.

Sudah kuduga melototin Michele Moronne bertelanjang dada lebih berfaedah dari duduk-duduk di sini, gerutunya dalam hati.

"Iya, benar Anita, kamu harusnya lebih merhatiin anak gadismu. Sudah tugas orang tua mencariin pasangan yang baik untuk anaknya. Mungkin Asira masih betah sendiri, tapi apa kamu tidak inginn menimang cucu seperti kami?"

"Heeuh, jangan biarin dia kelamaan sendiri. Masa iya nanti kamu sudah pakai tongkat dia baru ngelahirin.

Pembully-an itu beralih pada ibunya sekarang. Namun, Asira tidak perlu khawatir. Karena Kanjeng Mami Anitasari tentu mampu menangani hal ini.

"Tentu aja nggak akan seperti itu. Aku sih yakin, Asira bentar lagi juga ketemu pacarnya. Hanya saja, ini kan hidupnya, aku nggak mau aja jadi orang tua nyinyir yang dianggap nyetir anak. Buat apa Asira nikah cepat-cepat kalau ujungnya nggak bahagia iya kan? Lagipula setahuku tugas orang tua itu cuma menasehati dan mengarahkan tapi hidup anak tetap miliknya. Pilihan-pilihan berada di tangan mereka. Itu kenapa aku dan ayah Asira tidak pernah memaksa dan mendesak, karena tahu bahwa hal dari orang tua yang diharapkan seorang anak, bukan sikap sok tahu mereka. Iya kan?" tukas ibunya. Meski terlihat lemah lembut, Kanjeng Mami Anitasari adalah makhluk yang bisa sangat tegas dan tega pada orang-orang yang mengusiknya.

"Iya .. "

Paduan suara berbunyi sumbang itu, membabat habis kesabaran Asira. Ia kemudian bangkit, membuat semua mata dari ibu-ibu yang duduk di sofa ruang tengah itu terarah padanya. "Saya ke kamar mandi sebentar," Asira masih mampu

menyunggingkan senyum sopan sebelum melesat meninggalkan ruangan.

Naman bukannya langsung menuju kamar mandi, Asira memilih duduk di bangku taman di belakang rumah Ehasiq. Udara yang panas terasa lebih baik dari pada ruangan ber-AC, tapi penuh *kekepoan* di dalam.

Asira mengeluarkan ponsel dan membuka aplikasi Instagram, mencari pesan dari Retno dan berakhir dengan memelototi kuat kecokelatan Michele Morrone. Senyum Asira langsung terkembang. *Mood* buruk terhempas dengan gemilang.

Untuk apa ia memikirkan hubungan rumit yang bisa berakhir menjadi malapetaka seperti pernikahan, jika dengan memelototi Don Massimo serta Mr Grey saja gadis itu sudah bahagia?

Memang ia tidak pernah menonton film dengan dua karakter cowok *hawt* itu. Bukan karena tidak bermnat, tapi karena tidak bernyala. Beruntung *trailer* di youtube dan gambar gambar yang berseliweran sudah di media sosial sudah mampu membuat rasa penasarannya sedikit terobati dan menjadikan dua makhluk itu sebagai *suami haku* semester ini.

Jemari Asira bergerak lincah di atas lanyar ponselnya, meng-klik salah satu gambar bos mafia di film itu yang tengah mandi di pantai bertelanjang dada.

"Ya Tuhan... Sira mau jadi air ombaknya, biar bisa nempel-nempel."

"Apa yang nempel nempel?"

Asira terlonjak dan membuat ponselnya tergelincir, jatuh di rumput dekat kakinya. Ia memegang dada yang berdentam hebat, gabungan rasa terkejut dan ketidakpercayaan bahwa Tsabit Elhasiq Hadyan kini sudah berdiri menjuang di nadapannya.

Ini nih kalo udah melototin cogan dunia di sekitarmu jadi menghilang Asira merutuki diri. Ia belum sempat bereaksi saat Elhasiq berjongkok dan meraih ponselnya dari tanah. Lelaki itu kemudian bangkit dan melihat layar ponsel dengan seksama.

Mampus! Asira mengamankan mata. Runtuh sudah *image* nya sekarang.

"Ponselmu." Elhasiq mengeluarkan ponsel yang langsung diterima Asira dengan tangan gemetar. Michele Moronne dengan dada dan otot kekarnya masih berpose seksi di layar. Jadi ... kamu menonton filmnya juga?"

"Apa?"

"Michele Moronne."

"Kamu tahu?" tanya Asira terkejut.

"Aku orang yang cukup melek informasi."

Asira meringis. Tentu saja film yang dibintangi Michelle Moronne memang *booming* karena *ah* sudahlah. Dengkusan kecil. Elhasiq membuat Asira mengerutkan kening. "Apa?" tanyanya sebal.

"Aku kira kamu masih suka Inuyasha."

"Emang masih "

"Berarti terjadi pergeseran."

"Aku udah gede."

"Aku bisa lihat." Senyum yang diberikan Elhasiq membuat Asira tergagap. "Tapi apa kamu juga tahu kalau Moronne seorang duda?"

"Tau."

"Jadi, kamu tidak masalah menyukai duda?"

Asira hampir memutar bola mata. Moronne itu aktor. Mau duda atau tidak, apa urusannya dengan Asira? "Ya nggaklah."

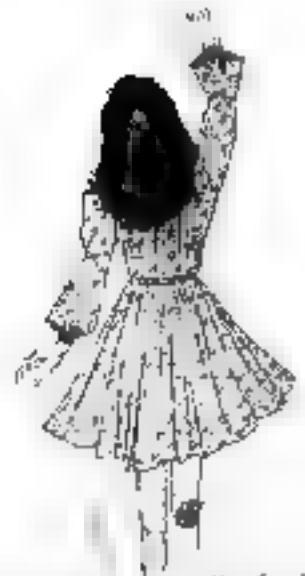
"Bagus."

"Eh."

"Karena aku juga duda."



Bab 2



Tentu saja Asira tahu. Lelaki itu berpisah dengan istrinya sekitar enam tahun lalu, setelah mencecap pernikahan tidak lebih dari empat bulan. Tepatnya adalah tiga bulan, dua minggu enam hari. Nah kan... sialan! Ia bahkan masih mengingatnya dengan jelas. Umur yang terlalu singkat untuk pernikahan semewah yang mereka selenggarakan.

Asira tidak mengenal istri Elhasiq. Meski keluarga besar mereka sering menyebut nyebut nama wanita itu dalam acara keluarga. Faatin adalah teman sekampus Elhasiq di Belfast. Mereka telah bersahabat cukup lama sebelum akhirnya menikah. Pernikahan yang sebenarnya cukup mendadak, tidak

kalah mendadak dengan perceraian mereka yang hanya menghitung hari sejak keguguran yang dialami Faatin.

Sebenarnya, Asira tidak pernah berniat untuk *kepo*. Sungguh, *mengepoi* rumah tangga mantan adalah pekerjaan paling *dzholim* pada diri sendiri, baginya karena hanya akan menghasilkan rasa sakit saat membayangkan wanita lain yang mengisi posisi yang diimpikan. Namun, Risty—sahabatnya sekaligus adik Elhasiq—yang mengira Asira telah *move on*, tentu menadikannya tong sumpahan saat *mengghibahi* kehidupan rumah tangga kakaknya. Mengenaskan memang.

Hubungannya dan Elhasiq memang tidak berjalan lama, hanya delapan bulan dan itu saat ia masih duduk di bangku kelas satu SMA dan Elhasiq sedang mempersiapkan S2-nya. Mungkin alasan Risty telah mengiranya *move on* karena dulu Asira yang meminta putus. Seluruh keluarga mereka tahu betapa Elhasiq sangat menyukainya tapi Asira yang masih *hijau* sangat gagap dan tidak nyaman menjalin hubungan dengan lelaki yang dari kecil dianggap kakak. Lelaki yang bahkan kata bunya dulu, pernah pergi membelikannya diapers saat masih bayi.

Namun siapa mengira, setelah perpisahan itulah Asira benar-benar merasa cinta. Kepergian Elhasiq ke Irlandia Utara membuatnya nelangsa. Ia selalu memiliki tekad untuk memperbaiki hubungan mereka, tapi perbedaan waktu dan kesibukan membuat semuanya berantakan hingga kabar itu terdengar Elhasiq akan menikahi Faatin, si cantik yang dengan gemilang menggantikan posisinya di hati lelaki itu.

Jadi saat sekarang Elhasiq mengungkapkan pernyataan itu sungguh terasa janggal bagi Asira. Memangnyanya kenapa kalau lelaki itu duda seperti Moronne?

"Apa kamu mendengarku, Sira?"

"Eh?"

"Aku juga duda," uang Elhasiq.

Asira mengerap Lelaki ini serius? "Ha-ha-ha." Tawa kaku mengudara dari bibirnya. "Nenek nenek depan komplek juga tau situ duda"

Elhasiq lah yang kini mengerjap, sebelum senyum sampeul tertarik di bibirnya. Tangan lelaki itu terulur dan mengacak rambut Asira. "Kamu masih seadecu dulu, Adik kecil."

Asira memundarkan badan, membuat tangan Elhasiq kini tergantung di udara. Mengabaikan dadanya yang berdentam ingin meledak, ia menyipitkan mata, pura-pura kesal. "Itu tangan dikondisikan ya, Bang!"

"Bang?"

"Iya, kan situ tadi manggil adik kecil."

"Oh... kamu mengingat panggilan kita dulu."

Asira menggigit bibir bawahnya, berusaha keras agar tidak mengumpat. Ia dan Risty memanggi. Elhasiq kakak tapi setelah mereka *jadian* terjadi perubahan panggilannya untuk Elhasiq. Kalau sudah begini, Asira pasti terlihat sangat berharap.

Ia memutar bola mata, berusaha terlihat santai. "Sira juga manggil penjual cilok 'Bang', jadi ekspresinya nggak usah *lebay* gitu.

"Memangnya ekspresiku kenapa?"

"Kayak orang nelen batu."

"Bercanda kamu."

"Iyalah, memang ada orang yang beneran neken batu?"

Kalimat Asira membuat Elhasiq tertawa, dan jantungnya yang pengkhianat, berdebar semakin kencang. Bencana la baru sa a bermain main dengan bencana.

Elhasiq duduk dekat Asira, membuat gadis itu terlonjak dan segera bergeser. Lelaki itu menopangkan dagu dengan telapak tangan sakunya kini bertumpu di lutut.

SIKSAAN! Asira menahan diri untuk mengerang. Jika Elhasiq berniat untuk membuat dunianya jungkir balik, lelaki itu telah berhasil melewati tahap pertama

Nggak boleh Nggak boleh Cinta itu mengerikan Kamu pasti nggak mau menangis sesenggukan berbulan bulan setiap malam karena bayangin dia lagi mencium pengantinnya di kamar

Asira tanpa sadar mengangguk. Suara hatinya yang beraksana memang selalu bisa dandalkan dalam situasi apapun.

"Kamu kenapa mengangguk?" tanya Elhasiq.

Asira melihatnya sedikit dan tersenyum tipis. Lelaki itu memang tampan. Tampan, pintar terpelajar, sopan dan sebentar, Asira tidak mau menghitung kelebihan Elhasiq sekarang. Itu tidak benar

"Kamu mengangguk lagi, tegur Elhasiq

"Kepala Sira penuh."

"Penah?"

"Sama suara suara"

"Suara apa?"

"Suara yang nyuruh Sira buat melototin Moronne ketimbang ngobrol sama Ab-"

Elhasiq menyeringa. "kamu tetap boleh memanggiku 'Abang , adik kecil."

"Tapi kan kesannya Sira *ngenes*" Ini yang paling Asira tidak sukai pada dirinya saat berhadapan dengan Elhasiq. Kenyamanan membuatnya bicara semau hati.

"Kenapa kamu harus *ngenes*?"

"Karena kesannya kayak masih suka sama Ab .. *ah, bodo amat* Abanglah."

Elhasiq kembali tertawa. Lelaki itu bahkan menyadarkan punggungnya seperti Asira karena kewalahan tertawa. Baru setelah berhenti, Elhasiq menatapnya. Mata lelaki itu adalah gabungan antara ketenangan dan arus menghanyutkan. Coke at tua yang sangat pandai menyembunyikan emosinya. "Memangnya kamu masih suka padaku?"

Meski ada senyum di bibir Elhasiq, Asira tahu itu bukan pertanyaan main main. Asira menghela napas berlebihan lalu membalas tatapan Elhasiq tanpa gentar. Suka? Apa yang dirasakan Asira tidak mampu digambarkan oleh satu kata remeh itu. Sesuatu yang tidak akan pernah Asira akui dan memberikan kesempatan Elhasiq meluluhlantakkannya lagi. "Emangnya Sira kelihatan kayak cewek kurang kerjaan yang nungguin suami orang?"

"Aku bukan suami orang lagi "

"Ya tetap aja situ pernah nikah Bang."

"Tadi kamu mengatakan tidak keberatan dengan duda!"

"Kapan tuh?"

"Tadi soal Moronne—"

"Ah... si bapak "

"Pak?"

"Iya kan situ bapak-bapak sekarang. Si Moronne itu kan aktor, di mana kehidupan pribadinya bukan urusan Sira. Mau duda kek perjaka kek, memangnya dia bakal ada sangkut pautnya sama Sira? Nggak kan?"

"Lalu bagaimana sama aku?"

"Emangnya situ kenapa?"

"Sudah kubuang aku juga da "

"Da?" ucap Asira melengkapi kalimat Elhasiq. Lelaki itu mengangguk, membuat Asira menggeleng kecil. "Memangnya kenapa kalau Bang Elhas duda? Apa pentingnya Sira keberatan atau nggak?"

Elhasiq tidak menjawab hanya terus menatapnya, membuat Asira melanjutkan. "Kehidupan Bang Elhas udah lama nggak menjadi urusan Sira. Tepatnya setelah Abang minta Sira pulang di acara pernikahan resepsi Abang sama Faatin." Asira tersenyum manis dan tulus membuat—untuk pertama kalinya—ekspresi tenang Elhasiq berubah. "Kita sudah selesai hari itu. Segala kemungkinan tentang Abang dan Sira musnah saat Abang minta Sira pulang."

"Jadi, sebelum itu kamu masih berharap?"

"Iya. Bego banget kan?" Asira kembali tersenyum. "Tapi tenang, meski belum pinter banget, tapi Sira sekarang udah nggak bego. Soalnya gimana ya, jadi orang bego itu... nyesek sih." Asira kemudian berdiri dan mengulurkan tangan pada Elhasiq. "Ayo... salaman."

"Buat apa?" tanya lelaki itu mendongak.

"Sira lupa ngucapin selamat datang sama Abang."

Elhasiq membalas jabatan tangan Asira dengan erat.

"Hanya itu?"

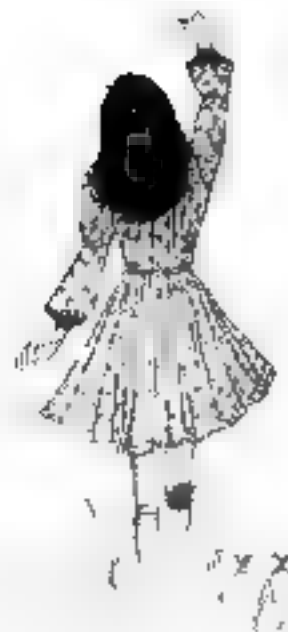
"Iya."

"Tapi, aku tidak mau hanya itu."

Asira tertegun, sebelum buru buru melepaskan tangan Elhasiq. Anggaplah ia pengecut, tapi tatapan yang diberikan Elhasiq kali ini membuatnya terserang gentar



Bab 3



"Selamat pagi, Kamjeng Mam. Antasarinii .." Asira menyanggungkan senyum, menatap dengan mata lima watt-nya. Senyum yang langsung mental saat ibunya yang tengah menyusun piring di meja makan, kini berbalik dan berkacak pinggang gaak.

"Jam berapa kamu tidur semalam?"

Duh! Asira mempertahankan senyumnya, menolak terlihat bersalah. "Pagi kok Suer" Ia berjalan ke arah ibunya lalu memeluk wanita paruh baya itu dengan erat. "Aduh ... padahal ya Sira sama nggak dat Ibu beberapa jam, tapi kok kayak udah seabad? Sekarang itu Sira sama Ibu."

Asira mendapatkan cubitan di pipi atas rayuan tidak bermutunya itu. "Apa kamu kira Ibu baka, terpengaruh? Kamu begadang lagi kan?"

"Dikit," akunya tanpa rasa bersalah.

"Sedikit bagaimana? Pas Ibu bangun tahajud, kamu masih terdengar ngomei-ngomel dari kamar."

Asira ingin menepuk jidatnya. Ia memang *baperan*. Adegan di film bisa membuatnya mencak-mencak seperti orang kesurupan. Asira mendongak, memasang tampang polos yang biasanya selalu berhasil menundukkan siapapun. "Sira tuh sebenarnya mau cepat tidur Bu."

Ibunya menurunkan kelopak mata, membuat Asira jengkel setengah mati. Ibunya memang tidak pernah bisa ditipu dengan tampang *sengenes* apapun yang ia pasang. "Pokoknya itu gara-gara si Tae Oh!" serunya mencari kambing hitam yang sebenarnya sangat tidak masuk akal.

"*Astaghfirullah*... Kamu masih nonton drama itu juga?"

"Itu lagi *booming*, Bu!"

"Mau *booming* atau nggak, Ibu tetap saja tidak suka!"

"Sama,"

"Tidak sama!"

"*Lah*, bedanya apa coba? Sira tuh nggak suka sama si Tae Oh, jadi laki kok kardus banget ya, Bu. Dasar penjahat kelami—" Asira menutup mulutnya, hampir keceplosan. Andai saja tidak melihat tatapan seram sang ibu, sudah pasti sekarang ia menyebutkan kata-kata vulgar yang akan membuat Kanjeng Mam. Anitasari kejang kejang.

"Ibu tidak suka kamu menontonnya, Sira. *Astagfirullah!* Kamu sadar nggak, kamu tambah aneh setelah nonton drama itu!"

Asira bersiap untuk misuh misuh, tapi ekspresi ibunya yang sedh mendadak membuatnya tidak enak. Ia *menoel-noel* pipi ibunya, membuat wanita paruh baya itu mengela napas. *Duh*, wajah cantik berseri-serinya jangan musnah dong. Kan eng Mami "

Kamu anak Ibu satu-satunya."

Kalimat pembuka dan mendadak Asira terserang malas. "Ibu ..."

"Dengar dulu, drama itu untuk orang dewasa yang ..."

"*Lha*, Sira udah dewasa."

Ibunya yang jengkel mencubit bibir sang putri yang suka menyela. "Kamu umurnya aja yang dewasa, kelakuan kayak anak baru gede "

"Ani... sungguh kejam Kan,eng Mami' Sira terluka nih, terluka parah!"

"Pokoknya dengar " Kanjeng Mami Antasari mengabaikan aksi mendramatisir putrinya. "Drama itu adalah untuk orang yang bisa berpikir terbuka, mampu mengambil pelajaran dari kisah rumit yang menyakitkan. Sedangkan kamu, terlalu subjektif "

"Subjektif dari mana? *Eh*, tapi iya juga *Eh*, tapi bukannya setiap penonton itu cenderung subjektif ya?"

"Benar, andai saja kamu nggak menyangkut pautkan dengan masa lalu kamu."

Jleb.

Asira terang-terangan meringis.

"Drama itu hanya membuat rasa *skeptis* kamu sama pernikahan makin besar. Ketidakpercayaan kamu tambah dalam." Ibu Anitasari kini membela pipi putrinya dengan sayang "Itu sama saja kamu menambah amunisi untuk memperparah rasa trauma kamu, Nak."

Asira menelan ludah. Hancur sudah keceruaannya Ibunya sejala bisa menyentuh sisi paling gelap yang berusaha disembunyikan Asira dari dunia. "Habis si Tae Oh itu *kevarat*, Bu " Sekarang Asira malah terdengar mengadu, meski bukan tokoh dalam drama korea itu yang benar benar dituju.

Ibunya kembali memberikan cubit kecil pada bibir sang putri "Dan kamu menghubungkannya dengan Elhas. Dengan apa yang dia lakukan di masa lalu, yang sebenarnya sangat tidak adil"

Asira mengerang Tidak memiliki bantahan.

"Setiap kamu menonton film, drama, membaca novel atau mendengar kisah tentang perselingkuhan kamu selalu menyangkut pautkannya dengan Elhas dan itu tidak benar. Itu hanya menghasilkan kesia-siaan." Ibunya mencium kening Asira. "Ibu tidak mau kamu terus menyakiti diri sendiri. Bersikap seolah tidak peduli pada apapun saja sudah cukup membuat Ibu sedih, jangan tambah lagi."

"Duh, siapa nih yang ngiris bawang? Asira melepas pelukannya, mendongakkan kepala dan menyentuh sudut mata dengan jari.

Bu Anitasari mendesan. Tingkah anak gadisnya yang kadang konyol adalah satu cara untuk menutupi perasaannya Seperti sekarang, wajah Asira yang putih sudah memerah, air

mata tergenang siap tumpah Namun, gadis itu sengaja berkelakar untuk mencegah dirinya terlihat rapuh.

"Pokoknya jangan nonton drama itu lagi. Ibu lebih suka lihat kamu nonton tik tok -"

"Tik tok," tanya Asira terperangah.

"Iya, cari *taushiyah* kalau ada Atau konten konten bermanfaat Pokoknya apa saja selain tontonan yang bisa bikin kamu nggak stabil "

Asira menyeringai, lalu *menoel* dagu ibunya. "Duh, ternyata Kanjeng Mami Antasari gau. jaga ya? Bangga dong, Sira."

Bukan gau, tapi *metek* informasi dan itu harus mengingatkan Ibu punya anak gadis yang masih perlu diawasi dalam bermedia sosial."

Asira kembali meringis Pendapat ibunya tentang kedewasaan Asira memang sangat parah ternyata "Ayah mana?" tanyanya kemudian Berusaha menghentikan pembicaraan tentang hobi menonton drama yang membuatnya terlihat seperti masokis di mata sang ibu

"Sudah jalan."

"*Hah, kok bisa?*"

"Bisa lah "

"*Kok bisa ...*"

"Sira jangan buat Ibu pagi-pagi naik darah."

Asira cengengesan menggoda ibunya dalam salah satu rutinitas yang tidak akan pernah membuatnya bosan. "Aih Sira

kan cuma nanya. Habis heran, ini masih pagi buta, tapi Ayah udah jalan aja."

Ibunya menggelengkan kepala lalu menunjukan jam yang tertempel di dinding ruang makan

"*What the nasemeleh*. Kok udah jam setengah sembilan aja?" Asira memekik tidak percaya, lalu buru-buru menuju jendela yang terbuka, melongokkan kepala. "Aduh ternyata mendung ya? Sira kira masih subuh."

"Ini bukan masalah mendung atau nggak, tapi gara-gara kamu telat bangun."

Asira masih masih. "Sira mesti buru-buru kalau kayak gini."

"Memangnya kenapa?"

"Sira mau pergi riset."

"Riset?"

Asira mengembuskan napas berlebihan. Seolah terduka. "Ibu nggak lupa kan Sira itu penulis novel?" Asira tidak menambahkan novel dewasa dalam pernyataannya, karena ibunya akan langsung menyuruh sang patr. untuk pensiun dini jika tahu jenis tulisan yang dihasilkan

"Ibu tahu, tapi tumben kamu mau riset."

"Kan biar kesannya *pro*, Bu."

"Terserah kamu a,alah, Nak."

"Aih kok terserah."

"Selama kamu melakukan hal yang baik, tidak berbahaya dan kamu bahagia, Ibu nggak mau ngelarang."

"Nah, ini yang bikin Sira tambah sayang sama Ibu. Ibu tau kan?"

"Tahu. Kamu menyebutnya lebih dari uma kali dalam sehari "

Asira tertawa girang mendengar ucapan sang Ibu. "Ibu ada pantofel nggak?"

"Buat apa?"

"Buat dipakai dong "

"Kamu? Pake pantofel?" Ekspresi diwajah ibunya adaiah gabungan rasa geli dan heran

"Iya, sama rok hitam "

"Apa?"

"Kalau bisa sih setelan yang formal. "

Ibunya menyipitkan mata "Kamu mau pergi riset atau ngelamar, adl sales?"

"Ibu ... Sira mau ke kantor KPU "

"Kamu mau jamar kerja di sana?"

"Riset Bu Riset. "

Ibunya tertawa berhasil membalas keusilan sang putri. "Memangnya kamu mau ketemu siapa d. sana?"

"Pak Sabihis Ardinata "

"Oh Komisioner ganteng itu?"

"Ayah baka, cemburu kalau tahu Ibu muji-muji brondong "

"Ayahmu sih selalu cemburu sama siapapun. "

Asira nyengir kuda.

"Kalau begitu kamu bisa sekalian mampir ke kampus Ayah. Anterin *hape* sama bekal makan siangnya.

"*Lha*, tumben Ayah nggak bawa sendiri "

"Ayah baru baru tadi Dia ada urusan sama Elhas. Jadi mereka berangkat pagi-pagi "

"*Hah?* Berangkat pag -pagi? Gimana *tuh* maksudnya?"

"Iya, Elhas, emput Ayah "

"Apa?"

"Kamu nggak tahu dia kerja di kampus Ayah sekarang?"

"Apa?"

"Jadi nanti kalau kamu mau hubungin Ayah, telepon aja Elhas dulu. Kampus Ayah kan luas dan kata Ayah mereka bakal ngerjain sesuatu jadi Ayah nggak di dalam di ruangan "

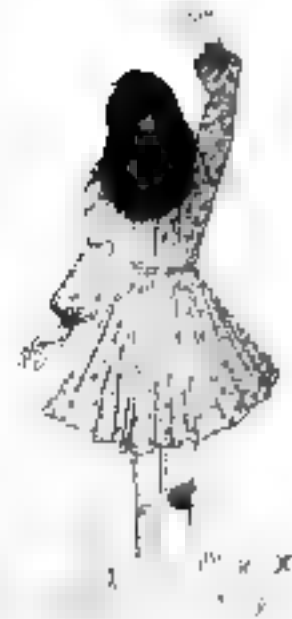
"Apa?!"

"Nanti Ibu karun kontak Elhas, *oke!*"

Tidak oke. Sangat-sangat tidak oke! Namun, semua protes itu hanya bisa Asra telan tanpa pernah dikeuarkan. Sungguh hari ini ia merasa nahas sekali.



Bab 4



Asira keluar dari mobil dan angking disambut terik matahari. Entah ke mana mendung yang menggelayuti langit seak pagila membuka ponsel dan hampir meringis saat jeraminya menekan panggilan pada kontak yang tertera

'l elaki penuh dusta

Baiklah Asira memang berlebihan. Pemberian nama untuk kontak Elhasiq di ponselnya terasa memalukan. Namun, kata-kata itulah yang bercokol di kepalanya saat nomer lelaki itu berhasil di *share* kanjeng mam! Anitasari, dan Asira termasuk pribadi spontan yang melakukan apapun yang sedang

dipikirkan. Sebuah sikap yang kadang disebut sebagai tindakan gegaban oleh ibunya.

Sementara menunggu panggilannya terjawab, Asira berperang dengan nuran dan otaknya. Pada akhirnya ia mengaku salah. Elhasiq tidak pernah mendustainya, jadi pemberian nama kontak itu elas tidak relevan. Mungkin sebenarnya setelah panggilan itu ditutup—Asira segera mencari nama yang lebih manusiawi untuk lelaki itu.

Mungkin Tukang PHP Pemotek hati perawan. Penahat bilan ambyar atau... Asira terdiam, kenapa semua nama yang dihasilkan kepalanya tidak ada yang bermutu?

Asira berdecak. Elhasiq tidak mengangkat panggilannya. "Ini dua ngerepotin banget sumpah. Pokoknya dia sedang ingin mencari Elhasiq. Karena udah lelak itu yang menempat ayahnya pagi-pagi semesta rencana Asira jadi *ambyar*."

Seharusnya sekarang dia sudah duduk manis di depan Sabnis Ardinata, mewawancarai lelaki itu bukannya berdiri di pelataran parkir gedung sekretariat kampus milik ayahnya dan menarik perhatian beberapa orang seperti sekarang.

Asira memang berpakaian cukup sopan, kemeja putih rok hitam di bawah ratut dan pantofel pinjaman kanjeng mamu. Namun, pakaian ini malah benar-benar membuatnya merasa seperti sales. Bukan berarti ia merendahkan pekerjaan sales. Demi Tuhan, ia sendiri adalah seorang penulis novel dengan jalan cerita banyak mengandung *keringat* dan mendapatkan uang dari itu. Jadi tidak, Asira tidak akan pernah merendahkan pekerjaan orang lain. Hanya saja, ia memang selalu kesal dan merasa nyaman jika tidak mengenakan celana jeans atau baju kaos. Asira tidak pernah terlalu suka terlihat feminin, jujur saja.

"Kamu kenapa diam di sini?"

"Astaga naga lagi mandi di telaga!" Asira menangkap ponsenya yang hampir tergeleincir atuh gara-gara kaget. Ia menatap Elhasiq yang kini entah datang dari mana sudah berdiri tiga langkah darinya dengan sengit "Bisa nggak kalau datang itu salam dulu?"

"Assalammu alaikum, Sira."

"Abang ...!" Asira memekik, tapi tak urung menjawab salam

Elhasiq mengulum senyum dan mendadak terik matahari berubah seperti udara yang dihasilkan mesin pendingin dalam temperatur terendah. Sialan, Asira menggigil dan dadanya berdebar kencang kurang ajar. Namun Asira berusaha sekuat tenaga mengendalikan diri

"Kamu udah lama nanggunya?"

"Nggak, baru a a" Asira menurunkan tangan yang semenjak tadi mendekap dadanya "Kenapa Abang nggak angkat telepon?"

"Tadi aku ketemu teman Josen dan mau ke *Sekret*, terus lihat kamu, jadi dari pada angkat telepon lebih baik aku samperin langsung."

"Aku kagetin langsung," koreksi Asira jengah.

"Apa?"

"Abang kan tadi nggak cuma nyamperin, tapi ngagetin juga."

"Oh itu."

Elhasiq terkekeh kecil dan Asira merasa hatinya *ambyar*. *Sial, tawanya kriuk hanget sih kayak kerupuk*, caci Asira dalam hati.

"Aku minta maaf kalau kamu kaget. Aku benar benar tidak sengaja."

"Dimaaafin."

"Terima kasih."

"Sama-sama."

Setelah itu mereka diam, bertatapan, lalu Asira—yang bermental pecundang—membuang muka. Ia merasa lebih baik *ngemil* batak dari pada dinadapkan dengan mata cokelat tua Elhasiq yang begitu dalam dan terlihat damai. Mata itulah yang dulu membuatnya tergila-gila. Mata yang membuat Asira jatuh cinta dan patah hati selanjutnya. Mata yang menatap Raati penuh cinta di pelaminan mereka.

Kan antung Asira terasa dicabik-cabik. Asira mengela napas. Ternyata kata *move on* yang ia percaya selama ini, tidak sepenuhnya telah terjadi.

"Kamu rapi sekali."

Terima kasih Tuhan. Asira merasa terselamatkan dengan celetukan Elhasiq. "Eh, *hehe* .. iya. Sira mau ke kantor KPU buat ketemu Pak Sabihis Ardinata." Sebenarnya itu adalah kalimat jawaban yang terlalu detail, dan tidak perlu.

"Ketua KPU itu?"

"Eh?"

"Sabihis Ardinata, bukannya dia sekarang ketua KPU di sini?"

Asira meringas. Ia sebenarnya tidak tahu info itu. Dia tidak terbiasa mengikuti berita lokal, jujur saja. Karena Asira lebih sibuk mengurus masalah aktor-aktor luar negeri berawajah ganteng dan berbadan kekar yang akan menambah amunisi keahluannya.

Naman, tentu saja ia tidak berniat mengakui itu di depan Elhasiq. "Eh, ya... ya."

"Titip salam ya."

"Eh?"

"Pak Sabnis kenalan lamaku. Sudah lama kami tidak bertemu, jadi aku titip salam."

Asira hanya bisa mengangguk kecil. *Sipp, eh, insyaallah* maksudnya. "Asira terdiam sebentar sebelum teringat tujuannya. "Oh, ya sebentar." Asira kemudian membuka pintu mobil. Mengambil kotak bekal, ponsel, ayahnya serta kunci mobil lalu menyerahkan pada Elhasiq yang melongok. "Kan tadi Abang bilang Sira bisa titip, soalnya Ayah lagi rapat."

"Iya, Paman sedang rapat manajemen."

"Aah, karena itu, Sira titip ya. Sekalian kunci mobil Ayah."

Elhasiq menatap bergantian antara kunci mobil dan Asira. "Aku kira kamu mau membawa mobil."

"Emang Sira yang bawa."

"Bukan, maksudku, kakak kamu mau memakainya setelah mengantar ponsel dan kotak bekal ini."

Asira mendesah berlebihan. Ia memang ingin membawa mobil tapi sepertinya Kaneng Mami Anitasari yang terlihat lebih mencintai suami daripada anaknya itu menyuruh Asira membawakan mobil untuk ayahnya. Agar pria hampir 60 tahun

tu tidak perlu menumpang pada teman dosennya saat pulang. Sedangkan Asira masih menurut perintah ibunya -bisa naik ojol saja.

"Andai aja Sira punya kekuatan untuk mematahkan titah Kanjeng Mami."

Elhasiq terkeken melihat ekspresi para para Lidak berdaya Asira. Tanpa sadar lelaki itu mengulurkan tangan, lalu mencubit pipi Asira. Hal yang dulu selalu dia lakukan ketika gemas dengan tingkah gadis itu. "Aku akan mengadukanmu, Adik kecil."

Bukan ancaman Elhasiq yang membuat Asira terpaku, tapi rasa jemari lelaki itu di kulit pipinya. Asira mengerjap sebelum kemudian melepaskan cubitan Elhasiq. "Sakit tau. Sukanya nyubit-nyubit. Bahkan di telinganya sendiri, Asira terdengar sedang merasuk manja. Sial ini berbahaya. Ia tidak mau terbua dengan kelembutan sikap Elhasiq seperti di masa lalu.

"Maaf tapi aku nggak bisa menyesal soal itu."

Asira menyipitkan mata. "Udah salah, nggak nyese lagi."

"Habis kamu menggemaskan."

Itu bukan pujian kan? Asira yakin itu bukan pujian, tapi kenapa jantungnya yang tadak punya harga diri ini seolah mau melompat keluar? Aih, pokoknya Sira titip itu ya. Sampaiin salam buat Ayah. Dah... Abang. Asira baru mengangkat sebelah kaki untuk melangkah, saat Elhasiq menahan lengannya. "Kenapa?"

"Aku antar."

"Heh, maksudnya?"

"Aku antar ketemu Sapihis."

Asira menggeleeng kuat-kuat dan tersenyum bingung "Eh, nggak perlu, Bang. Sira bisa naik *ojol*."

"Dengan pakaian itu?"

"Emangnya apa yang salah?" Asira melihat pakaiannya yang sopan dan tampak formal

"Pokoknya aku antar

Wah .. si duda—"

"Si duda?!" Elhasiq terbelalak tak percaya.

Asira mengumpat dalam hati. Lidahnya memang butuh disekolahkan kembali. "Maaf .. Sira nggak maksud buat ngejek status Abang atau gimana .."

"Jadi, kamu menyesal?"

"I-ya,"

"Bagus."

"Hah?"

"Kalau begitu, diam di situ. Aku akan menaruh mu di ruangan Paman setelah itu aku akan mengantarmu. Ingat jangan ke mana-mana mengerti?"

Asira bahkan belum menjawab saat Elhasiq melesat setengah berlari meninggalkannya



Bab 5



*R*isty syalan' Asira memaki dalam hati Sanabatnya itu sungguh tega membiarkannya maju dalam pertempuran itu sendiri. Tadinya Risty yang suaminya adalah salah satu ke jalan akrao Sabihis —berjanji akan menematinya tap sekarang Asira malah berdiri seperti prajurit kalah yang kewalahan menahan senyum lelaki itu.

Tentu saja setiap pertemuan dengan lelaki ganteng dianggap Asira sebagai perperangan. Perang untuk memastikan siapa yang terlembin dahulu terpesona.

Ya, allah, itu muka adem banget kek ubin mesjid, suara hati Asira yang apa adanya mengatip kata kata Retno untuk menggambarkan kegantengan yang *haqiqi*. Sabihis Ardinata di

usianya yang telah menginjak awal empat puluhan, masih bisa terlihat begitu tampan dan atletis dan membuat hati *ambyar* tentu saja. Benar hati Asira yang murahan memang bisa dengan mudah *ambyar* saat melihat makhluk Tuhan yang dianugrahi keelokan di atas rata-rata.

"Silakan masuk, Mbak ..."

"Asira ... tukas Asira cepat, membuat senyum Sabibis yang begitu kalem dan mempesona tersungging *Duh, dada dedek disko, Kakak!*"

Sabibis bertukar beberapa patah kata dengan staf-nya yang tadi mengantar Asira, sebelum mempersilakan gadis itu duduk di sofa ruangnya. Lelaki itu membiarkan pintu terbuka saat akhirnya merenggang tempat di seberang Asira. "Jadi, kira-kira apa yang bisa saya bantu?"

Bisa bantu Dedek ngelepas status jomlo ini nggak kakak? Ya ... ya Asira tahu itu adalah jawaban yang konyol dan tentu saja tidak pernah diontarkannya. Senyum Sabibis yang hangat dan tatapannya yang fokus memang sangat gampang membuat seorang gadis salah tingkah, termasuk Asira, apalagi terutama Asira.

"Mbak ..."

"Asira. Sira," jawab Asira cepat. Ia meringis malu karena tidak fokus. "Ada yang salah Pak?" Asira bertanya pelan saat melihat Sabibis tertegun.

"Tidak. Cuma saya agak terkejut karena nama Anda mirip dengan istri saya."

"En ... yakah?" Istri? Sabibis Ardinata memiliki istri? Asira mendengar *kretak-kretak* tak bersahabat di dalam dadanya. *Sialan!* Ini karena ia terlalu sibuk mikirin duda kurang ajar

yang berusaha membuatnya baper dan kemarin, hingga informasi dari Risty dan Kanjeng Mami hanya diterima telinganya sepotong sepotong saja

Kenapa sih cowok potensial dan suamihle udah punya gandengan semua? Kalo begini kan Syira elah Ya Allah!

"Iya. Namanya Ansyira kami memanggilnya Syira. Perbedaan dengan nama Anda hanya terletak pada penambahan huruf Y saja."

Asira mengerjapkan mata, berusaha mencerna informasi Sabihis. Ada senyum sayang yang terukir di bibirnya saat menyebut nama sang istri dan itu membuat Asira iri setengah mati.

Sabihis Ardinata bangkit dari duduk ya, berjalan menuju meja kerja dan mengambil sebuah bingkai foto di sana, lalu menyerahkan pada Asira yang menerimanya dengan kikuk.

"Itu istri saya dan kedua anak kami."

Ada nada bangga dan tatapan memuja dalam diri Sabihis yang membuat Asira tersenyum lembut. *Bucin detected*, ia menyematkan kata itu untuk Sabihis dan merasa senang mengetahui bahwa masih ada pria yang begitu menghargai perempuannya di dunia ini. Tidak seperti ... nah kan, ia mulai melantur

Asira buru-buru mengalihkan pandangan dari Sabihis dan mulai mengamati potret tiga orang makhluk Tuhan yang tersenyum dalam bingkai foto itu. *Ya ampun pantas aja si bapak bucin, senyum istrinya manis kek gula tebu.*

Harus diakui meski sesama perempuan, Asira tetap terpesona melihat wanita berjilbab dalam bingkai itu. Terlihat kalem dengan kadar manis yang keterlaluhan. Tatapannya

begitu teduh jenis wanita sanhah yang akan membuat pelakor seberingas apapun mundur karena tahu tidak akan mampu bersaing dan tentu saja tidak tega. Wanita mana yang ingin membuat ibu semanis Insyira bersedih?

Mata Asira beralih pada bocah perempuan yang duduk di pangkuan ibunya. Mungah gadis cilik manis itu baru berusia dua tahun saat foto ini diambil. Asira kemudian menatap pada bocah lelaki dengan gigi ompong yang tersenyum pada kamera dan memeluk leher ibunya dari belakang. Ia sebagai pecinta lelaki tampan, langsung tahu bahwa bocah itu adalah bibit potensial yang bisa membuat anak perawan *jejeritan* di masa depan.

"Bapak punya istri yang sangat cantik dan putra-putri menggemaskan. Melihat foto ini saya jadi ingat iklan KB."

"Iklan KB?"

"Keluarga berencana, dua anak cukup."

Tak disangka Asira bahwa celetukan konyonya berhasil memancing kekehan Sabihis. Menunturkan suasana kaku di antara mereka. "Saya sebenarnya ingin punya lebih dari dua anak. Tapi jangan bilang-bilang ya, Mbak Sira."

"Memangnya kenapa?"

"Takutnya saya dikira abdi negara yang tidak patuh anjuran pemerintah."

Kini Asiralah yang terkekeh mendengar gurauan Sabihis. Ternyata lelaki yang terlihat penuh wibawa ini bisa bercanda juga. *Inget, Sira, kamu masih pegang foto istrinya Asira berdecit dalam hati saat mendengar peringatan dari suara hatinya yang baik. Ia merasa itu tindakan yang tidak perlu.*

Meski Sabihis Ardinata adalah lelaki sangat mempesona, tapi Asira tidak berniat untuk menggaetnya

Asira mengembaikan tatapan ke potret di tangannya dan tersenyum kecil. Ia memang omong dan digadang-gadang akan berakhir menjadi perawan tua oleh keluarga besarnya, tapi sama sekali tidak berniat jadi *pelakor*. Berperan sebagai wanita penghancur rumah tangga orang lain adalah kesialan dan kenistaan yang tidak akan pernah bisa ditolerir Asira. Ia tidak pernah berminat berakhir menjadi wanita kejam yang mengambil suami dari istrinya, mengambil seorang ayah dari anak-anaknya.

"Tenang, Pak Sabihis. Rahasia Bapak aman bersama saya." tukas Asira dengan tampang penuh konspirasi, yang menggemaskan

Mereka kembali tertawa bersama lalu bertukar beberapa gurauan kecil. akhirnya Asira mulai melakukan wawancara seperti tujuan keuatangannya 30 menit kemudian saat jam makan siang masih tersisa sekitar 15 menit, Asira undur diri pada Sabihis. Ia menyimpan notes dan alat perekam berisi penuturan Sabihis tentang tugas dan fungsi Komisioner. Pengalaman lelaki itu selama menjabat dan tantangan yang harus dihadapi saat sekarang memangkai tanggung jawab sebagai ketua KPU di provinsi mereka. Sebuah pengetahuan luar biasa dan membuka cakrawala pemikiran Asira yang selama ini cenderung sempit tentang pejabat negara.

"Terima kasih atas semua waktu dan informasi yang Bapak bagi siang ini."

Sabihis mengangguk dan tersenyum. "Sama sama, Mbak Sira. Senang bisa membantu."

"Kalau begitu saya permissi da.u dan salam untuk Bu Insyira "

"Iya?"

"Hehe ... saya ingin sekali suatu saat bertemu dengannya. Bertemu dengan wanita beruntung yang menemani lelaki hebat seperti Bapak."

"Wah ... saya tidak tahu harus terharu atau malah mendengar pujian Mbak Sira Tapi satu yang pasti, bukan Istri saya yang beruntung, melainkan saya yang beruntung sebagai suaminya. Dan jika ada yang benar-benar hebat di antara kami maka itu adalah da.u."

"Duh, Pak angan buat saya tambah ngefans sama Bapak *donk ups*." Asira menutup mulutnya, tahu bahwa ia baru saja keceplosan.

Sabihis terkeken dan menggeleng kecil. "Senang kalau gadis secerdas Mbak, benar benar bisa ngefans sama saya. Padanah saya cuma bapak-bapak yang sebentar lagi perutnya akan buncit dan kepalanya botak."

"Ayah saya juga buncit dan botak, Pak. Tapi Kanjeng maksudnya ... Ibu saya, malah tambah cinta Katanya meski bukan Maluma, Ayah saya tetap lelaki paling *oke* di muka bumi bag beliau. Tapi .. Bapak tahu Maluma nggak?"

Sabihis menggeleng, takjub dengan kepribadian ceria Asira yang berbanding terbalik dengan sikap canggungnya 30 menit yang lalu. Ternyata setelah nyaman gadis di depannya bisa sangat cerewet.

"Itu lho Pak, penyanyi cowok atin yang muka sama suaranya bikin rahim gemetar—"

"Rahim gemetar?" tanya Sabihis melongo.

Asira mengibaskan tangan tak terpengaruh dengan wajah terkejut Sabihis. Ia suka lelaki berwibawa ini. Sikap kebapakkannya membuat Asira nyaman. Seperti menemukan kakak lelaki yang tak pernah dimiliki. Baiklah, ia berlebihan, sudah pasti Sabihis enggan punya adik perkeluarga seperti dirinya.

"Pokoknya, Pak, kalau semua spesies lelaki di muka bumi ini musnah dan hanya tersisa Maluma. Saya pasti akan memilih dia." Asira tahu bahwa itu perumpamaan tidak masuk akal, tapi *bodo amat*, ia suka Maluma.

Sabihis mengangguk, meski keningnya berkerut. Cara bicara Asira yang lucu dan cenderung konyol mengingatkannya pada Imron Stafnya sekaligus sahabatnya saat masih menjadi Komisioner KPJ di kabupaten.

"Wah, jadi karena Ibu saya salah satu jenis Ibu *terkepo-ets* bukan berarti saya keberatan *suer*. Saya sayang banget sama beliau—di mana Ibu selalu ingin tahu yang saya kerjakan, termasuk melototin foto cowok-cowok *cakap bin suamiable* hasil *search* ng di google jadi Ibu saya tahu soal Maluma. Meski Ibu bilang dia terlalu banyak tato buat jadi mantan ideal karena pasti sepupu-sepupunya bakal nyinyir. Tapi kan Pak ya, *bodo amat* gitu, cinta mana lihat tato? Benar nggak?"

Sabihis kembali mengangguk, semakin bingung dengan ucapan Asira yang tidak berhenti berhenti.

"Jadi saya bilang sama Ibu saya, kalau ntar saya jadian sama Maluma—yang kayaknya cuma bisa terjadi di dunia mimpi, karena saya manusia cukup realistis, meskipun seringnya nggak—Ibu hanya perlu ngasih restu,

soal nyinyiran keluarga, itu pasti bisa diredam selama cinta berbicara." Asira menarik napas besar, ngos-ngosan karena bicara tanpa henti. "Bapak ngerti, kan, maksud saya?"

Kali ini Sabihis menggeleng penuh penyesalan. Namun, bukannya membuat Asira tersinggung, gadis itu malah tertawa terbahak-bahak. "Alhamdulillah Bapak nggak ngerti."

"Kok Alhamdulillah?"

"Soalnya kalo Bapak ngerti, berarti Bapak sama *halunya* kayak saya. Kan bahaya ketua KPU itu tukang *halu*. Mau jadi apa bangsa ini. Setidaknya kita punya peran masing-masing. Bapak menjadi salah satu spesies yang masih waras di negeri ini."

Sabihis hanya bisa mengela napas dan menahan kekehan melihat tingkah absurd gadis di depannya. Setelah akhirnya Asira keluar dari ruangnya, Sabihis langsung menelepon istri tercinta. "Assalam mualham, Sayang... Iya, tamanya baru pergi... Nama kalian sama *lho*, nggak-nggak, panggilannya yang sama. *Sira*... Dia lucu banget kayak Imron... Iya? Iya. Aku nggak terlalu ngerti dia ngomong apa. Tapi wawancara lancar kok. Dia cerdas dan bisa mengimbangi percakapan sebelum mulai ngomongin calon suaminya... Iya namanya Maluma, kamu tahu nggak Maluma siapa?"



Asira bersial kecil saat melintasi halaman depan gedung KPU. Harinya berjalan sempurna setelah memperoleh hasil memuaskan dari wawancarnya. Ia akan mengingat Sabihis Ardinata sebagai salah satu manusia favoritnya.

Ia bertukar senyum dengan beberapa pegawai yang kebetulan berpapasan dengannya, dan mengucapkan selamat tinggal pada salpam ramah gedung itu. Senyum yang langsung masnah saat Asira melihat Elhasiq bersandar di pintu mobil yang terparkir di seberang jalan menatapnya dengan garang.

Sial, Asira lupa sudah meninggalkan lelaki itu dan memilih naik *ojol* ke gedung KPU. Asira sedang memikirkan cara untuk *ngeles* saat Elhasiq menyeberangi jalan dan kini sudah berdiri di depannya.

"Eh Bang.. Elhas kok di—di sini?" tanya Asira gugup.

Elhasiq tidak menjawab Asira, tapi langsung meraih tangan gadis itu membimbingnya menyeberangi jalan. Sial, Asira merasa sedang terjebak masalah besar.



Bab 6



"Masuk! Perintah itu terlontar dari Elhasiq dengan begitu ringan. Lelaki itu telah membuka pintu penumpang untuk Asira.

Asira menendang hadah. Meski terserang gugup dan takut, ia menolak terhat seperti pengerut. Oh, ayolah! siapa Elhasiq yang berhak memerintahnya? Lelaki itu hanya seorang mantan pacar *Well*... meski hanya satu satunya mantan Asira, tapi kan tetap saja sekarang mereka tidak memiliki hubungan.

"Sira..."

Nada tidak sabaran Elhasiq membuat Asira gemas. Cadis itu mengentakkan tangannya yang masih digenggam Elhasiq,

yang sialnya berakhir sia-sia. "Duh, Bang ... lepasin tangan Sira." Masih dengan gaya pura-pura polos, Asira mencoba peruntungannya.

"Dan membuatmu punya kesempatan kabur lagi?" tanya Elhasiq luar biasa sinis dan dingin.

Yukh ... Asira jevas gagal. "Kabar gimana sih? Sira itu minta lepas tangan, biar bisa masuk. Emangnya ada orang yang bisa masuk kalo tangannya masih dipegang pegang?"

Elhasiq mengerjap seolah baru tersadar. Dia langsung melepas tangan Asira sebelum kembali memotot pada gadis itu.

Asira menipiskan bibir, kesal setegah mati saat akhirnya memasuki mobil. Ia menyipitkan mata melihat Elhasiq yang berjalan cepat mengantar mobil dan sekarang sudah duduk di balik kemudi. Lelaki itu menjalankan mobil tanpa suara.

Ini adalah sifat dominan Elhasiq yang tidak pernah Asira sangka masih dimiliki lelaki itu. Elhasiq adalah pribadi yang lembut dan hangat, tapi ketika perintah seriusnya dilanggar dia jelas bukan orang yang menyenangkan.

Dari spion, Asira bisa melihat wajah Elhasiq yang tegang dan keruh. Sesuatu yang membuat Asira mengurut dada tanpa sadar. Elhasiq pernah terlihat semarah ini sebanyak dua kali selama Asira mengenalnya. Pertama saat Asira antar pulang teman lelaki sekelasnya tanpa sepengetahuan Elhasiq dan berujung pada ... cuman pertama mereka. Sebuah tindakan yang tidak disengaja tapi tentu saja sangat berkesan.

Kedua adalah saat Asira memutuskan hubungan dengan Elhasiq dengan beralasan sedang tertarik pada orang lain dan juga karena perasaannya tidak cukup menyukai Elhasiq. Kejadian kedua lah yang membuat Asira bergidik sampai

sekarang. Ia ingat kemarahan Elhasiq yang tidak main main dan hampir membuat lelaki itu melakukan kesalahan fatal pada Asira. Seselata yang menimbulkan rasa bersalah sangat dalam pada Elhasiq hingga membiarkan Asira memutuskan hubungan mereka.

Jadi sekarang saat Elhasiq memacu mobilnya dengan kecepatan cukup kencang, tanpa berbicara maupun menatap Asira, tentu saja gadis itu merasa gentar. Ia menyesal, keteledoran dan sikap masa bodoh yang mengikuti tindakannya. Namun siapa yang bisa menyaahkannya karena tidak menyangka bahwa Elhasiq akan semarah ini?

"Turun."

Asira tersentak. Kewalahan membuat pemikirannya mengembara hingga tidak menyadari bahwa mereka telah sampai di depan sebuah lantai dua yang asing baginya. Asira "Kita di mana?" tanya Asira bingung.

"Rumahku", jawab Elhasiq singkat lalu turun dari mobil.

Rumah? Rumah Elhasiq? Asira tersentak. Ia memang pernah mendengar dari Risty bahwa Elhasiq membeli sebuah rumah sepuang dari Belfast dulu. Komplek perumahan yang hanya berisi pegawai dan pekerja kantoran yang otomatis selesai jam kerja seperti ini. Sialan, Asira merasa terjebak.

Asira menatap Elhasiq dengan cemas. Seperti sebelumnya, lelaki itu mematari mobil dan kini sudah membuka pintu penumpang untuk Asira. "Turun."

Bukannya menurut, Asira makin mengkeret. Sial, pasrah memasuki rumah Elhasiq? Ini sama saja dengan mengulang cara perpisahan mereka dulu. Bedanya saat itu Asira masih sangat polos dan nekat hingga begitu percaya diri memasuki

kamar Elhasiq untuk memutuskan lelaki itu di sana. "K - kita pu ang a a ya, Bang. Ma maksudnya antar Sira pu ang ya." Asira berusaha agar tidak tergagap.

"Turun, Sira "

"Nggak mau!"

"Aku tidak main main!"

Nah, inilah masalahnya. Elhasiq tak pernah main-main, berbeda dengan Asira yang senang bergurau dan kadang bertingkan konyol. "Sira mau pulang Kalau Abang nggak mau antar, Sira paka taksi aja " Kalimat Asira terhenti begitu juga tangannya yang sudah merogoh ponsel dari dalam tas dan sedang berusaha membuka kode di layar.

Elhasiq merebut benda pipih itu dan memasukkan ke dalam kantung celananya "Kesabaranku mulai habis, Sira."

"kenapa ponselnya diambil?!" Itu kan ponsel Sira, balikin "

"Sira ..."

Sira ... Sira ... Sira ... apa sih? Bang Elhas nggak bisa maksa Sira kalau Sira nggak mau. Sini balikin! Nggak gini cara -" kembali kalimat Asira tidak selesai, karena Elhasiq telah menggendong gadis itu dan menutup pintu mobil dengan kaki.

Asira meronta, gabungan antara rasa terkejut dan malu membuatnya melawan sekuat tenaga. Namun lengan-lengan kekar Elhasiq seolah terbuat dari besi, lelaki itu tidak mengendarkan pegangannya bahkan ketika Asira mulai menggigit bagian dadanya sekuat tenaga.

Elhasiq menurunkan Asira di depan pintu, membuat gadis itu langsung herbabk dan bersiap kabur. Sayangnya, Elhasiq kembali melakukan gerakan tidak terduga lengannya

melingkari perut Asira mengunci gadis itu dalam pelukannya. Setelah pintu terbuka, tanpa memberi kesempatan Asira untuk melawan lebih jauh, Elhasiq langsung mengangkat tubuh Asira memasuki rumah lalu menutup pintu dengan keras.

"Bang Elhas gila Asira memekik kesal dan terhuyung mundur begitu Elhasiq melepaskannya. "Ini namanya penculikan." Sira nggak suka Abang kayak gini! Nyebelannya tingkat dewa!"

Namun bukannya terpengaruh, Elhasiq malah langsung berjalan melewati Asira, menuju dapur untuk meminum segelas air. "Mau?" tawar lelaki itu yang menihat Asira kini melotot marah padanya di ambang, alan masuk dapur

Lelaki itu tertegun saat menyadari penampilan berantakan Asira. Rambut gadis itu awut awutan. Kemejanya kusut dan demi Tuhan dada atasnya yang seputih susu terpampang nyata karena dua kancingnya hilang, mungkin karena perlawanan bruta yang ia berikan. Rok Asira elas naik, karena bagian pinggang kini hampir menyentuh batas dada bawahnya. Terakhir adalah kaki jenjang gadis itu yang kini telah kehilangan sepatu. Jemari kaki Asira terlihat begitu cantik dan

Elhasiq menelan ludah lalu memblang muka. Penampilan berantakan Asira dengan kaki telanjang dan wajah merah merona karena marah justru membuatnya terangsang. Sial! Dia memang salah mengikuti amarah dengan membawa Asira ke rumah ini.

"Bang Elhas bercanda ya? Sira lagi marah malah disuruh minum. Asira maju dengan kaki dientakkan dan membuat Elhasiq langsung mundur tanpa sadar. "Sira nggak suka Abang kayak gini!"

"Jad, kamu tahu rasanya?"

"Apa?"

"Aku juga tidak suka kamu pergi saat aku memintamu menunggal."

Asira terbelalak. Rasa takutnya digantikan rasa marah. Elhasiq pernah menjadi orang yang penting dalam hidupnya dan membuat Asira selalu berusaha mematuhi perintahnya, tapi itu dulu. Sekarang lelaki itu tak lebih dari saudara jauh yang jelas tidak memiliki hak apa-apa untuk mengatur Asira lagi. "Abang bercanda, kan?"

"Tidak!"

"Iya. Abang lagi bercanda. Karena kalau nggak, Sira pasti ngira Abang sudah gila."

Elhasiq bersidekap. Kemarahannya kini bercampur dengan garas. Asira yang marah malah menimbulkan keinginan untuk mengklaim gadis itu, habis-habisan. *Salah*, tidak hanya otaknya yang panas kini, tubuhnya pun terasa terbakar. "Kalau iya kenapa?"

Asira terbelalak lagi. Tangannya kini bercokol di pinggang. Jika dalam keadaan normal, ia yakin bisa menertawakan diri karena bernasi menirukan gerakan pemeran antagonis di FTV religi kegemaran ibunya. Kalau iya berarti Abang harus nentikan!" Asira berdecak. "Abang nggak berhak meminta apapun lagi dari Sira. Salah, Abang nggak berhak atur Sira lagi sekarang!"

"Oh iya?"

"Iya! Sadar nggak sih Bang, ini lucu banget. Tingkah Abang kayak lelaki posesif sama pacarnya."

"Memang tapi itu nggak lucu."

"Apa?"

"Kamu tahu dari dulu aku memang posesif kan?"

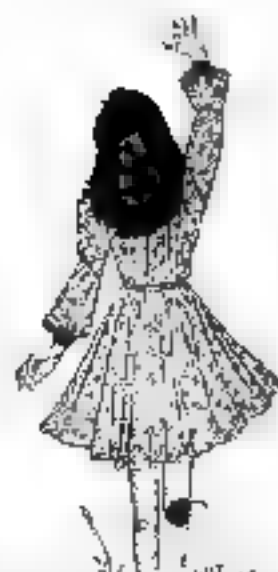
"Tapi Sira bukan pacar Abang, jadi Abang nggak punya hak buat ngelakuin itu "

"Kalau begitu, ayo kita pacaran "

"Apa?!"



Bab 7



“Kita pacaran kembali bersama”

Hal yang dilakukan Asira setelah mendengar ucapan Elhasiq adalah tertawa terbahak-bahak. Hingga tubuhnya membungkuk dengan tangan memegang perut, dan air mata mulai mengalir di sudut matanya. Lama setelahnya ketika Elhasiq tidak menunjukkan keinginan untuk ikut serta Asira akhirnya berhasil meredakan tawanya. Namun, bukannya puas dan tenang, ia semakin tertekan melihat kesungguhan di mata mantan kekasihnya itu.

“Yah... Sira pulang aja! Lebih lama Sira di sini, bisa beneran snting!” Asira berbalik keluar membuat Elhasiq spontan menyusulnya. Lelaki itu memegang lengannya kuat

kuat membuat Asira terpaksa berbalik. "Kan mulai pegang-pegang lagi. Nggak boleh tau! Lepasin, cepat!"

Namun, seperti sebelumnya, Elhasiq tidak menuruti perintah Asira, membuat gadis itu gemas setengah mati. "Sira nggak tau maksud Bang Elhas apa. Tapi Sira yakin kalau nggak suka sama sekah dengan ini Udan, Sira mau pulang. Ini cuma ngabisin waktu dan buat semuanya tambah runyam."

"Ini nggak akan runyam kalau kamu mengiyakan permintaanku."

Asira terperangah, menahan dorongan untuk kembali menyemburkan tawa. "Permintaan? Ini yang Abang sebut permintaan? Wah... kelamaan di luar negeri bikin otak Abang nggak sehat. Atau jangan jangan musim dingin di sana ikut membekukan rasa manasiaw Abang? Bentar... kok kata-kata Sira dalam banget ya?"

Elhasiq mengembuskan napas menelan keinginan untuk mencubit bibir Asira yang terus berceoteh. Gadis itu terlihat bangga pada apa yang diucapkan dan itu saja, itu sangat mengesankan Elhasiq. Sikap polos cenderung konyol Asira, adalah hal paling menarik yang selalu berhasil membuatnya tertarik. "Aku serius, Sira."

Asira mengerjapkan mata. Seolah baru sadar bahwa ia belum terbebas dari kegilaan Elhasiq. "Soal balik pacaran?"

"Iya," jawab Elhasiq sungguh sungguh.

"Lepasin tangan Sira deh, atau Abang kena gigit lagi." Itu bukan ancaman, karena Asira benar-benar berniat melakukannya.

Namun, Elhasiq menggeleng tegas, terlihat tidak gentar. Karena frustrasi tidak dituruti, Asira pun melakukan hal yang

diucapkannya barusan. Ia mengangkat tangan, membuat tangan Elhasiq yang masih memegang tangannya ikut serta, lalu mulai menggigit dengan keras. *Rasakan .. rasakan rasakan!!!* Asira berucap keras-keras dalam hati. Namun, bukan kepuasan yang ia rasakan saat mulai mencicipi aroma besi di sana, melainkan kepedihan luar biasa.

Elhasiq seolah melakukan ini, membuatnya kehilangan arah dan tidak berdaya. Lele aki itu adalah makhluk kejam yang menghisap seluruh kebahagiaannya, bahkan hanya dengan berdiri tenang dan tidak melakukan apapun. Saat merasakan usapan lembut di punggungnya, Asira merasa keram rasa sakit yang selama ini ditanggung, terbuka begitu saja.

Gadis itu tergugu menyilap, dari yang malat menangkarkan air mata. Elhasiq mendorongnya terlalu keras sejak pertemuan pertama mereka kembali. Tidak tahukan lelaki itu betapa sakit perasaan Asira? Senyum Elhasiq seperti sebuah olok yang melambungkan kegagalannya melupakan lelaki itu secara penuh.

Jemari Elhasiq kini berpindan ke tengkuk Asira, menyingkarkan rambut sebauh gadis itu, hingga akhirnya kulit tangannya bersentuhan dengan kulit leher Asira yang lembut dan hangat. Dia bisa merasakan Asira tersentak, tapi Elhasiq tidak mau mundur. Dengan sangat perlahan dan pasti, dia berhasil membuat Asira mengangkat wajah, dan sebelum gadis itu tersadar dari keterpanaan, Elhasiq telah menyatukan bibir mereka, mereguk rasa manis yang sangat dirindukan dan membuatnya menggila.

Asira terguncang tentu saja, tapi sekuat apapun berusaha mengembalikan akal sehat. Asira tidak berdaya. Ia hanya bisa berdiri bodoh membiarkan Elhasiq memandahkan ciuman dari

bibir ke rahangnya, lalu turun ke leher jenjang Asira sebelum kemudian mencecap dada gadis itu yang terbuka.

Asira membuang tatapan ke luar kaca mobil melihat titik-titik air menampar dengan pelan permukaan keras itu. Akhirnya, hujan turun juga, setelah panas menyengat yang bahkan bisa membuat seseorang menggoreng telur di luar ruangan. Anomali cuaca yang buruk, seburuk perasaan Asira sekarang. Semending langit di atas sana.

Ia melakukan kesalahan besar dan sangat fatal. Dosa yang membuat Asira menyesal setengah mati. Ternyata benar, setiap dua manusia berlainan jenis berada di satu ruangan, maka orang ketiganya setan. Masalahnya si setan tidak terlihat, dan sebelum bisa mengambil ancang-ancang untuk memasang tameng, si setan sudah merasuki Elhasiq, membuat lelaki itu ...

"Mau makan dulu?"

Asira tersentak. Pikirannya kembali mengelana ke mana-mana. Hari ini tidak hanya hatinya yang lelah, tapi juga fisiknya. Asira merasa carut marut dan meyakini hanya pelukan dari sang ibu sebagai satu satunya obat yang bisa meredakan ketakutan atas apa yang baru dilakukan Elhasiq padanya pada hatinya.

"Sira ..."

Asira menggeleng, tidak menatap Elhasiq. Ia tidak mau dan mampu menatap lelaki itu lagi, setidaknya untuk saat ini. "Sira mau pulang."

"Tapi kamu belum makan."

Persetan sama makan! Nah, iya, itulah yang dirasakan Asira. Membayangkan makanan saja sudah membuatnya sangat mual. "Sira nggak mau makan."

"Tapi nanti kamu sakit."

"Sira udah sakit." Asira tanpa sadar memukul bibirnya. Ia akhirnya menatap ke arah Elhasiq yang kini terlihat akan pingsan karena rasa bersalah. Oh tidak, Asira mungkin terlalu berlebihan.

"Apa masih sakit?" tanya lelaki itu hati-hati.

Tentu saja sakit, perihnya bahkan masih terasa sampai sekarang. Asira hanya mengangguk kecil sebelum kembali melempar pandangan ke luar jendela.

"Aku ... lepas kendali."

"Abang selalu begitu kalau marah," ujar Asira getir. "Sira bukan barang siap pakai apa'agi samsak rasa frustrasi Abang."

"Kamu tahu siapa yang membuatku begitu."

"Itu bukan salah Sira." Air matanya kembali tergenang dan Asira mengumpat keras-keras dalam hati. Ia paling membenci menangis saat melakukan konfrontasi. "Abang nggak harus kayak tadi!"

"Aku akan bertanggung jawab."

"Apa?!" Asira memutar tubuhnya menghadap Elhasiq. Rasanya ia ingin memukul kepala lelaki itu, tapi sialnya tidak pernah cukup berani. "Abang kenapa sih hari ini? Ngomongnya kacau."

"Aku nggak tahu."

"Maksudnya gimana?"

"Aku nggak tahu." Elhasiq mengeratkan cengkeraman di setir mobil. "Tapi melihat kamu tidak menuruti perintahku, mengabaikanku dan dengan sangat mudah mengacunkanku dari kemarin, aku ... ketakutan."

"Hah?"

Elhasiq tidak merespon keterkejutan Asra. "Aku akan bicara pada Paman dan Bibi. Apa yang kita lakukan sudah melampaui batas."

"Tu-tunggu sebentar, Abang. Angan main lapor a a."

"Aku tidak ingin terus-terusan melakukan dosa."

"Lah, Sira juga begitu."

"Karena itu, aku harus bicara pada Paman dan Bibi. Juga pada Ayah dan Ibuku."

"Heh?" Kok merembet ke mana-mana?"

"Kamu nggak mau jadi samsak kan?"

"Iyalah." jawab Asira keras. Memangnya gadis mana yang mau diperlakukan seenak hati oleh mantan kekasihnya?

"Karena itu, aku akan bicara pada orang tua kita, sebelum membawanya ke keluarga besar."

"Bang Elhas ngomong apa sih? Kok keluarga besar dibawa-bawa."

"Karena sebaiknya kita menikah, Sira."

"Apa?!"

"Menikah. Kamu menjadi Istriku."

"Abang sntingnya makan nggak tertolong."

"Memang."

Dan seandainya tidak takut mati muda karena kecelakaan,
Asira sudah benar-benar memukul kepala Elhasiq.



Bab 8



Asira mengembuskan napas lega saat mobil Elhasiq memasuki halaman rumahnya. *Terima kasih Tuhan* Sira akhirnya bebas. Ia sudah siap melompat turun begitu mobil diparkirkan, andai saja tangan Elhasiq tidak langsung menyambar lengannya.

"Aku serius, Sira," ujar lelaki itu

Asira menepikan mata, tidak ingin mengulang lingkaran percobaan yang sama. Namun, demi Tuhan Yang Maha Kuasa, lelaki itu terlihat serius. Seratus persen serius. "Kita bicarain besok den, Bang."

Nggak bisa."

"Kenapa nggak bisa?" Asira berusaha menarik tangannya, tapi Elhasiq mengeratkan pegangan. "Lepas *please*. Suer, hari ini Sira ngerasa kayak kambing yang berusaha Abang ikat ikat."

Ketuhan Asira berhasil, Elhasiq melepaskan tangannya.

"Kita harus bicara dengan Ayan dan Ibu. Setidaknya Ibu dulu, karena Paman masih di kampus."

Asira menatap ke arah pintu rumahnya yang tertutup. Sudah sore, sebentar lagi ayahnya pasti pulang. Namun langit yang mendung dilirangi gerimis kecil membuat suasana lebih gelap dari seharusnya. Pada saat biasa, ibunya pasti sedang menyapi atau menyiram tanaman di halaman rumah mereka.

"Sira ..."

"Apa sih Bang?" Asira bersyukur tidak terdengar membentak. Kepalanya terasa sangat penuh dan desakan Elhasiq membuatnya merasa sapu medak.

"Kita harus bicara dengan orang tuamu," uang lelaki itu tampak berusaha menyabarkan diri.

"Buat apa?"

"Membicarakan apa yang kita lakukan."

"Apa yang Abang lakukan, karena kalau-kalau Abang lupa, Sira sama sekali nggak keberatan buat mengingatkannya."

"Yakin nggak keberatan?"

Wajah Asira langsung terasa terbakar. Bukan itu maksudnya, tapi Elhasiq malah menarik kesimpulan sesuka hati. "Bu-bukan ngulangi lagi maksud Sira. Tapi ..."

"Iya, aku tahu" Elhasiq tersenyum kecil melihat kegugupan mantan kekasihnya itu. "Karena itu aku ingin bicara dengan orang tuamu."

"Ya ampun..." Asira berseru dengan lelah. "Terus Abang pikir itu nggak akan menimbulkan masalah lebih dari rasa bersalah Abang sekarang?"

"Nggak."

"Abang!"

"Aku ingin menikahimu, Sira." Tidak ada sedikitpun keraguan dalam suara Elhasiq. "Aku mau kamu menjadi Istriku."

Sebenarnya Asira merasa tersanjung dengan jantung umpatan. Namun, ia malah menyipitkan mata, menahan diri untuk berdecak. "Wow... Sira baru tahu kalau rasa tanggung jawab bisa bikin Abang mengambil keputusan nekat." Asira menatap Elhasiq dengan pandangan pura-pura menyelidik. "Jangan-jangan dulu Abang nikahin Faatin juga buat nebus rasa bersalah ya?"

Sesuatu yang keras dan terlihat seperti luka melintas di mata cokelat tua Elhasiq sebelum lelaki itu berkedip dan mampu menutupinya dengan baik. "Ini bukan keputusan nekat, dan jangan bawa-bawa dia di sini."

Asira menggigit bibir, tahu telah melewati batas. Namun, tetap saja ekspresi Elhasiq yang menegurnya karena Faatin, menimbulkan panas di hati Asira. "Maaf," ujarnya pelan, membuang muka dan gagal menunjukkan ketulusan.

"Aku tidak ingin kamu minta maaf. Aku mau kamu menyetujui usulku."

"Bang ..."

"Dengar, Sira. Terlepas dari apa yang kita lakukan tadi, aku memang ingin menikahimu ..." Sejak dulu Elhasiq membiarkan gigi atas dan bawahnya beradu.

Ke engkelan dalam diri Asira berubah menjadi rasa geli. Elhasiq selalu memiliki potensi membuatnya frustrasi dan hipertensi. "Terus kalau Abang mau nikahin, Sira harus nari samba sambil jingkrak-jingkrak bilang 'iya?'" Asira menggeleng. Lupakan gagasan itu Bang. Kalau perlu, Abang juga lupakan apa yang terjadi di rumah Abang.

"Nggak. Aku akan tetap bertanggung jawab."

"Tanggung jawab apa sih?" Asira rasanya siap mencekik Elhasiq. "Dem, nenek moyang kita yang mungkin sekarang lagi *creambath* di surga. Tadi itu Abang cuma cium bibir Sira ..."

"Pipi juga."

"... iya, pipi juga."

"Leher juga."

"... oke, leher juga."

"Payu ..."

"Stop! Yang itu jangan Abang sebut juga!"

"Kenapa?"

"Abang nggak mduin Sira dan berisiko bikin Sira hamil, kan?"

"Tapi tanganku udah di dalam rokmu tadi."

"Tapi dikeluarin lagi kan?" Asira menapar mulutnya saat sanggahan itu keluar. Sial! Ia ingat rasanya terengah saat

merasakan elusan tangan Elhasiq di pahanya. Anda, saja akal sehat lelaki itu tidak datang tepat waktu, mereka pasti sudah menjadi pezina sekarang. Asira bergidik ngeri membayangkan dosa besar yang hampir mereka lakukan.

"Mengecilkan arti maksiat adalah tanda kemerosotan mora, dan iman itu akan mendatangkan dosa lebih besar."

"Jah... " Asira mengacak rambutnya. Rasanya pingsan jauh lebih mudah ketimbang melawan Elhasiq berdebat. "Kalau tahu begitu kenapa... kenapa Abang laklin?"

"Apa kamu pikir aku bisa mengendalikan diri pas hat kamu kayak..." Elhasiq terdiam. Dia tidak ingin membuat Asira ketakutan jika gadis itu tahu isi kepalanya.

"Ini gara-gara Abang kelamaan menduda. Sira deh yang kena!"

"Aku tidak masalah dengan kondisi kamu selama ini."

Asira menatap Elhasiq dengan tidak percaya. "Sira memang masih perawan dan nggak ada pengalaman, tapi Sira tahu yang begitu."

"Apa maksudmu?"

"Eh, maksud Sira, Risty sering cerita, kalau lelaki udah *eum... anu...* pokoknya itu sekah akan ketagihan."

Elhasiq mengangkat sebelah alisnya. Kira-kira lelaki itu berkerut. Sepulang nanti, dia bertekad untuk menjerwer telinga adiknya, karena telah seandainya menjejalkan hal-hal berbau dewasa pada Asira yang polos. "Tapi aku belum punya pengalaman buat ketagihan."

"Eh?"

Elhasiq hanya menggeleng dan tersenyum muram. "Ayo turun Bibi sudah menunggu tuh."

Asira memutar tubuhnya menghadap depan dan hampir mengumpat saat melihat Kanjeng Mam. Antasari lengkap dengan wajah super keponya tengah berdiri di teras, menatap ke arah mobil Elhasiq. "Sejak kapan Ibu di sana coba?" Namun, Asira tidak benar-benar ingin tahu jawabannya karena kini gadis itu sudah melesat turun dari mobil.

Ia berlari kecil melintasi halaman, pasrah saat mendengar suara langkah Elhasiq mengikutinya. Dasar dada keras kepala. "Assalammu'alaikum Kanjeng Mam. Antasari. Wanita secantik dewi yang berhasil membuat bucin Pak Riyadi. Asira langsung mengecup punggung tangan ibunya setelah mendapat balasan salam. Gadis itu memeluk tubuh sang Ibu dan mendaratkan ciuman bertubi-tubi. "Aduh... Sira tuh kangen banget Ibu kenapa sih bisa ngangenin kayak gini?" Sebuah kecupan kembali mendarat di pipi sang bu.

"Kamu ngelakuin salah apa makanya romantis begini?" tanya Kanjeng Mam. Antasari memiringkan kepala curiga pada putrinya yang telat pulang ke rumah.

"Deuwhhh... suadzon banget sih Anda sama anak sendiri." Asira berusaha ngeles. Lalu mengubah posisi dengan memeluk ibunya dari belakang agar bisa bertatapan dengan Elhasiq yang kini sudah menyalam ibunya. Ia memberi tatapan peringatan pada Elhasiq yang membalas begitu tenang. *Sialan, perasaan Sira kok tiba-tiba nggak enak ya?*

"Tapi kok Nak Elhas bisa antar Sira pulang ya?" tanya Kanjeng Mam begitu ramah. Sejenis pertanyaan yang terdengar ringan, tapi menuntut kejujuran tidak main-main.

"Bang Elhas kan baik, jadi dia kesian dong lat Sira mesti naik *Ojol* ke KPU " Asira menyerobot kesempatan Elhasiq menjawab.

"jadi, Nak Elhas yang antar ke KPU?"

"Iya " Asira menghindari tatapan menghujam Elhasiq. Ia benci berbohong pada ibunya, tapi tidak mau mengambil risiko membiarkan Elhasiq menjalankan rencananya.

Ibu nanya sama Nak Elhas *Iho, Sira,*" tegur ibunya manis, tapi Asira bisa merasakan cubitan kecil di lengannya yang membelit perut sang ibu.

"Kan Sira anak suka menolong, Bu. Termasuk menolong memberi jawaban. *Hehe* ... Sayangnya hanya Asira yang menganggap jawaban itu lucu.

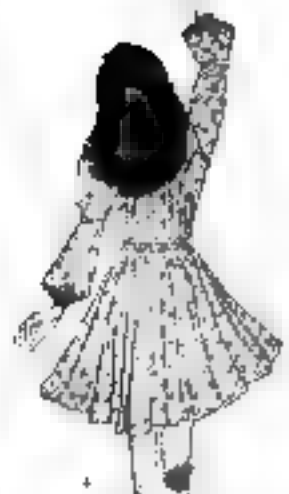
"Terus langsung pulang?"

"Iya ah jawab Asira kembali. "Memangnya Sira mau kemana?"

"Membedai kaus yang kamu pakai, mungkin." Meski memberi jawaban pada Asira, tapi tatapan Bu Anita lurus pada Elhasiq. Dia ingin kebenaran tentang alasan anaknya tidak lagi mengenakan kemeja putih saat meninggalkan rumah tadi pagi melainkan sebuah kaus lengan pendek berwarna abu-abu yang jelas milik seorang lelaki



Bab 9



Asira memasuki kamarnya. Rasa lemas membuat gadis itu langsung merebahkan diri di atas tempat tidur. Menikmati tekstur lembut dan hangat dari pelapisnya. Ia akhirnya bisa mengembuskan napas lega. Elhasiq telah pulang tanpa sekalipun mendapat kesempatan untuk mengungkapkan ide gilaanya.

"In, baju pinjaman Bang Elhas Bu. Tadi kan pas keluar gedung KPU, Sira kehujaan. Untung Bang Elhas punya baju ganti di mobil. Dia kan suka olah raga habis pulang dari kampus. Jadi, pasti ada baju ganti di mobil, Bu." Asira menggigit ujung lidahnya. Penambahan keterangan yang diberikan pada sang Ibu malah terdengar terlalu berlebihan dan mencurigakan.

"Terus kamu ganti bajunya di mana? Masa di mobil? Terus Nak Elhas di mana pas kamu ganti baju?"

Asira hampir mengerang dan menangis karena tidak mampu menemukan jawaban yang logis, dan si duda menyebabkan itu tampak tidak berniat menolongnya sama sekali

"Nak ..," tegur sang Ibu penasaran.

"Di mobil. Di kursi paling belakang. Jadi Sira jongkok, terus Bang Elhas di depan. Bang Elhas nggak ngintip kok, Bu. Soalnya dia lagi main hape. Terus kalo ngintip kan udah pasti matanya bintitan."

Meski memberikan jawaban yang jauh lebih parah dari sebelumnya, apalagi soal bintitan yang hanya merupakan mitos, Kanjeng Mami Anitasari tidak memperpanjang penyelidikannya. Asira tahu ibunya belum puas, dan entah karena apa, wanita itu menyimpan ketidakpuasannya untuk saat itu.

Asira mengacak rambutnya dan mengerang panjang saat ingatan tentang kejadian di teras depan, sebelum Elhasiq undur diri kembali, melintas. "Huhhhh .." Asira mengembuskan napas keras-keras. Duda tidak berperasaan itu terlihat ingin menelannya bulat bulat sebelum memasuki mobil dan pergi tadi.

Apa salah Sira coba? Sira kan cuma berusaha menauh, mudarat." Asira mengangguk-angguk. Pemikiran itu membuatnya merasa dipenuhi rasa buak. Iya, iya .. pasti ada aura keba-ikan dalam dirinya yang memancar sekarang

Meski menyesal telah membohongi ibunya. Namun, membayangkan amukan Kanjeng Mami Anitasari jika sampai tahu apa yang dilakukan Asira di rumah Elhasiq, terlihat

sepadan. "Pokoknya ampuni Sira. Ya Allah. Sira janji nggak bakal nakal lagi. Eh, bukan Sira yang nakal, tapi si duda. Suer Sira nggak bakal bohongin Ibu lagi. Nggak bakal ke rumah si duda kalau ujung-ujungnya kayak gini. Sira nggak mau masuk neraka. Di neraka Sira nggak bisa *youtube-an*."

Asira merasakan matanya perih karena air mata yang mulai terbentuk. Ucapannya memang konyol, tapi ia sungguh-sungguh menyesal.

Suara *bip* di ponselnya pertanda pesan masuk, membuat Asira menyingkirkan rasa galau dan segera meraih tas yang juga ikut mendarat di tempat tidur tadi. Ia langsung menyipitkan mata setelah membaca deretan pesan yang tertera di sana.

Lelaki Penuh Dusta :

Kamu salah sudah bohong sama, Bibi.

Itu nggak baik.

Aku nggak suka.

Asira memutar bola mata. Duda satu ini memang biang ribet. Anak cewek baru *mens* juga tahu kalau apa yang mereka lakukan itu salah, dosa. Naman, memperpanjang semua itu malah akan melukai dan mengikis kepercayaan banyak pihak pada mereka berdua. Jemarinya langsung membalas dengan lincah.

Sira .

Terus kalo Abang nggak suka, Sira harus bilang 'wow' gitu?

Asira menyeringa., merasa senang dengan jawaban yang d.berikan *Rasakan!*

Lelaki Penuh Dusta .

Menutupi kesalahan dengan menciptakan kebohongan adalah sesuatu yang buruk

Sira

Super!

Lelaki Penuh Dusta:

Aku nggak bercanda, Asira.

Sira

Sama

Lelaki Penuh Dusta:

Suatu saat Bibi dan Paman pasti akan tau

Dan kalau saat itu tiba, mungkin semua sudah terlambat.

Asira bergidik membaca tulisan Elhasiq. Ia bisa membayangkan kekecewaan Ibu dan Ayahnya jika sampai tahu sang putri memberikan lelaki menciumnya "Pasti Sira langsung digantung sama Ayah" Asira menelan ludah. Ketenangannya mulai luntur, Ia segera membalas pesan Elhasiq.

Sira,

Nggak, kalo Abang mau tutup mulut.

Benar kan? Jika Elhasiq tidak membuka mulut, mereka akan aman sentosa

Lelaki Penuh Dusta

Mencuri rasa aman dengan tindakan tidak bertanggung jawab, sangat bukan gayaku.

Asira merasa jengah Elhasiq berubah menjadi sangat menyebakan sekarang. Seharusnya Elhasiq bahagia Asira tidak mempermasalahkan tindakan menyerobotnya Naman, kenapa lelaki itu seolah tidak terima sikap pemaaf Asira?

Sira

Please, Bang. Itu tuh cuma kilaph. Namanya juga manusia.

Yekannn ? Jadi wajar kalo bikin kilaph.

Jadi Abang nggak usah perpanjang lagi

Suer, Sira tuh udah berusaha ngelupain yang tadi.

Dan yakin bakal berhasil.

In .. udah berhasil malah, tapi Abang ingetin lagi.

Nyebelin memang Andah!

Tapi .. ya, ayok mupon, Bang.

Sira tau, Abang anak baik. Sira juga anak baik.

Kalo nggak percaya, tanya aja Ibu sama Ayah.

Meski Sira sih ngerasa baiknya kadang kadang, hehe ...

*Tapi maksud, Sira. Kalau udah ngelakuin kekhilapan dan
menyesal, kan kita kudu tobat.*

*Nah .. Sira udah tobat. Yang artinya kita nggak akan
ulangi lagi.*

Selesai perkara

Asira melihat dua centang biru di layar ponselnya
Menunggu dengan hati berdebar balasan Elhasiq

Lelaki Penuh Dusta is typing ...

Asira menyipitkan mata. Ini sudah berlalu lebih dari lima
menit saat centang biru terakhir ia lihat, tapi layar ponselnya
masih saja menunjukkan bahwa Elhasiq sedang mengetik.

"Yah, si dada ini mau nulis koran atau apa sih? NgeLknya
lama banget!" Asira berseru kesal. Ia hampir melempar
ponselnya kembali saat melihat pesan Elhasiq masuk kembali.

Lelaki Penuh Dusta:

Bagiku, ini jauh dari kata selesai

Asira mengerjap. Kembali mengerjap sebelum berteriak
kesal "Yakh .. bodo amat! Ini apa maksudnya coba? Tiga belas
chat Sira cuma dijawab enam kata?!" Asira mengacak

rambutnya. Kesal luar biasa "Benar-benar ngajak perang ini Dada!"



Asira memasukkan potongan daging rendang ke mulut dan mendesah bahagia. Kanjeng Mami Antasari memang *expert* bagian masak-memasak, hal yang tentu saja tidak menua di pada Asira. Sebagai anak gadis satu satunya ia tidak dianugerahkan Tuhan untuk mewarisi keunggulan orang tuanya.

Termasuk masalah tingkat inteligensi. Boro boro berotak seencer sang ayah dan mengejar gelar professor seperti beliau Asira malah meninggalkan bangku kuliah S2-nya tepat pada semester kedua. Bukannya berakhir menjadi dosen seperti keinginan Pak Riyadi, ia berakhir menjadi penulis novel dewasa yang tidak berani membiarkan orang tuanya membaca karya putrinya sendiri.

Ayahnya selalu percaya bahwa Asira sebenarnya cerdas, hanya saja anaknya terlalu malas belajar dan lebih suka mengkhayal. Jad., sebagai orang tua yang bijak, pria paruh baya itu membebaskan sang putri untuk memilih jalan karirnya. Iya, Asira mengakui bahwa itu salah satu keberuntungan luar biasa dalam hidupnya. Meski menjadi penulis novel membuatnya diremehkan oleh keluarga besarnya yang rata rata berjas dan bersepatu, tapi orang tuanya sama sekali tak pernah membuat Asira merasa kecewakan mereka.

"Jad., gimana tadi risetnya?"

As.ra yang sedang memuja masakan Kanjeng Mami Antasari dengan menambah nasi dan rendang di piring, langsung menatap sang ayah. Meski tetap merasa sebagai penulis abal abal, pertanyaan ayahnya selalu membuat As.ra merasa bahwa pekerjaannya tidak dipandang sebelah mata. "Lancar dong, Yan."

Ahamduillah. Sudah dapat semua yang dibutuhkan?" tanya Pak Riyadi kembali.

"Udah. Pak Sabihis baik banget. Meski Sira bawel, dia nggak keberatan buat jawab. Terus dia ganteng, *hehe*."

"Suam orang, Nak" tegur Bu Anita.

Asira hampir mendengkus. Ibunya memang sangat keras jika mendengar Asira membecakan lelaki yang telah beristri—yang sebenarnya sangat jarang terjadi. "Iya, Sira tahu. Ih, Ibu nggak seru. Sira kan cuma muji karena memang itu benar. Pak Sabihis gantengnya *pollll*."

Sira .. "

Ibu, meski Pak Sabihis ganteng, tapi bukan berarti Sira bakal nakser. *Aih*, cuma cuci mata doang masa nggak boleh?"

"Banyak masalah dalam rumah tangga yang berawal dari cuci mata, Nak. Jadi, dari pada kamu cuci mata lihat suami orang, mending kamu cuci mata sama yang laang."

"*Deuh* .. siapa coba yang lajang bisa seganteng Pak Sabihis?"

Elhas "

"Dia mah duda. bukan lajang."

Duda juga sendiri, kan?"

"Nah, karena banas Elhas Ayah ada yang perlu disampaikan sama kamu, Nak" Ucapan Pak Riyadi menghentikan debat kusir putr dan istrinya.

"Apa itu Yah?"

"Jadi, Ayah sangat berharap kamu bisa menepati jan. Ingat, manusia itu dilihat dari bagaimana dia memegang anjinya."

"Bentar emangnya Sira udah ngapain Yah?"

"Kamu meninggalkan Elhas ke kantor KPU padahal dia sudah memintamu menunggu agar bisa mengantarmu lya kan?"

"Tapi Sira nggak pernah sanggupin, Ayah "

"Tetap saja kamu tidak menolak. Apa kamu tahu Elhas melewati makan siang cuma buat mengantar kamu ke kantor KPU?"

"Iho bukannya tadi siang kamu bilang diantar Elhas ke sana, Nak?"

Astra tidak tahu harus menjawab apa pertanyaan dari Ibu dan Ayahnya. Jadi ia memutuskan untuk tetap hungkam sembari memasukkan rendang banyak banyak ke mulut. Mengunyah lebih mudah dari menjawab pertanyaan kedua orang tuanya.



Bab 10



Surrender

Angkara merangis, menahan panas dan perih dari luka menganga yang kini mengeluarkan darah. Cairan kental beraroma anyir itu telah berhasil membasahi bagian depan kaus yang dikenakan.

Dia mendongak, menatap langit muram yang kini memintahkan hujan. Membiarkan titik-titik itu menerpa wajahnya seperti pisau, meninggalkan perih. Angkara berjalan terseok, malam ini adalah kegagalan Mereka mati, tapi dia belum menemukan dalangnya Berengsek. Dia pemburu yang baru saja diperolok menjadi mangsa. Panas dalam tubuhnya

terpacu darah menggelegak Tidak ada satu orang pun yang boleh menjadikannya mangsa Kematian adalah hal setimpal untuk penghinaan yang dia terima

Langkah Angkara terhenti dan matanya menyipit, memperhatikan warna kuning maram yang berpendar menembus tirai hujan Sebuah lampu. Sebuah rumah Sebuah tanda kehidupan setelah melewati berkilo-kilo jalanan sepi dipenuhi kegelapam dan rimbunnya hutan.

Kakinya berat, tubuhnya gemetar dan merasa sebentar lagi akan kehabisan darah Namun Angkara menolak tumbang. Sekarang tujuannya telah berubah, menuntut pembalasan seratus kali lebih mengerikan atas pengkhianatan yang dialami Dia menyeret kakinya menuju rumah, menaiki tangga kayu yang berderit karena beban tubuhnya.

Tetes darah bercampur air meninggalkan jejak di atas lantai Angkara tidak peduli, kekuatan terakhirnya hanya mampu untuk mengetuk pintu Dia akan hidup, dan siapapun yang berada di balik pintu itu harus menolongnya.

Angkara mengulangi ketukan kali ini lebih keras. Jika sayatan itu tertarik karena gerakannya, menimbulkan perih yang makin hebat. Sialan! Angkara sudah siap mengeluarkan semua kekuatan yang tersisa untuk mendohrak, tapi kemudian pintu itu terayun terbuka, dan untuk sedetik, Angkara merasa semua lukanya hilang

Di depannya berdiri seorang gadis dengan baju tidur putih menyentuh mata kaki dan rambut sepinggang yang diterbangkan angin. Namun yang membuat Angkara terpaku adalah mata bulat yang begitu jernih, menatapnya terbelalak. Dia baru akan mengucapkan sesuatu saat tenaganya terasa dicabut habis. Gadis itu berubah menjadi bayangan yang samar

dan semua warna yang tersisa ditelan kegelapan. Angkara ambruk, menimpa tubuh gadis mungil yang langsung memeluknya.

Asira mengangkat jarinya dari atas *keyboard* dan menatap tujuh paragraf dari naskah yang akan segera diselesaikan. Angkara Asira menyukai nama itu, terdengar seperti masalah dan dosa. Namun, ia memang tidak pernah memberikan nama biasa untuk tokoh yang diciptakan. Angkara, sosok lelaki dalam novel terbarunya kelak adalah pribadi yang hidup dalam dunia gelap dan keras.

Cukup buat sekarang, lanjutnya ntar aja" Asira mengangguk angguk senang. Ia tidak ingin memaksa diri menulis. Meski bab terbaru *surrender* judul novel terbarunya telah ditunggu pembacanya di salah satu situs membaca *online* tapi ia tidak mau mempublikasikan sebelum mengedit ulang bab terakhir. Soalnya, Asira paling kesal kalau sudah capek capek menulis terus masih menemukan kesalahan, misalnya salah ketik.

Apalagi menulis di situs *online* tidaklah seaneak yang dibayangkan. Meski banyak pembaca yang sangat mendukung, ada saja *makhluk seji dua biji* yang kerjanya hanya menyindir penulis dengan dalih sedang memberi masukan. Padahal menurut Asira masukan atau kritik itu harus disampaikan dengan beradab. Namun, iya, bagaimanapun Asira memahami bahwa tidak semua manusia yang mengaku dewasa benar-benar memiliki kedewasaan mental dan moral. Karena buktinya, masih banyak orang yang tidak bisa membedakan peduli dan julid, bahkan dalam hal literasi.

Langit Merah Muda

Asira meraih gelas dan mulai meneguk cairan hangat cokelat yang dibuatkan sang ibu sebelum mulai mengetik. "Enaknyaaaaa Dengan uung lidah, Asira menjilat sisa cokelat di sudut bibirnya, lalu meletakkan gelas kosong di meja.

Ia lalu menyimpan file di laptop dan menutupnya. Asira kemudian beranjak keluar dari kamar jam sudah menunjukkan pukul dua malam dan Asira mulai merasa mengantuk. Rumah sepi dan gerimis terdengar riuh di luar rumah. Asira jadi membayangkan cerita-cerita horor kalau seperti ini. Ia segera meletakkan gelas di atas meja makan dan kembali ke dalam kamar.

Asira merebahkan diri di ranjang dan meraih ponsel. Menyetel alarm di sana agar tidak telat bangun. Ia tertegun saat melihat dua panggilan tidak terjawab di ponselnya.

Lelaki Penuh Dusta

Asira mendesah saat melihat nama yang tertera di ponselnya. Untuk apa Elhasiq menelepon tengah malam begini? Asira baru akan meletakkan ponselnya saat panggilan kembali masuk. Ia berperang dengan nu'ani, tapi akhirnya memilih berbaik hati dengan menggeser tanda panggilan masuk.

"Assalammu alaikum, Sira. Kamu belum tidur kan?"

Asira sengaja menjawab sa'am di dalam hati. "Sira udah tidur. Ini kuntilanak yang sabotase hapenya. Hihihuhu" Asira sukses menirukan suara kuntilanak lengkap dengan tertawa melengking yang membuat merinding.

Naman, bukannya takut, Asira malah mendengar suara serak Elhasiq yang kini tertawa terbahak-bahak. *"Aku sudah lebih dari tiga puluh tahun, Sira. Kalau mau menakutiku, cari cara yang lebih kreatif"*

"Hihhi ..." Asira konsisten menirukan suara kuntilanak. *"Jadi Abang tidak takut sama saya? Saya Mbak kunti yang tinggal di pohon mangga halaman rumah Abang."*

"Sira, pohon mangga di rumahku baru setinggi pinggang. Bagaimana ceritanya si Mbak kunti jadi-jadian bisa tinggal di sana?"

Asira mendengkus kesal. Membuat Elhasiq mandur memang susah-susah bukan main. *"Tapi, saya beneran Mbak Kunti, Bang."*

"Kalau beneran kok panggil 'Abang'?"

"Eh?"

"Dengar ya, Mbak Kunti jadi-jadian. Di muka bumi ini satu satunya makhluk yang panggil aku 'Abang' itu namanya Zaalfasha Asira."

"Duh ..."

"Aah suaranya sudah normal lagi. Lagian, cara kamu nakutin tidak ada kemajuan. Masa dari kita pacaran sampai sekarang kamu masih pakai suara Mbak Kunti kalau lagi malas ditelepon."

Asira merengis. Pelan, tapi pasti, semua keakutan absurdnya saat mereka masih pacaran dulu mulai terulang tanpa disadari. Ia tentu saja kesal setengah mati, tapi sama sekali tidak memiliki kekuatan untuk terus menjaga image di depan Elhasiq.

"Ya kaaaaa namanya juga usaha," sahut Asira ketus

"Jadi sekarang udah berhenti jadi Mbak Kunti "

"Kan udah ketahuan,"

Suara tawa Elhasiq kembali terdengar dan Jada Asira berdebat kurang aar "Bagus. Soalnya aku mau bicara serius sama kamu "

"Aduh kalau mau bahas soal yang tadi mending nggak usah Bang. Suer Sira udah bosan banget ... "

"Bukan, potong Elhasiq

Bukan "

"Iya "

"Terus apa dong?"

"Aku ditawarkan jadi kepala perpustakaan universitas. Bagaimana menurutmu?"

"Eh?"

"Kok eh?" Aku nanya serius, Sira. Jadi kira kira kamu mau aku mengambil kesempatan itu atau nggak?"

Asira mengerjap. Lalu mulai memijat tenguknya. Ia tiba-tiba merasa aneh dan canggung. Untuk keputusan sepeenting ini, kenapa Elhasiq malah bertanya pada dirinya?

"Sira ..,"

"Eh, iya?"

"Menurutmu bagaimana?"

Asira terdiam beberapa detik sebelum memutuskan bicara, "Kenapa Abang malah nanya sama Sira?"

"Kenapa tidak?"

"Lah, kok balik nanya? Maksud Sira, kita nggak punya hubungan apa-apa. " Asira mendengar helaan napas Elhasiq tapi memutuskan untuk mengabaikannya. "Sira serius Bang Sira ngerasa nggak dalam kapasitas apapun untuk bisa ngasi Abang pertimbangan "

"Sebenarnya kamu punya, hanya tidak mau "

Asira memejamkan mata. Elhasiq berusaha mendorongnya menentukan pilihan dengan cara jegtu halus. *Dasar duda licik* "Gini aja, deh " Asira berusaha menapak jalan aman. "Kembali ke diri Abang. Setahu Sira itu posisi bagus untuk dosen yang baru memulai karirnya. Jarang-jarang banget lho yang langsung kayak Abang. Tapi ada baiknya Abang diskusiin sama Ayah. Bagaimanapun Ayah yang lebih paham soal manajemen kampus ketimbang Sira. Terus alangkah baiknya juga kalo Abang minta pertimbangan sama Paman dan Bibi ... "

"Udah "

"Oh, terus gimana?"

"Sama seperti kamu, menurut mereka ini kesempatan bagus. "

"Nah, kalau udah orang tua Abang setuju, kenapa Abang masih nanya pendapat Sira?"

"Karena menurutku pendapatmu penting. Kamu penting "

Asira menelekan ludah kehilangan kata kata.



Bab 11



"*S*elamat pagi, udah sarapan?" Itu adalah kalimat pertama Elhasiq setelah mereka saling berbalas salam.

"Belum, ini masih setengah tujuh juga." Asira menjawab, dengan tangan yang sedang mencari novel milik Sandra Brown di antara tumpukan novel yang belum disusun di rak. Ia mencari novel berjudul *Envy* untuk dibaca hari ini. Asira memang memiliki kebiasaan membaca novel hampir setiap hari. Sebagai penulis, ia merasa harus rutin membaca untuk menambah cakrawala pengetahuan.

"*Memangnya Bibi belum masak?*"

Ketemu' As.ra girang sekali saat meraih novel terbal bersampu. biru tua itu "Udan kok Habis subuh Ibu kan selalu masak."

"Dan kamu bantu?"

"Bantu apa?"

"Masak."

Menurut Abang?"

"Nggak " Elhasiq terkekeh karena ,awabannya sendiri.
"Kamu pasti ebin suka tidur lagi ketimbang ikut memasak "

Asira merengis lalu memilih duduk di antara tumpukan novelnya di atas karpet. Rak bukunya telah penuh dan ia bertekad untuk membeli rak baru bulan depan. Namun, masalahnya Asira kebingungan di mana harus meletakkan satu rak buku lagi. Memang ia telah memiliki dua rak di dalam kamar

Tidak mungkin ia meletakkan di ruangan lain selain kamar. Nove novel yang dikoleksinya adalah novel dewasa. Bisa bisa Ibu dan ayahnya kejang-kejang jika sampai membuka salah satu novel Asira

"Abang paham benar deh " Asira tidak berniat memuji, tapi memang harus mengakui bahwa Elhasiq mengetahui salah satu sifat buruknya, malas berkutat di dapur. Asira lebih suka tidur setelah subuh ketimbang berdiri di depan kompor.

"Memang. Kamu aja yang kadang tidak sadar "

Asira tanpa sadar menyeringai. Si duda ini memang bisa membuat orang tertohok tanpa bermaksud menohok hanya dengan sebuah kalimat bernada tenang. Jadi, buat apa Abang nelepon?" tanya Asira kemudian.

"Mau aja."

Jawaban macam apa itu? "Ya udah, Sira juga mau tutup teleponnya."

"Kenapa?"

"Habis jawaban Abang itu bikin sebal pagi-pagi"

"Aku memang mau meneleponmu."

"Aduh, Bang. Kita nggak sedekat itu buat teleponan." Elhasiq tidak langsung menjawab, membuat Asira terserang rasa bersalah. "Bang ..."

"Kamu benar"

Fyuh..

"Tapi bolehkan aku berharap kita dekat lagi"

"Apa?!"

"Keinginanku belum berubah, Sira."

"Keinginan yang mana? Aduh, Abang kan banyak keinginannya. Sira aja sampa lupa saking banyaknya" Asira tanpa sadar meremas novel di tangannya membuat ujung kertas cover sedikit lecek. Aduh, ampun! Sira Tete Sandra Sira nggak sengaja. Asira segera berusaha meluruskan ujung yang lecek. Ia paling tidak suka melihat buku kusut.

"Keinginanku hanya satu, tidak berubah, Sira"

Asira mengembuskan napas. Keputusannya menjawab panggilan Elhasiq ternyata kesalahan. Lelaki itu adalah salah satu makhluk Tuhan dengan pemikiran paling rumit dan ngeribetin bagi Asira. Sangat ... sangat mengesalkan. "Masalahnya adalah ... Sira nggak paham maksud Abang."

"Kamu pura-pura tidak paham seperti ini."

"Aih, mending Abang bilang deh keinginan apa itu!"

"Menikahimu. Itu satu satunya keinginanmu yang belum terwujud, hingga saat ini."



"Makan yang banyak." Pak Riyadi meletakkan sesendok sayur buncis di piring Asira. "Biar cepat besar."

"Aih, Sira udah besar. Ayah mau Sira sebesar apa? Galon? Atau tong air?" Asira berusaha menyingkirkan sayur buncis ke pinggir piring, tapi langsung terbelak saat satu sendok lagi mendarat di atas piringnya. "Kok ditambah? regek Asira pada sang Ibu

"Biar cepat besar."

Asira cemberut. "Sira mau 29 tahun. Mau sebesar apa lagi? Yang ada ma ah tambah tua."

"Pikirannya maksud Ibu sama Ayah," timpal Kanjeng Mami Anitasari.

Sira mengerutkan kening, terlihat bingung. "Sira udah dewasa, pikirannya."

"Mana ada wanita dewasa yang pergi main, tapi pantofel rusak dan kancing bajunya hilang."

Asira beruntung tidak sedang minum atau makan, karena sudah pasti akan tersedak. Ia tidak berani menatap Ibu dan Ayahnya untuk beberapa detik.

"Iadi, gimana sampai bisa begitu? Pantofelnya pinjaman *ih*," tegur Kanjeng Mami Anitasari santai, tapi tetap saja terdengar sadis.

Asira mengangkat waah, menatap ibunya sungguh-sungguh. "Nanti Sira ganti, *dua*!"

Kanjeng Mami Anitasari mendesah berlebihan. "Ayahmu bisa belun Ibu."

"Terus kenapa Ibu bahas kalo bisa d belun?"

"Karena Ibu mau tau alasannya bisa rusak."

Otak Asira bekerja dengan cepat. Kebiasaan orang tuanya memang seperti ini, tidak pernah mendesak dalam satu kesempatan, tapi tidak pernah lupa hingga mendapatkan jawabannya. Namun masalahnya adalah hingga saat ini, Asira tidak memiliki keberanian untuk jujur.

"Nak *...*," tegur Pak Riyadi yang dari tadi fokus menjadi pendengar. "Ibunda nunggu jawaban."

"Sira kan jalannya nggak bisa yang anggun gitu." Dan *...* satu kebohongan untuk menutupi kebohongan yang lain pun dimula. "Tersandung batu kemarin pas masuk gedung KPU, makanya bagian depan agak lecet. Aih, Ibu, lecetnya dikit *...*."

"Bukan masalah dikit atau tidaknya."

"Tapi alasannya?" tukas Asira cepat. "*Nah*, kan udah Sira kasih tau. Selesai perkara." Asira memasang senyum termansia sembari berharap ibunya tidak lagi mendesak.

"Belum." Kanjeng Mami Anitasari menambah satu sendok sayur di piring Asira seolah ingin menyiksa putrinya. "Soal kancing yang lepas. Gimana?"

"Kancing yang lepas?" Pak Riyadi bertanya heran. Istrinya tidak pernah memberitahu informasi ini padanya.

Bu Anitasari mengalihkan pandangan dari Asira ke suaminya. "Iya, Ayah. Jadi kancing baju Asira terlepas. Ibu juga baru tahu pas tadi periksa tumpukan baju kotor yang mau masuk mesin cuci."

Sial .. sial .. sial! Asira mengumpati diri sendiri di dalam hati. Ia benar-benar teledor dengan membiarkan baju kemeja itu tertumpuk di keranjang baju kotor. Asira memang sudah berniat mencuci untuk menghilangkan barang bukti. Namun, ingatannya yang lemah malah me-mpakan hal itu.

"Kan nggak mungkin kancing bajunya lepas sendiri. Soalnya seingat ibu itu kemeja masih baru. Yah. Kalo pantofel mungkin aja tergores batu, tapi kancing ..? Ibu nggak nemu logika yang tepat. Kecuali kancingnya ditarik tarik biar lepas atau ... kebuka?"

Asira ingin menangis. Ia bahkan sudah siap untuk menangis. Salas! Tidak ada raut menuduh dari kedua orang tuanya, tapi tatapan teduh yang seolah siap menerima seburuk apapun kejauran yang akan disampaikan sang putri, membuat Asira merana. Ia merasa berdosa.

"Nak .. apa ada sesuatu yang terjadi yang kami tidak ketahui?"

Asira menelan ludah. Pertanyaan Ayahnya begitu tenang dan lembut. Asira jadi membayangkan betapa kecewa ayahnya jika mengetahui apa yang sebenarnya terjadi.

"Nak"

"Sira salah Ayan," aku. Asira cepat.

"Salah gimana?"

"Sira kepanasan, terus .. terus .. Sira kesel sama Bang Elhas, dia ngotot orangnya. Jadi Sira narik kerah baju, nggak sengaja terlepas—"

Asira belum menyelesaikan kalimatnya saat suara tawa Kanjeng Mam Antasari terdengar. Wanita itu menggeleng-gelengkan kepala. Asira menunduk saat melihat tatapan sedih di sana. "Udah, lanjutin makanmu, Nak. Nanti Ibu carikan kancing baru buat kemeja itu."

Asira mengangguk lemah. Meski ibunya tidak memperpanjang permasalahan itu, entah mengapa ia merasa Kanjeng Mam Antasari tidak percaya dan kecewa.



Bab 12



“Jadi, gimana kemarin?” Asira langsung cemberut dan mengempaskan tubuh di sofa di dekat Risty yang langsung berjengket kaget. “Kebiasaan nih anak. Dudaknya yang anggunan dikit kek!”

Asira tidak segan-segan untuk memutar bola mata ia pun tidak menurunkan kaki yang tertekuk di atas sofa. Asira menggunakan lutut untuk menyangga kepala sebelum menguap lebar-lebar.

“Yakh .., anak gadis ini, sana mandi!” Risty mengibaskan tangan. Seolah napas yang dihasilkan Asira bau.

“Yakin mau aku mandi?” tanya Asira sambil menggerak-gerakan alisnya.

"Nggak, *hehe*"

Asira kembali memutar bola mata sebelum menjatuhkan kepala di sandaran sofa.

"Kenapa sih mami kamu kayak orang galau begitu."

"Lapar," jawab Asira singkat dan tidak jelas

"Makanya bangun pag. pag.. Anak gadis bangunnya jam delapan. Ya rezekimu dipatok ayam jantan."

Asira langsung duduk tegak, menghadap Risty. Tangannya menangkup wajah ibu hamil itu. "*Bismillah* *hirohman* *rohum* ... *pfuuuuuuuh* ...!"

"Sira, orok ...! *Astagfirullah* orok!"

Asira terbahak bahak melihat Risty yang kini menggunakan sapu tangan untuk mengusap wajah yang sebenarnya tidak apa-apa, karena Asira sebenarnya hanya menulapkan napasnya, bukan menyembur Risty dengan ludah seperti yang dilakukan dukun saat jampi-jampi. "Ya kan siapa tahu kamu merasakan Roh Kanjeng Mam, Ris."

"Mana ada? Bibi Anita masih hidup, gimana rohnya mau masuk ke tubuhku."

"Ya kali aja."

"Ngawur kamu!"

"Emang."

Risty menatap Asira dengan tatapan jengkel. Beruntung dia sangat menyayangi gadis yang masih menggunakan piyama itu karena jika tidak, sudah dari lama Risty pensiun menjadi teman Asira. Asira memiliki tingkah absurd nyelench yang kadang membuat orang menganggapnya aneh.

"Duh, jangan ngambek donk. Ntar dedek d. perut kamu mirip bapaknya."

Risty melotot mendengar usaha membujuk Asira. Memangnya kenapa kalo mirip Mas Tahir?"

"Berarti kamu harus sabar "

"Maksudnya?"

"Ya kan kamu mau anak cewek. R.s Kalau mirip suam.mu, berarti cowok lagi "

Risty mengangguk angguk paham sekarang. Ia memang sangat ingin memiliki anak perempuan. "Oke, kali ini aku setuju."

"Memang harus."

"Sira, dengar, aku ke sini pagi pagi banget dan minta si Upin Ipin d antar kakeknya ke sekolah bukan mau dibikin engkel sama kamu, ya "

Asira terkekeh membayangkan dua bocah lelaki super aktif yang selalu membuat ibunya mengurut dada Zain dan Malik nama yang diberikan pada mereka, mengingat Risty sangat menyukai penyanyi ganteng itu kini malah berakhir dipanggil Upin Ipin karena tingkah mereka yang sangat tidak bisa diatur

"Aih lagian kenapa s.h kamu datang pagi banget? Aku masih ngantuk tau!" protes Asira tak terima. Tadi malam ia tidur sekitar jam dua, mengingat harus merapikan naskah wawancara dengan Sab.his yang akan menjadi bahan novel setelah proyek *Surrender* berakhir

"Kan aku penasaran sama Pak Sabi "

"Sabi?"

Sabihis "

"Oh "

"Siraaaa ..!" Risty berseru gemas "Kamu jangan nyebel.n deh Dosa bikin Ibu hamil kesal tau "

"Bentar . bentar . " Asira menepuk nepuk wajahnya dengan pelan "Nyawaku belum sampai ketinggalan di bantal kayaknya setengah, aww !" Asira mengusap-usap betisnya yang dicubit Risty. "Bar bar ih, ntar bayinya galak."

"Barin! Sekarang ceritain."

"Hadeuh .. kamu mau diceritain apa sih soal Pak .. Sabi? Ih kok namanya kyut Duh, tapi udah suami orang "

"Mulai ngelantur lagi." Risty bersiap-siap mendaratkan cubitn lagi saat Asira sigap menghindar, bergeser ke ujung sofa.

"Serius, Ris, tanganmu bahaya tau."

"Makanya puasn teingaku biar tanganku diam

"Puas.n? Hehehe .."

Risty menggeleng-gelengkan kepala, tahu pasti ke arah mana pikiran Asira. "jangan mulai deh, Sira "

"Emang mulai apa?"

"Kamu mikirin Masimmo, kan?"

"Siapa tuh! Kok aku nggak kenal? Atau aku amnesia. Soalnya aku merasa benar benar polos "

Kali ini Ristylah yang menyandarkan punggung lalu mengurut dadanya pelan-pelan. Selain si Upin Ipin kesayangannya Zaalfasha Asira adalah salah satu makhluk

yang bisa dengan cepat membuat kesabarannya habis. "*Bodo amat, Sira. Bodo umat..!*"

Asira terbahak-bahak melihat kekesalan sahabatnya itu. "*Idih, si Neng Ntar cakepnya musnah kalo maran maran*" Risty yang memang tidak pernah bisa merajuk lebih dari lima detik, mulai tersenyum "*Jadi, soal Pak Sabi. Dia itu ganteng, tinggi, kekar putih, mancung, suamiable* Aku mau jadi binanya, tapi nggak mungkin jadi aku mutusin jadi *fans*-nya, *hahahaha ...*"

Mengabaikan keabsurdan Asira, Risty lebih memilih fokus pada pembicaraan. "*Jadi semanya lancar?*"

"*Ho'oh, Banget*"

"*Alhamdulillah. Tadinya aku udah khawatir banget*"

"*Khawatir kenapa? Eits, meski Pak Sabi gantengnya kebangetan, aku nggak punya jiwa pelakor* Nggak ada ya sejarahnya seorang Zaafasha Asira mau rebut suami orang. *Dih, amit amit.*"

"*Bukan itu bawel*"

"*Terus apa?*"

"*Aku takut kamu yang malu malun.*"

"*Ih? Apa maksud Anda?*"

"*Ya kan kamu kalo lihat cowok cakep sering lupa diri. Apa agi kalau cowoknya cakep plus pintar* Kamu cepat *ambyar*"

Asira menggaruk kepalanya salah tingkah. "*Hehe .. benar*" Andai saja Sabihis tidak segera menunjukkan foto istrinya, sudah pasti Asira akan menjadi bucin sekejap mata. "*Ih, tapi aku mana pernah malu-malun di dunia nyata. Kalau dunia maya sih iya.*"

Risty mengangguk, malas memperdebatkan hal itu lebih jauh. "Tapi aku serius. Mas Tahir kemarin nanya beberapa kali gimana pertemuan kamu sama Pak Sabihis."

"Kalian ya, nggak percaya banget."

"Bukannya nggak percaya. Sira. Tapi ini Sabihis Ardinata, ketua KPU. Kalau *keabsurdanmu* kumat terus tiba tiba bahas deretan cowok cakep koleksi di *hape* kamu bagaimana? Padahal untuk membuat janji temu sama dia a a susah."

Asira meringis dan hampir menepuk idaa ya. Risty pasti akan mencekiknya jika tahu ia telah membahas soal Maluma pada Sabihis. "Ya nggaklah, aku kan profesional." Asira langsung beristighfar dalam hati, memohon ampun pada Allah.

"Tapi kenapa sih kamu *ngebet* banget ketemu Pak Sabi?"

"Kan udah kubilang proyek terbaruku ada hubungannya sama dunia politik."

"*Waish*, menarik *tuh*. Jadi gimana ceritanya?"

Jadi nanti tokoh utama cowoknya itu seorang lelaki yang mau maju jadi kepala daerah. Dia saingan sama bapak pacarnya. Karena bapak pacarnya murka, dia dijodohin sama ketua KPU di sana.

Risty menganggukkan kepala. Meski ide Asira sangat mainstream, tapi sebagai orang yang bahkan kesulitan menulis cerpen, dia tidak akan pernah menertawakan ide pemikiran sahabatnya. "Jadi ini perodohan ya?"

"Iya."

"Tapi nggak ini sedikit mirip kisah hidup Pak Sabi?"

"Eh, gimana *tuh* maksudnya?" tanya Asira kepo.

"Jadi menurut kabar yang beredar, pernikahan Pak Sabihis dan istrinya itu perjudohan."

"Mereka nggak pacaran begitu?"

"Nggak. Istrinya itu ad.k angkat Pak Sabi."

"Wow .. kayak novel-novel ya?"

"Iya "

"Terus akhirnya mereka jatuh cinta."

"Yaiyalah, mana ada orang bisa hasilkan dua anak, tapi nggak cinta " R sty tertegun, sebelum menjawab muram "Ada s.h, lap."

"Mana ada? Pak Sabi kelihatan *bucin* begitu."

"Bukan Pak Sabi maksudku Sira."

"*Eh*, terus siapa?"

"Kak Elhas "

Asira mengerjapkan mata, berusaha menutupi keterkejutannya. Sudah lama sekali mereka tidak membahas tentang Elhasiq "Gimana *tuh* maksudnya?" Asira berusaha keras agar terlihat cukup peduli.

Bukan Kak Elhas yang bilang *sih* tapi Ibu."

"Bibi bilang apa?"

"Kalau Kak Elhas nggak pernah cinta sama Faatin," Risty menatap Asira dengan tidak enak dan sedih. "Ada sesuatu yang nggak pernah aku kasih tau ke kamu, Sira. Sesuatu yang d larang keluar dari keluarga inti kami."

Asira menelan ludah. Perasaannya benar-benar tidak enak. Sungguh ia merasa tidak siap mendengar apapun yang akan

diungkapkan Rusty. "Eum ... kalau begitu nggak usah b.jang aja, hehe .."

"Tapi itu membuatku merasa bersalah sama kamu, Sira."

"Aduh, nggak usah merasa bersalah deh. Kamu pasti punya alasan kan buat nggak ngomong?"

Risty mengangguk. "Iya, aku harus milih kamu atau Kak Elhas."

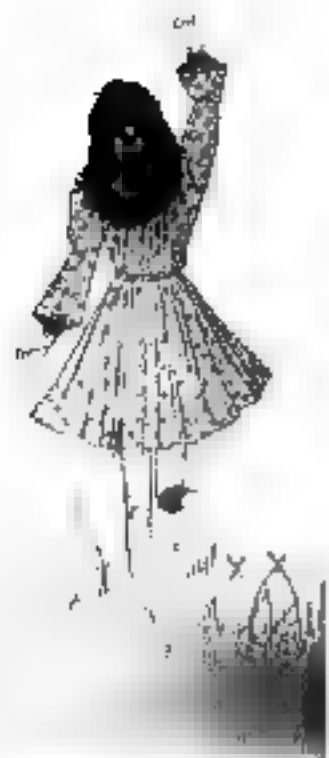
"Nah, aku nggak pernah minta kamu milih, Ris, jadi lupain pemb.caraan ini, *oke?* Yuk makan!" Asira bangkit dengan buru-buru dari sofa dan berjalan ke arah dapur.

"Bang Elhas terpaksa menikah sama Faatin, Sira"

Langkah Asira terhenti persis saat kalimat Risty terucap. Ia berdiri dengan tangan yang terkepal erat. Asira menelan ludah lalu melirik Risty dari balik bahu siap mengungkapkan satu hal. "Terpaksa atau nggak, itu nggak akan mer.gubah apapun di antara kami Ris. Dan ayo ke dapur, aku benar benar lapar"



Bab 13



Asira menatap bayangannya di kaca kamar mandi dan mendesah. Ia masih mengingat setiap ucapan Risty kemarin dan itu menyebabkan. Memangnya kenapa kalau Elhasiq menikah terpaksa? Lalu apa masalahnya jika itu menjadi rahasia keluarga mereka?

Ia mengerang, ingin membenturkan kepala di kaca tapi takut terluka. Tentu saja itu masalah, yang berarti sesuatu terjadi di sini. Alasan pernikahan dirahasiakan dan perceraian yang begitu cepat bisa menjadi pertanda bahwa... Asira menelan ludah, dadanya berdebar hebat, menyakitkan.

Dengan kaku Asira menyisir rambutnya menggunakan jari. Ia ketakutan dengan pemikirannya sendiri. Pernikahan dan

perceraian yang singkat. Kehamilan di sana. Kepergian bayi sebelum dilahirkan dan mengandaskan hubungan. *Stop stop stop*. Asira menegar diri dengan keras, meski kepedinan dan penyangkalan bercokol erat di hatinya.

Jangan bilang Kak Elhas sama Faatin bobok duluan," bisik Asira parau. Ia hampir menertawakan diri saat imajinasinya yang liar membayangkan hal itu. "Sira mual ya Allah." Asira menutup mata berusaha mengurangi rasa mual yang menyerang.

Jika sampai itu alasan pernikahan Elhasiq, Asira merasakan kesakitan berkali lipat. Lelaki itu menyentuh Faatin saat mereka masih berstatus pacaran dan menghasilkan bayi. Betapa kotor, betapa itu adalah konflik klasik, betapa .. menjijikan.

Asira melengkus lalu menatap pantulan dirinya dengan datar. Betapa memuakkan perasaan ini. Sangguh munafik dan berpikir diri paling suci. Asira tidak ingin berpikiran kerdil. Meski mungkin Elhasiq benar-benar melakukan hal itu dengan Faatin. Asira merasa tidak memiliki kapasitas untuk menghakimi dan membiarkan ego membuatnya merasa lebih bermartabat.

Tidak, tidak. Setiap orang pernah punya kesalahan. Termasuk Elhasiq yang memiliki masa lalu. Asira tidak akan membiarkan perasaan kecewa sebagai mantan kekasih membuatnya memandang Elhasiq sebagai pendosa menjijikan. "Ya Allah .. kayak situ udah dapat *kaphing*an surga aja." Asira menghardik pantulan dirinya. Wajah keras dan angkuh di cermin itu mulai melunak. "Nah .. bagus bagus. Nggak ada orang yang mau buat dosa, tapi kadang mereka nggak punya pilihan. Situasi sama kondisi sering nggak sesuai ekspektasi, dan malah bikin setan menang. Jadi, Sira yang lemah lembut

lagi bijaksana jijik pada sesama makhluk gara-gara masa lalunya itu nggak ... keren. *Baper ya baper aja!* Kagak usah sok-sokan paling beriman Situ kecewa *gegara bayangin si dada kamvret cii* "

Asira menggeleng-geleng Merasa heran karena ucapan nyerocos dan hobinya menyakiti diri sendiri "*Bodo amat!* Kenapa malah tambah dibayangin' Ia kemudian mengibaskan rambut, menegakkan bahu dan menarik kedua sudut bibirnya dengan jari. Senyumnya kacu lebar dong, biar *syantiknya* maksimal. Mari kita enyahkan pikiran muram yang terbentuk karena mantan. Semangat, Sira!"

Ia mengangguk dengan tegas, sebelum kemudian keluar dari kamar mandi. Ia memang menumpang mandi di kamar mandi pribadi orang tua nya, karena sabun cair Asira habis dan belum sempat membeli. Ia tidak suka ganti-ganti produk perawatan kulit, jadi hanya sabun mandi ibunyalah yang bisa ditoleransi kulitnya yang sok sensitif dan pemilih.

Asira menatap kamar orang tuanya yang begitu besar dan rapi, berbeda dengan kamarnya yang sedikit lebih kecil dan agak berantakan. *Pantas Kanjeng Mami Anitasari urut dada* Asira nyengir sendiri, ia memang bukan gadis yang rapi dan hidup teratur Asira malah meyakini bahwa dirinya salah satu makhluk paling malas bersih-bersih di muka bumi. Semacam penghuni bumi yang akan bangun terlambat dan libur mandi di hari minggu. Baiklah Asira tidak separah itu. Ia memang malas membersihkan kamar, tapi sangat teratur dalam merawat kebersihan tubuh.

Asira berjalan menuju meja rias ibunya, dan mengerang saat menyadari bahwa tidak ada *hair dryer* di sana. "*Aduh, malas banget deh* " Asira menatap pakaiannya di atas tempat

tidur lalu memutuskan untuk tidak mengenakannya terlebih dahulu. "Nggak ada siapa siapa juga."

Ibunya sedang pergi ke rumah orang tua Risty. Ada acara arisan keluarga di sana, sedangkan ayahnya belum pulang. Jadilah, sebagai anak tunggal, Asira praktis tinggal sendiri di rumah.

Asira keluar dari kamar membiarkan rambutnya yang masih meneteskan air membasah lantai, dan handuk melilit di tubuh rampingnya tak sampai sebatas lantai. Ia bersui kecil melintasi ruang keluarga. Siuan yang langsung terhenti saat matanya menangkap pemandangan sosok yang duduk terpaku di sofa.

"Bang El... has?" Asira terbelalak. Keterkejutan membuat kakinya seolah terpaku. Ia bertatapapan dengan mata coklat tua Elhasiq yang terlihat begitu tegang melihatnya. Wah... lelaki itu berubah warna menjadi... merah. *Eh, kok merah?*

Prang ...!

Asira terlonjak, lalu buru-buru melangkah melihat ibunya yang baru saja menaruhkan nampan dan gelas ke lantai. Berdiri di dekat pintu masuk dapur terbelalak persis seperti yang Asira lakukan. "Astaghfirullah...! Ibu nggak kenapa-kenapa?" Asira berseru panik dan langsung memegang bahu ibunya. "Ibu kenapa diam aja kayak orang *kesambet*?"

Ia tidak mendapatkan respon, membuat Asira panik mantap kaki sang ibu yang terkena tumpahan kopi. "Ibu nggak *papa*? Kakinya panas ya? Sini biar Siua yang bersihin..." Asira baru akan duduk berjongkok membersihkan pecahan gelas, saat lengannya ditarik sang ibu. "Kenapa, Bu?"

"Zaalfasha Asira! Kenapa kamu nggak pakai baju, Nak!"

"Eh?" Asira mengerjap.

"Baju! Kamu nggak lihat ada tamu? "

Asira terkesiap. Memegang dadanya tempat simpul handuk lalu menatap Elhasiq yang juga seolah baru tersadar. Lelaki itu baru baru membuang muka. *Ya Tuhan, ini memalukan!*

Ibunya melotot hingga Asira bisa membayangkan asap keluar dari telinganya. "Masuk! Pakai baju sana! Jangan cuma melongo, masuk sana atau Ibu jower!"

Berhasil Asira paling takut dengan ancaman jeweran sang ibu. Karena itu, meski otaknya masih tersendat sendat, tapi kakinya mengambil kendal dengan melesat ke arah kamar.

Elhasiq mengusap wajahnya panas, tidak, dia merasa terbakar. Asira dengan handuk putih dan rambut basah, bertelanjang kaki adalah mimpi masa remaja yang menjelma menjadi kenyataan. *Sialan*, entah berapa kali di masa lalu dia membayangkan pemandangan seindah itu. Namun, kini, alih-alih menikmati Elhasiq merasa akan terkena serangan jantung. Tentu saja bukan karena kecewa melainkan hasrat Gila. Dia merasa tersiksa setengah mati di sini. *Menegung* dan ... tanpa pelampiasan.

"Eh, Nak Elhas, maaf soal tadi "

Elhasiq yang otaknya belum berfungsi normal, memaksa diri menghadapi Bu Anitasari. Dia berdoa dalam hati semoga bibinya tidak meniat pengarah fata. Asira pada dirinya. Sebelum Elhasiq sempat menjawab matanya tertuju pada pecahan gelas dan nampan yang masih teronggok di dekat kaki Bu Anitasari. Dia kemudian berusaha membantu membersihkan pecahan itu.

"Nggak usah, Nak. Bibi bisa sendiri" toak bu Anitasari yang melihat Elhasiq telah berjongkok dan mulai membersihkan pecahan talem itu.

"Nggak apa-apa, Bu." Elhasiq melihat luka kecil mula-mula mengucurkan darah dari betis Bu Anitasari. "Bibi berdarah."

Bu Anitasari yang telah ikut berjongkok memperhatikan betisnya. "Bibi nggak sadar. Terlalu kaget lihat Sira tadi." Wajah Bu Anitasari terlihat malu dan sangkan. "Maafkan kelakuan putri Bibi ya Nak."

Elhasiq mengangguk, berusaha menyunggingkan senyum tenang yang sebenarnya sangat sulit. Saya rasa, Sira tidak sengaja, Bu, saya yakin dia nggak akan keluar tanpa ... mm, pakaian jika tahu ada tamu."

"Benar juga" tukas Bu Anitasari lemah.

"Luka Bibi perlu diobati. Di mana letak kotak obat?" tanya Elhasiq berusaha mematahkan kecanggungan diantara mereka.

"Oh, nanti Bibi obati sendiri. Terima kasih."

Kalau begitu biar saya yang bersihkan ini."

"Tapi, Nak ..."

Nggak apa-apa, Bu. Bisa aja obati lukanya dulu.

Bu Anitasari mengangguk, mengucapkan terima kasih sebelum akhirnya pergi mengambil kotak obat. Sedangkan Elhasiq langsung mengembuskan napas lega. Dia harus membersihkan pecahan gelas ini sebelum ke kamar mandi.



Bab 14



“**I**bu kenapa? Tuh kan, luka. Kena beling ya? Dalam nggak? Perih nggak? Kan udah Sira bilang tadi diobatin dulu Ibu...! Sakit banget ya sampai meringis begitu sih, sih biar Sira yang olesin obat merahnya.”

Ocehan Asira terhenti saat merasakan usapan di kepala. Ia—yang telah duduk di lantai—mendongak pada ibunya yang duduk di bangku santai teras belakang. Kanjeng Mami Anitasari tersenyum melihat kepanikan di mata putri semata wayangnya. Ibu nggak apa apa cuma berdarah sedikit, Nak.”

“Tapi tetap aja berdarah” regek Asira yang mulai mengambil kapas dari lisan sang ibu. Tangan gadis itu bergetar. Ia memang paling lemah kalau melihat ibunya

kesakitan. "Ini nih, tad, coba mau diobatin cepat-cepat, Terus bu nggak mondar-mandir kan darahnya bisa cepat berhenti."

"Aduh ..."

"Nah kan sakit lagi kan? Aduh, terus gimana? Aduh ... Ibu, Sira mesti gimana ini ...?"

Kanjeng Mami Antasari hanya mengeja napas, kemudian mengambil kapas dari tangan Asira, mengolesi obat merah di betisnya. "Tinggal tunggu kering, terus selesai."

Asira mengerjap. "Eh, ya ... ya "

"Iyalah. Kamu pikir malah buat Ibu tambah pusing, Nak."

Ya ... kan namanya juga khawatir. Soalnya Ibu kan satu satunya Ibu Sira. Kalau Ibu sakit, Sira lebih sakit. Ibaratnya tuh, ibu separuh jiwa Sira. Kita kan *soulmate*-an

"Kamu nyerocos begini. Ibu tambah pusing."

Asira cemberut, tapi kemudian tersenyum melihat Ibunya yang tidak lagi terlihat kesakitan. "Udah er akan?"

"Udah."

"Alhamdulillah. Makanya kalau bawa barang pecan belah, Ibu harus hati-hati. Ibu nih teledor sekali. Aww ... " Asira memekik keras saat telinganya dijewer sang ibu. "Ampun, Kan eng Mami. Ampun ... sakit *hweee* ...! Ntar kalau telinga Sira panjang kayak telinga peri kan susah Bu. Aww ... " Bukannya dilepaskan, Kanjeng Mami Antasari malah semakin menarik telinga putri tengahnya. "Ampun Ibu, lepasin *aduh*. Sira nggak mau punya telinga panjang. soalnya orang di Indonesia bukannya ngeliat *kyut*, malah dikira serem kayak telinga *syaiton* "

Asira mengusap-usap telinganya yang sudah memerah begitu Kanjeng Mami Anitasari menghentikan aksi brutalnya. "Jahara ih, sades banget sama anak perawan."

"Makanya jadi anak gadis tengilnya dikurangi, Nak."

Ih, mana ada Sira tengil "

Mana ada mana ada. Yang tadi itu bagaimana? Bukti itu Nak."

Yang tadi apa?

Pas kamu keluar paka handuk di depan Elhasiq pula!"

Asira meringis Ia tahu itu kesalahan yang fatal "Jangan bilang-bilang Ayah ya, Bu" Sumpah mati, Asira tidak siap mendengar ceramah enam SKS ayahnya jika sampai tahu insiden handuk tadi

"Ini bukan soal Ayah aja, Nak "

"Aduh iya ... iya, Sira tahu itu salah."

"Harus."

"Tapi Sira nggak sengaja, Bu" Asira buru-buru menambahkan saat melihat ibunya hendak membuka suara. "kan tadi rumah sepi Ya Sira kan nggak ada orang "

Tapi kamu bisa pakai baju di kamar, kan?"

"Iya tapi rambut Sira basah terus Ibu nggak ada *hair dryer*, jadi Sira mau ke kamar buat ngambil. Kan kalo pakai baju pas rambut masih basah, ntar baju belakang Sira ikut basah. Iyuh ... Sira nggak suka rasanya "

Kanjeng Mami Anitasari mengeja napas. Alasan Asira masuk akal. Dia tahu bahwa sang putri sangat tidak menyukai pakaian yang basah terkena tetesan air rambut setelah

keramas. Namun, tetap saja, konsekuensi dari kejadian tadi telah membuat Elhasiq melihat bagian-bagian yang tidak pernah putrinya perlihatkan pada orang lain. "Jangan ulangi."

"Siap. Amit-amit, uga ulang. Bu, Sira masih waras. Lagian siapa juga yang mau diatin sama itu duda."

"*Hush ...* mulutnya. Nggak boleh sebut-sebut status orang. Nggak pernah ada orang yang mau jadi duda."

Asira menggigit bibir merasa bersalah. "Maafin, Sira."

"Iya. Tapi, ingat, ini bukan soal Elhas aja. Apapun alasannya mau sekarang, angan pernah keluar kamar cuma pakai handuk. Untung cuma Elhas bagaimana kalau yang lain?"

"Amit-amit. Eh, tapi kok untung cuma Bang Elhas, Bu?"

"Karena dia nggak bakal ngomong sama siapa-siapa. Dan itu cuma dia, kalau banyak orang kan, Ibu bisa kena serangan jantung."

"Aduh, Ibu *Nauzubillah*."

"*Nah*, itu. Ingat, sebagai gadis kamu juga punya kewajiban menjaga tubuhmu."

Asira mengangguk. "Tapi, Bu, kok Bang Elhas bisa tiba-tiba ke sini?"

"Dia ngantar Ibu."

"Kok, bisa?"

"Kan Ibu arisan di rumahnya. Eh, salah, rumah orang tuanya."

Asira menahan diri untuk tidak berkomentar bahwa tahu Elhasiq memiliki rumah sendiri, bahkan tahu letak rumah itu

dengan persis. "Tapi bukannya Bang Elhas harus di kampus ya? Ini kan hari kerja "

"Dia pulang ambil berkas."

"Oh "

"Kamu nggak tau kalau dia mau jadi kepala Perpustakaan?"

"Oh .." Asira kembali mengeluarkan jawaban yang sama. Sesuatu yang aman agar ia terhindar dari berbohong pada ibunya.

"Nah, dia ada ketinggalan berkas yang dipegang sama ayahnya. Kan arsip sekolah Elhas sama Rusty itu dipegang sama Pamanmu. Terus pas pulang, sekalian deh ngantar Ihu."

"Padahal kan dekat, jalan sepuluh menit juga sampai "

"Soalnya Elhas sekalian mau ambil berkas Ayah "

"Kok Ayah juga."

"Bawel tuh tanya sama orangnya langsung Ibu mau cariin Elhas berkas Ayah dulu Eh, kamu sekalian buatin kopi, kan yang tadi tumpah" Kanjeng Mamu Anitasari lalu berdiri, bertepatan dengan Elhas yang sudah selesai dari kamar mandi Menyadari keberadaan elaki itu Asira langsung duduk kaku di lantai "Bibi, carin berkasnya dulu ya Nak Elhas "

"Iya, Bi "

Asira bahkan kesulitan bernapas saat suara langkah ibunya semakin menjauh hingga akhirnya tidak terdengar lagi.

"Sampai kapan kamu mau duduk di situ?"

Asira buru-buru berdiri, mengibaskan bagian belakang roknya yang sedikit diterbangkan angin. "Nih udah berdiri," jawabnya canggung. Ia tidak pernah merasa setidaknyaman ini

berada di dekat Elhasiq. "Kenapa bhat Sira kayak gitu?" tanya Asira jengah saat melihat tatapan Elhasiq yang tidak beranjak darinya

"Jangan ulang itu lagi."

"Apa?"

"Keluar cuma pake handuk."

"Iya... ya Ibu juga udah ngelarang Sira kok tadi." Asira duduk di kursi yang tadi ditinggalkan Ibunya. "Abang nggak duduk?"

Elhasiq tanpa menjawab segera mengambil tempat di samping Asira. "Aku serius, Sira."

"Sira juga serius. Lagian Sira nggak segila itu mau namerin tubuh sama setiap tamu yang datang."

"Benar. Kamu memang nggak holeh segila itu."

Asira merasa jengah. Diingatkan berulang-ulang oleh orang yang menangkap basah dirinya adalah sesuatu yang memalukan. "Iya. Bisa nggak usah dibahas lagi?"

"Tergantung seberapa serius kamu memegang janji."

"Janji, apaan dah?"

"Janji untuk tidak memamerkan tubuh seperti tadi."

Duh, bahasa Bang Elhasq berbelah. Memamerkan itu berarti memiliki niat. Sira sama sekali nggak memiliki niat, itu murni kecelakaan tadi. Insiden yang tidak terduga.

"Bagus."

"Kok bagus?"

"Karena meski tersiksa, aku menyukai apa yang ku lihat."

"Bang Elhas "

"Dan lebih suka dengan gagasan bahwa cuma aku yang pernah dan akan terus melihatnya, nand "

Asira menatap Elhasiq dengan horor Ia sering menggunakan kalimat yang diucapkan Elhasiq dalam percakapan tokoh lelaki dominan di novelnya. Namun, saat kalimat itu tertuu padanya langsung, Asira merasa tidak nyaman dan seram



Bab 15



Surrender

Khandra menatap pria yang masih tak sadaran diri, ralat tertidur pulas. Sudah dua hari dan Khandra yang selama ini berkelaharan di rumah itu sendiri jadi memiliki teman. Teman yang tidak diundang. Teman yang berbahaya dan bisa saja membawa masalah.

Gadis itu melangkah makin dekat, memperhatikan luka melintang di dada lelaki itu. Luka bekas sabetan yang telah ia bersihkan dan diobati. Kini tertutup kapas dan kasa. Lelaki itu demam sejak kedatangannya, dan Khandra sebagai satu

satunya manusia lain di rumah itu, bertugas untuk merawat. Mereka memang tidak saling mengenal tapi sisi kemanusiaan dalam diri Khandra membuatnya tidak bisa membiarkan sang pria misterius mati kehabisan darah.

Dia hari berlalu dan Khandra belum mendengar apapun berita di luar sana yang membahas tentang kekerasan menelan korban jiwa. Lelaki itu seolah datang dari kegelapan, membawa luka dan tanpa jejak. Beruntung bahwa Khandra memiliki pengetahuan tentang obat-obatan. Kakeknya yang adalah seorang mantri sebelum meninggal lima tahun yang lalu, sering membiarkan Khandra berkelah di tempat perkateknya dan memberikan ilmu pengobatan pada sang cucu.

Khandra mengeja napas menegakkan tubuhnya yang sedikit membungkuk. Ia tahu harus melakukan sesuatu, seperti melapor ke kantor polisi tapi ... Ia kembali mengeja napas, bukan tanpa alasan lelaki itu mengetuk pintu rumahnya. Khandra yakin itu. Meski rumahnya terletak di dekat danau hutan kota yang terpencil, tapi ada pusat kesehatan yang sebenarnya bisa menjadi tujuan lelaki itu jika ingin diselamatkan dan mendapat perawatan lebih baik. Alasan yang sama membuat Khandra nekat tidak mengambil tindakan apapun sampai saat ini.

Gadis itu kembali membungkukkan badan, hingga wajahnya berhadapan dengan wajah lelaki yang terhbat pulas itu. Lelaki itu tidak bisa di bilang tampan, tapi sangat jauh dari kata jelek. Dia memiliki struktur wajah yang tegas, dengan kulit kecokelatan terbakar matahari. Rahang kokohnya mulai dipenuhi cambang membentuk bayangan hitam. dibawah bibir penuh yang kini pucat. Hidungnya mancung, dan matanya yang selalu tertutup, memiliki hulu mata yang terlalu lentik untuk ukuran seorang pria. Alisnya tebal dan hitam, sewarna dengan

rambutnya yang tidak bisa dikatakan terpankask pendek. Namun, yang paling menarik bagi Khandra adalah bekas luka di mata kirinya. Bekas luka berbentuk vertikal yang terbentang dari alis hingga bawah mata.

Khandra menelan ludah, tidak bisa membayangkan rasa sakit yang harus ditanggung lelaki misterius saat luka itu tercipta. Apa matanya cacat? Khandra bertanya-tanya dalam hati. Dua malam yang lalu saat bernadapan dengan lelaki ini, Khandra belum sempat menatap matanya ketika tubuhnya terhayung karena ditubruk. Khandra berharap mata lelaki itu tidak cacat. Ia tidak sanggup membayangkan rasa sakit lelaki itu jika matanya ikut terluka karena bekas luka yang kini terlihat seperti goresan pisau.

Ia tidak jijik dengan luka itu. Malah gadis itu merasa wajah lelaki itu lebih menarik karena adanya luka tersebut. Baiklah Khandra harus mengakui bahwa lelaki itu, dibalik kesan menyeramkan—yang terpancar meski sedang terlelap—cukup rupawan terlebih bagi gadis-gadis yang menyukai penampilan pria berbahaya.

"Siapa kamu? Dari hidup macam apa yang kamu jalani?" Pertanyaan Khandra terlontar seponatan, mengisi keheningan kamar. Gadis itu kembali mengela napas, sebelum menengakkan badan. Ia tahu pertanyaannya sia-sia. Khandra kemudian berbalik, hendak keluar dari kamar, ketika tangannya ditahan oleh cengkeraman jemari yang terasa kasar di atas permukaan kulitnya yang lembut.

Khandra menoleh, dan terbelalak saat melihat mata yang selama ini terpejam, kini terbuka, menyorotnya dengan tajam dan tanpa keraguan. Lelaki itu sadar!

"Bukankah kamu belum mendapatkan jawaban?"

...

"Sira ngapain di sini?"

Asira terlonjak, mendongak dan menutup laptopnya otomatis saat mendengar suara merdu yang tak lain berasal dari wanita paruh baya berkulit hitam manis yang masih terlihat cantik, Bibi Nana, Ibunda Elhasiq.

Rencana Asira untuk menghabiskan sore dengan menulis di taman komplek perumahan mereka pupus sudah. Imajinasinya ambyar melihat wanita anggun di depannya

Dan semoga laptop Sira nggak papa ya Allah, doa Asira dalam hati. "Eh, Sira lagi... eum, nulis Bi Hehe..." Asira tidak pernah terlalu percaya diri saat mengungkapkan profesinya sebagai penulis di dunia nyata terlebih pada keluarganya. Namun, senyum berkembang dan tatapan penasaran sang bibi, membuat kepercayaan diri Asira meningkat

"Wah si cantik tulis apa tuh? Boleh Bibi lihat?"

Boleh, tapi habis itu Sira langsung nembak kepala sendiri. Tentu saja Asira tidak mengucapkan jawaban nyelekeh itu. malahan kini ia menyunggingkan senyum malu-malu yang terlihat tulis "Hehe... Sira malu Bi. Sira nulisnya masih *draft* kasar belum rapi."

"Ya nggak apa-apa, Sayang."

"Tapi, Sira yang apa-apa. Maksudnya itu, Sira lebih senang kalau karya yang Bibi baca ntar udah sempurna."

Mata Bibi Nana berbinar membuat Asira menelan ludah. Ia berbohong soal akan senang melihat Bi Nana membaca karyanya. Bahkan sangat yakin bahwa ibu dari cinta pertamanya itu akan langsung terkena serangan jantung jika

sampai membaca tulisan yang dihasilkan Asira. Membuat *genre* tulisan dewasa memang membuatnya kesulitan menunjukkan bakat pada dunia.

"Wah, Bibi menantikan sekali kesempatan itu Ibu. Ibu mengatakan bahwa kamu sudah banyak menulis novel. Bibi yakin kalau tulisanmu pasti sangat bagus hingga selaris itu."

Asira nyengir kuda. Ia tidak menyangka bahwa Kanjeng mam. Anitasari membangga-banggakannya di dunia luar. Namun, bagus dari mana? Pembacanya saja yang memiliki selera aneh hingga mau menyisihkan uang untuk membeli karya ala kadar Asira. Bukannya Asira tidak bersyukur diberikan pembaca loyal, hanya saja terkadang kasian pada pembacanya yang malah terjebak pada hasil imajinasinya.

Namun, tentu saja ia tidak tega mematahkan senyum tulis di bibir Bibi Nana. "Insyaallah, nanti kalau sudah jadi, Sira hadiahkan buat Bibi satu." Iya, Asira berjanji untuk membuat satu novel *lurus* yang bisa dinikmati semua kalangan, termasuk Bibi Nana.

"Wah makasih, Sayang. Kamu baik banget."

"Sama-sama B." Asira tersenyum manis. "Tapi Bibi dari mana?" tanya Asira yang melihat Bibi Nana membawa sekeranjang kue bolu.

"Dari rumah Pak RW" jawab Bibi Nana yang kini sudah duduk di samping Asira dan meletakkan keranjang di meja persis di samping laptop Asira. Bangku taman kompleks mereka memang menyediakan meja dari kayu yang terlihat cantik. "Harum kan bolunya?"

"Eh, iya, B.. Ini buat arisan ya?"

"Nggak. Kamu tahu Armitha?"

"Anak Pak RW?"

"Iya. Nah dia kan pintar, ahnt. B bi jahit baju di dia. Eh dia nitip bolu. Katanya dia tahu Elhasiq suka bolu jadi dia buat kan "

Asira menelan ludah *kok panas ya*, katanya di dalam hati saat merasakan dadanya bergemak tiba tiba. "Oh, dia sering nitip kue buat Bang Elhas?" tanya Asira berusaha terdengar sarta.

"Ser ng. Kemarin dia buat kan putu ayu "

"Hass-" Asira menggigit bibirnya. Memarahi diri karena hampir saja mengimpit.

"Hass apa Sira?"

"Hastu ya .. dia pintar banget masak. Baik pula " Sira rasanya ingin menjedotkan kepala di bangku taman karena pujian yang dilontarkan.

"Iya baik banget." Bin. Nana mengeluarkan dia bolu yang telah dibungkus dari dalam keranjang. "Ini buat kamu, dimakan sambil nemenin nalis ya."

Asira mengangguk dan mengucapkan terima kasih banyak, memasang ekspresi senang yang terlihat bisa memenangkan Oscar. Namun saat Bin Nana sudah hilang dari pandangan, Asira memanggil Ochi dan Tita, dua anak perempuan yang sedang bermain karet gelang tak jauh darinya lalu memberikan bolu itu pada mereka.



Bab 16



Asira pulang dengan perasaan masam ia hampir membanting pintu rumah andai saja tidak melihat Kanjeng Papi yang kini mengamatinya dari ruang tengah. Gadis itu segera meletakkan laptop di lemari ruang tengah sedangkan ponselnya tetap mengkhun. kantung celana

"Nak, salam dulu. Masak pulang-pulang mukanya seperti habis perang?"

Asira menelan gumpalan kesal lalu segera menuju sofa tempat Kanjeng Papi Riyadi sedang menikmati teh dan ubi goreng favoritnya. *'Assalammu'alaikum, Abi.'*

Pak Riyad, yang sudah hapal dan pasrah dengan tingkah absurd putrinya, hanya membalas salam dan memejamkan

mata saat Asira mendaratkan kecupan di kepalanya yang mulai kehiangan rambut "Panggilan buat Ayah ganti lagi ya?" tanyanya yang sedikit mengaduh saat sang putri memeluknya terlalu erat.

"Iya kan biar nggak monoton. Masa dari Sira lahir sampai gede begini mangginya Ayah' doang." Asira tahu bahwa Ayahnya pasti akan pasrah. Badan Ayah bau keringat. Belum mandi ya?" ta iya Asira yang mulai mengendus-endus

"Enak saja Ayah harum begini. Kamu itu yang belum mandi."

Emang *Hehe*. Tadi kan Sira habis *halan-halan*.

"*Halan halan*?"

"Jalan-jalan Yah." Asira sudah sering merecoki orang tuanya dengan bahasa *plesetan*. Hubungan mereka yang akrab—tapi tidak melewati batas kesopanan—membuat Asira nyaman.

"Ke mana?"

"Ke taman komplek."

"Sekaian nulis?"

"*Ho oh*."

"Udah jad. tulisannya?"

Asira mengela napas, mengingat imajinasinya yang ambyar ketika Bi Nana datang. "Belum."

Oh lanjutannya nanti saja. Sekarang mandi sana. Jangan langsung peluk-peluk."

"*Ih*, peht. Ntar kalau Sira udah nikah, nggak ada yang peluk Ayah."

"Kan, ada Ibu "

"Ganjen. Ayah gan,en'" Asira mencubit perut buncit ayahnya yang kini terpingkal-pingkal

"Tapi tumben kamu bahas nikah n.kanan?"

"Kan, kaaa, Yah "

"Iya, tapi kenapa?"

Asira hampar mengerang. Ia juga tidak tahu kenapa tiba-tiba mengucapkan hal itu. Pernikahan salah satu topik yang sangat ia hindari, terutama saat bersama orang tuanya. "Nggak kenapa kenapa."

"Nak ..

Kali ini Asira benar-benar meringis. Ia lupa betapa kritis ayahnya. "Kan Sira emang suatu saat bakal nikah, Yah." Asira merinding sendiri karena jawaban yang diberikan.

"Aamin.

"Nah, jadi begitu."

"Begitu?"

"Iya begitu."

"Hanya itu?"

"Ayah .."

Apa ..."

Asira cemberut karena ayahnya menirukan suara yang dia dikeluarkan. "Itu cuma ucapan spontan, Ayah."

"Hemm "

"Ayah pasti nggak percaya kan?" tanya Asira sebal.

"Iya."

"Nah, kan."

Kamu selalu menghindari topik pernikahan, meski cuma sebagai bahan bercanda jad, wajar dong kalau Ayah curiga." Ayahnya mencium kening Asira "Jadi apa boleh Ayah tahu sekarang alasannya kenapa sampai putri Ayah yang paling manis dan lucu ni, tiba tiba membawa pernikahan dalam pembicaraan?"

Asira mengerang, lalu menggeleng-gelengkan kepala tanda menyerah. "Nggak ada kok Ayah. Suer. Itu celetukan aja. Sama kayak orang yang bilang mendung gak berarti hujan."

Asira mendapatkan sentilan di hidungnya "Kasamu dan perumpamaan itu sama sekali nggak ada korelasinya, Nak."

"Hehehe"

"Oke kalau kamu masih mau pura pura tidak mengerti. Bagaimana kalau Ayah ganti pertanyaannya

"Jangan!"

"Kok, jangan?"

"Soalnya percuma "

"Kenapa percuma?"

Asira menurunkan kelopak matanya menatap sang ayah dengan datar. Ia tahu bahwa sikap kritis dan ulet inilah yang menjadi salah satu alasan sang ayah bisa memegang gelar profesor, tapi tetap saja itu menyebalkan jika diarahkan pada dirinya. Ia tidak memiliki amunisi untuk menghadapi *kekepoan* terstruktur dan terorganisir milik ayahnya. "Perut Ayah kenyal kenyal kayak *squishy*."

"Pengeinan topk yang payah," tegur sang Ayah yang angsum mengenggam tangan Asira yang semenjak tadi menekan-nekan perutnya

"Oke oke, Ayah emang nyebelin kalau belum puas " Asira cemberut

Kaneng Papi Ryau tertawa melihat cemberut di bibir putrinya. Wah anak gadisnya tu tertekuk lucu dan membuat kasih sayang sebagai seorang ayah bertambah sepuluh kali lipat. Meski hanya memiliki satu orang anak, dia sangat bersyukur dan mencintai Asira. "Tadi, pertanyaan Ayah akan bergeser sedikit. Siapa?"

"Siapa apa?" tanya Asira dengan wajah kaku

"Siapa yang membuat putri Ayah membicarakan pernikahan setelah bertahun-tahun seperti aergi pada topik tu Siapa dia, Nak?"

"Nggak ada," jawab Asira terlalu cepat. "Sampah nggak ada, Yah" tambahnya kembali. Sebuah usaha yang terlihat sia-sia karena kini helaan napas Ayahnya lah yang ia terima. "Ayah .."

"Tadinya Ayah sudah semangat " ucap Ayahnya gagal menahan sedikit ringkasan yang menambah kerutan di ujung mata

"Harusnya Ayah senang, karena ini berarti cuma Ayah yang bakal Sira cium tiap hari." Asira menggerak-gerakkan alisnya menggoda, tapi tatapan sendulnya yang diterima sebagai balasan "Ayah ..."

"Seorang Ayah, sesayang apapun pada putrinya, nggak akan keberatan saat mengetahui putrinya membagi cinta untuk orang lain pria lain, Nak."

Nah kan. Asira mulai merasa tidak nyaman. Aura di ruangan itu berubah drastis. Asira lebih memilih bertemu hantu dari pada melihat wajah sendu ayahnya. Kanjeng Papi Riyadi adalah manusia favorit Asira semuka bumi, selain ibunya. Jadi, melihat ia menjadi alasan keceriaan sang ayah luntur adalah hal yang sangat dihindari Asira.

"Maaf, sejarusnya Ayah nggak ngomong begini."

Asira menggeleng tegas. Muram di hatinya bertambah berat melihat permintaan maaf di wajah sang ayah. "Ayah nggak salah. Ayah nggak pernah salah di mata Sira."

"Tapi Ayah nggak boleh maksa kamu. Menesak kamu mengambil pilihan yang nggak kamu inginkan."

"Ayah nggak pernah maksa Sira." Asira terdiam, lalu mencium pipi ayahnya. Tapi masalahnya Sira belum ketemu laki-laki yang rambutnya udah hilang setengah dan perutnya buncit, tapi tetap ganteng kayak Ayah.

"Yakin belum?" Ayahnya menanggapi usaha Asira mencairkan suasana.

"Yakin ah. Mana ada cowok yang rambutnya kelabu semua, tapi mirip George Clooney kayak Ayah."

Kali ini Kanjeng Papi Riyadi tertawa terbahak-bahak. Meski sudah dewasa, tingkah Asira yang lucu dan manja, membuatnya merasa seperti seorang Ayah yang awet muda. "Kemarin kamu bilang Ayah mirip Brad Pitt. Dan minggu lalu pas kamu mau ponsel baru. Ayah kamu bilang mirip Keanu Reeves."

Asira meringis dan tersenyum malu. Ternyata ayahnya menghafal tindak tanduk Asira yang penuh modus. Ia memang diberikan ponsel baru setelah memuji ayahnya habis-habisan.

Ponsel itu dibelikan bukan karena Asira tidak mampu membeli sendiri tapi karena tahu bahwa sebagai anak tunggal, ia harus berperan aktif membantu ayahnya menghabiskan gaji. "Kali ini Sira serius Yah."

"Jadi sebenarnya menurut kamu Ayah mirip siapa?"

"Pokoknya Ayah adalah gabungan semua lelaki paling ganteng di muka bumi."

"Bagaimana bentuknya kalau digabung?"

"Ya kayak Ayah *hehehe* ..."

"Maksudmu botak, buncit, dan buwat?"

Asira tidak bisa menahan tawanya. Namun, setelah selesai ia kembali mendaratkan ciuman yang lama di pipi ayahnya. "Maksud Sira Ayah sempurna dan hebat"

Meski sudah sering mendengar pujian sang putri, Kanjeng Papi Kiyadi tak bisa menahan matanya yang berkaca-kaca. "Kamulah putri terhebat, Nak. Ayah yakin kamu akan mendapatkan lelaki terbaik."

"Gimana kalau dia belum lahir Yah?" tanya Asira cengengesan. "Kan kata orang kalau kita *zomto* seumur hidup, bisa jadi jodoh kita belum lahir atau udah mati."

"Kan kata orang. Lagian, sejak kapan kamu suka mendengar kata orang?"

"Nggak pernah sih, *hehe* ..."

"Nah itu. Lagian kamu baru 28 tahun." Ayahnya terdiam, mengusap rambut Asira dengan lembut. "Lagian, bagaimana jika sebenarnya dia sudah ada di dekat kamu?"

"Siapa?"

Lelaki yang mungkin adalah jodohmu."

Mana ada? Kan nggak ada cowok mirip Brad Pitt, Keanu Reeves atau George Clooney di sini, Yah "

"Tapi ada kok yang gantengnya hampir sama seperti mereka "

"Siapa?"

"Ehhasiq, mungkin " jawab Pak Riyad sambil mengalihkan mata pada sang putri

Asira langsung melepaskan pekungannya dan berdiri "Sira mau ke dapur, minum sambil ngadem di depan kulkas. Haus *Wassalammu'alaikum Kanjeng Papi*" Asira meninggalkan ruang tengah diringi tawa Pak Riyadi yang sudah menjawab salamnya



Bab 17



Asira menunaikan apa yang diucapkan pada Kanjeng Papi Riyadi Ia membuka kulkas mengambil botol air dingin lalu meletakkan di pipi "Ademmm" Gadis itu mendesah puas merasakan embun di botol dan hawa dingin dari kulkas.

"Anak ini, bukannya Ayah tadi suruh mandi? Malah diam di sini?"

Asira bergeming tetap memejamkan mata mengabaikan Kanjeng Mami Anitasari yang kini sudah berdiri di dekatnya.

"Mau bolu, nggak?"

Asira langsung membuka mata. Mendengar kata bolu, kini bisa membuatnya senewen. "Ibu dikasin siapa?" tanya Asira dengan curiga.

"Buatlah. Emang siapa yang mau ngasih?"

"Ya siapa tahu anak Pak RW "

"Anak Pak RW? Kamu ngomong apa sih?"

Asira mengge. eng-ge eng, berusaha menyingkirkan pikiran melantur di kepalanya. "Anak Pak RW kan pintar buat bolu, Bu."

"Oh si Armitha?"

"Ho oh "

"Dia nggak pernah tuh bagi-bagi bolu buat tetangga."

Keterangan dari ibunya membuat Asira ingin berdecih *Nah, kan terbukti itu mahkuuk lagi modus*, suara jahat bergema dalam diri Asira. Ia tidak pernah memiliki masalah dengan Armitha, meski tahu bahwa sejak dulu gadis itu pernah nakst Elhasiq. *Rupanya dia mulai tancap gas.*

"Kenapa wah, ah kamu begitu?"

"Eh, kenapa emangnya?"

"Ekspresimu kayak orang acik di teve-teve, Nak."

Asira mengerjap, dan baru sadar bahwa semenjak tadi ia menyeringai dengan mata disipitkan. Ia langsung memegang dada, mulai berakting terluka mendengar ucapan sang ibu. "*Jahara banget sih jadi Umi.*"

Kanjeng Mami Anitasari mendesah, lebih memilih menutup kulkas ketimbang meladeni sikap mendramatisir

putrinya. "Minumnya sambil duduk. Pakai gelas. Itu Ibu sudah taruhin gelas di meja."

Asira memiringkan badan dan menat gelas di meja makan. "Duh, Sira sayang Ibu Baik banget sih."

"Kamu memang harus sayang Ibu karena kalau nggak, kamu darhaka."

Asira terkekeh mendengar jawaban Ibunya. "Benar juga, kalau gitu, sih. Sira cium Sini Ibu ..."

"Nggak nggak Mandi sana. Anak gadis bau begitu."

"Cium sekali aja."

"Nggak mau, mandi sana."

"Dih peot. Kompakan tuh sama yang buncit di luar."

"Barin."

"Pokoknya Ayah sama Ibu emang sepaket."

Kan eng Mam. Anitasari tidak mempedulikan ocehan Asira. Ia mengambil kue bola di dalam lemari. "Mau nggak?"

"Nggak. Sira maunya emping belinjo."

"Biasanya kamu suka banget bola. Ini bola coklat, lho."

"Pokoknya Sira mau emping. Sebagai anak tunggal, Asira dengan mudah bisa mengutarakan makanan yang diinginkan untuk dibuatkan."

"Ya udah nanti beli deh di alfa****."

"Kenapa nggak Ibu buatin?"

"Karena Ibu udah buat bola. Siapa suruh jadi anak udah gede masih milin-milih makanan."

"Ibu... tega!"

"Loah, nggak usah merengek. Sana mandi. Ibu tunggu sama Ayah di ruang tengah."

Asira hanya mampu mengenibuskan napas melihat ibunya meninggalkan dapur. Ia lantas duduk di kursi meja makan. Membuka tutup botol, lalu menuang air di gelas yang sudah disediakan sang Ibu. Tangan kiri Asira digunakan membuka aplikasi Facebook di ponselnya. Gadis itu memang sengaja membedakan kehidupan pribadi dan dunia kepenulisannya. Aplikasi Facebook adalah satu-satunya media sosial yang menghubungkan dirinya dengan kerabat serta teman di dunia nyata.

Ia sedang meneguk air saat melihat postingan terbaru Risty yang memuat foto Elhasiq sedang menggigit bola dari Armitha.

Dyurrrrr! Asira terhatak hebat setelah tersedak air yang ia minum. Buru-buru, gadis itu mengambil botol air dan menghamburkan isinya. Ia memegang dada yang terasa begitu sakit lalu melirik dengan tatapan membunuh pada postingan Risty yang banjir like dan komen.

Matanya melihat tanda *love* yang diberikan Armitha untuk postingan itu. Lampaui bisa ditahan, jemari Asira yang *kepo* membuka kolom komentar dan mencamkan komentar Armitha di sana.

Armi_Itha

Wah... nggak nyangka Kak Elhas suka

Asira menyeringai, jemarinya mulai gemetar saat menemukan balasan Elhasiq di sana. *Padahal aku nggak temenan di FB sama ini dudu. Tapi sama si Armi. Armi itu dia malah temenan!*

Elhas.Hadyan

Rasanya enak Terima kasih Armi Itha

Armi_Itha

Sama-sama, Kak Elhas. Nanti kalau Kak Elhas mau Itha buatin yang lain

Cukup sudah! Asira menahan diri agar tidak membanting ponselnya. Terserah jika Elhasiq PEDEKATE dengan Armi,tha. Ia tidak akan marah. Namun, siulan dadanya terasa terbakar.

"Sama sama, Kak Elhas. Nanti kalau kak Elhas mau Itha buatin yang lain." Asira men-rakan bunyi komentar Armi,tha di postingan Risty. "Dih, cowok macam begini, yang ngajak ba-kan? Yang benar aja. Terlar pesona sana sini. Makan bola aja pakai difoto. Norak! Narsis! Cih!"

Asira mengacak rambutnya. Kesal karena misun-misuh sendiri. Jadi, dengan tekad memberi Elhasiq pelajaran, Asira merekan tanda *love* pada komentar Armi,tha. "An bode amat! Dasar dudu PHP!"

Dengan kekesalan menyentuh nirwana, Asira menuju kamarnya. Namun saat baru menutup pintu, ponselnya mendapatkan panggilan masuk dari Elhasiq. "Mau ngapain ini makhluk?" tanya Asira kesal hendak menekan tombol tolak, tapi arung.

Asira kemudian melempar ponsel ke atas tempat tidur dan masuk ke dalam kamar mandi. Ia sedang tidak ingin bicara dengan Elhasiq, tapi juga tidak mau terlihat pengecut dengan menolak panggilan lelaki itu. Pura-pura tidak melihat panggilan masuk adalah pilihan paling logis.

Lima belas menit kemudian, Asira keluar dari kamar mandi dengan tubuh segar dan haram meski kekesalan masih bercokol di hatinya. Ia menyipitkan mata saat melihat ponselnya menyala. Ternyata Elhasiq terus menerus melakukan panggilan sejak tadi.

Dengan kekesalan yang semakin berkali lipat Asira akhirnya menerima panggilan Elhasiq *"Assalammu'alaikum"*

"Wa'ala kumussalam Sira?"

Iya," jawab Asira singkat. Mendengar suara Elhasiq yang begitu tenang, membuat kekesalannya meningkat drastis. Lelaki itu bisa begitu santai saat Asira merasa akan berasap karena ... apa? Ia benar-benar tidak memahami apa yang dirasakannya sekarang.

"Lama banget angkat teleponnya."

"Ini mau dimatin," tukas Asira ketus.

"Jangan."

Asira mendengkus. Kenapa sekarang Elhasiq terdengar panik. Mau apa?"

"Kenapa ketus begitu?"

"Mau apa?"

"Kamu marah?" Suara Elhasiq terdengar begitu hati-hati.

"Ngapain marah coba?"

"Kamu marah " Kali ini Elhasiq menyatakan, bukan mempertanyakan.

"Nggak tuh."

"Kedengoran sekali kamu marah."

"Sira nggak punya alasan buat marah "

"Yakin?"

"Bawel! Ngapain nelepon? Asira menjaahkan ponsel dari telinganya saat mendengar suara kekenan Elhasiq "Ngapain ketawa?"

"Siapa yang ketawa?"

"Situlah!"

"Situ?"

"Iya, situ!"

"Wah, beneran marah ya?"

"Sira nggak punya alasan buat marah."

"Ada."

"Udah kalau nggak ada yang penting. Sira matir nih "

"Tunggu sebentar, aku nelepon karena mau nanyain sesuatu "

"Apa? Cepetan!"

"Kamu cemburu ya?"

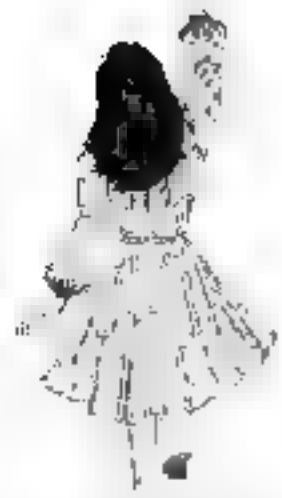
Asira terperangah, menjaahkan ponselnya kembali dari telinga. Seolah salah mendengar "Cemburu dari Hongkong!"

"Iya kamu cemburu, sama Armitha gara gara holu itu "

As.ra terlalu kesal Otaknya terlalu buntu jadi, ketimbang berdebat dengan Elhasiq, ia memilih mematikan panggilan itu.



Bab 18



"**A**hang Rocky mau?" Asira menawarkan sekaeng minuman pada lelaki penuh tato, bertubuh gempal dengan rambut kriting mencapai bahu. "Ayo ambil aja Sira tadi beli lebih."

Nggak usah, Kak Sira.

"Ah, ini, Asira meraih tangan kasar tukang parkir berwaah preman itu dan memberikan sekantong belanjaan berisi makanan dan minuman kaleng. Bag. sama teman-teman yang lain ya," ucap Asira sembari tersenyum manis pada tiga laki-laki bertampang lusuh, tapi baik hati di parkiran mini-market itu.

"Kak Sira dapat rezeki ya?"

"Biasa, malak dāmpet Kanjeng Papi " Bang Rocky, Abdul, Ikhas, dan Kang Juned, tertawa mendengar ucapan Asira. Meski berasal dari kelas sosial yang berbeda, pembawaan ceria dan membumi Asira, membuatnya bisa akrab, bahkan dengan mantan preman yang sudah tobat sekalipun. "Kalau begitu, Sira permisi dulu ya, Bang, semuanya."

"Iya, Kak Sira. Hati hati di jalan," ucap keempat orang itu hampir bersamaan.

"Sipp *Assalamu alaikum*" Asira mendapat balasan serempak dari keempat pria itu. Sebelum mengayuh sepedanya, menyusuri jalanan komplek malam hari yang cukup ramai untuk pulang ke rumah.

Ia habis berbelanja dari mini market di jalanan besar dekat dengan gerbang komplek perumahannya. Asira berencana menyelesaikan satu bab cerita *Surrender* malam ini. Ia memang tidak sedang dikejar *deadline* apapun, hanya saja, ide untuk segera menggarap cerita baru yang melibatkan wawancara dengan Sabihus Ardinata, terasa menghantunya.

Pihak penerbit sudah menunggu naskah Asira. Meski tidak terlalu terkenal dan populer, Asira memiliki pembaca setia yang selalu rela menyisihkan uang untuk membeli karyanya. Hal yang membuat penerbit menganggap Asira sebagai salah satu penulis menjanjikan.

Asira menurunkan kecepatan saat berada di tikungan terakhir. Ia seperti biasa menyapa beberapa tetangga yang kebetulan berpapasan dengarnya. Tiga menit kemudian, Asira sudah memasuki halaman rumahnya dan langsung menahan napas saat melihat Elhasiq duduk di beranda rumah ditemani Kanjeng Papi Riyadi.

Asira turun dari sepeda, mengambil kantung belanjaan di keranjang sepedanya. Sepeda Asira adalah sepeda ontel yang dicat merah muda dengan keranjang berwarna putih di depannya. Sepeda antik yang dimodifikasi Asira dan dibeli dari hasil penjualan novel pertamanya beberapa tahun lalu.

Asira menghampiri ayahnya dan Elhasiq, mengucapkan salam lalu menyalaminya dengan khidmat ke dua pria itu. Meski masih mengibarkan perang, ia tidak meninggalkan sopan santun pada Elhasiq yang pertama di rumahnya.

"Bel, apa aja tadi, Nak?" tanya Pak Riyadi pada sang putri.

Asira yang berusaha tidak menatap Elhasiq, senang sekali harus menjawab pertanyaan ayahnya. "Banyak, Yah. Tapi paling banyak cemilan. Tenang ntar Sira bag' ke Ayah.

"Coke, at?"

"Iya dong, Chungky bar, Pocky, Beng beng .."

"Kok cokelat semua? Nanti giginya sakit."

"Kan nanti Sira sikat gigi, Ayah." Asira menatap ayahnya dengan alis digerak-gerakan. Lagian kan ini bukan buat Sira aja."

"Jadi cokelatnya juga buat Ayah?"

"Iya dong, Sira kan sayang Ayah."

"Tapi nanti Ibu marah."

Asira menyipitkan mata, lalu menatap ayahnya penuh konspirasi. "Marah kalau tahu. Kalau nggak tahu, kan nggak bakal marah. Nanti kita makan sama-sama di kamar Sira pas Ibu nonton sinetron."

"Nakal. Nggak boleh lho, bohong sama Ibu," tegur Pak Riyad.

"Siapa yang bohong? Loba? In, bukan bohong namanya, cuma nggak ngasi tahu doang."

"Anak ini? Pak Riyad menggeleng-gelengkan kepala seiaian takjub dengan kemandirian ngeles putrinya. "Udah coklatnya bagi sama Nak Elhas aja."

Saat itulah Asira terpaksa menatap Elhas, dan menemukan tatapan lelaki itu yang masih tertuju padanya. "Jadi, Ayah nggak mau?" pancing Asira kembali.

"Nggak. Ayah habisin bolu Ibu aja. Dari pada nanti dimarahin."

Asira gata, ingin mengocek ayahnya tapi tahu bahwa sikap yang diambil lelaki itu adalah bentuk rasa menghargai usaha Kanjeng Mami untuk menjaga kesehatannya. "Iya deh. Jangan nyesel lho, Yah."

"Nggak akan." Pak Riyad bangkit dari duduknya lalu menatap Elhas q yang kini sudah ikut berdiri. "Paman ke dalam dulunya Nak. Kasihan Bibi nonton teve sendiri. Kalau sudah selesai bicara kalian bisa bergabung bersama kami."

"Baik, Paman. Terima kasih." Elhas.q mendapat tepukan di bahunya sebelum akhirnya Pak Riyad memasuki rumah.

Asira menatap kepergian ayahnya dengan leman. Rasanya ia ingin ikut ke dalam. Namun, itu tentu akan terlihat kekanak-kanakan. Bukan tanpa tujuan Elhasiq datang ke rumahnya, dan jika melihat respon santai Kanjeng Papi, sudah pasti lelaki itu telah mengutarakan tujuan kedatangannya pada orang tua Asira.

Ia sebenarnya tidak menyangka Elhasiq akan bertamu ke rumahnya. Setelah Asira memutuskan telepon tadi sore lelaki itu memang sempat melakukan panggilan ulang hingga mengirimkan *chat* yang akan mengabarkan kedatangannya. Hanya saja pengabaian darinya membuat Asira mengira Elhasiq akan menyerah dan tidak jadi datang.

"Dar Alfa**** ya?" tanya Elhasiq pada Asira yang telah duduk. Mereka kini dipisahkan meja di mana kantong plastik belanjaan gadis itu berada.

"Iya" awan Asira singkat lalu mulai mengaduk belanjaanya. Asira mengambil Pocky rasa *strawberry* dan cokelat, lalu menawarkan salah satunya pada Elhasiq tapi ditolak lelaki itu. Asira mengangkat bahu lalu mulai membuka bungkus Pocky rasa *strawberry* miliknya dan menggigit dengan pelan.

"Kamu masih marah?" tanya Elhasiq pelan.

Asira tidak menjawab, hanya menggigit Pocky lebih keras dari sebelumnya.

"Ternyata masih marah ya?"

"Bang Elhas ke sini cuma mau buat Sira darah tinggi?" tanya Asira kesal.

"Aku nggak punya hubungan apa apa sama Itha."

Pocky di mulutnya bahkan berubah sepahit kopi setelah mendengar Elhasiq menyebut nama gadis pembuat boku itu. "Bukan urusan Sira sih sebenarnya, jadi Bang Elhas nggak usah repot-repot jelasin," jawab Asira dengan nada tidak peduli yang bagus.

"Tapi kamu cemburu."

Gigitan Asira terhenti. Gadis itu menurunkan Pocky dari bibirnya. "Nggak *tau*, Ngapain coba?"

"Iya, kamu cemburu." Elhasq mengulang pernyataannya. Sama sekali tidak ada keraguan di sana.

Asira yang mendengar itu, jengkel setengah mati. Duda satu ini seandainya saja mengambil kesimpulan tentang apa yang dirasakan Asira. "Tahu dari mana?"

"Respon kamu."

"Emangnya respon Sira kenapa?"

"Kamu meninggalkan tanda *love* di komentar Ilha, tapi nggak di postingan Risty."

"Ah, itu kan cuma gara-gara Sira lupa. Lagi tanda *love* itu bukannya berarti suka ya?" ucap Asira, konsisten *ngeles*.

"Atau bisa jadi bentuk sarkasme."

Asira tanpa sungkan memutar bola matanya. "Apa setiap orang yang sekolahnya udah tinggi banget, selalu mempertanyakan sesuatu lebih dalam? Bikin ha, sederhana jadi runyam gara-gara asumsi dan pemikirannya?"

"Nggak. Tapi, aku yakin ini bukan asumsi belaka."

Asira terkekeh, berusaha menahan diri untuk tidak melempar kotak Pocky pada Elhasq. "Jadi Abang benar-benar ngira Sira cemburu?"

"Iya?"

"Kenapa?"

"Apa?"

"Kenapa Sira harus cemburu?"

Elhasiq tidak langsung menjawab. Lelaki itu menatap tepat di mata Asira, seolah berusaha mencari jawaban di sana.

"Abang nggak tahu jawabannya atau nggak nemu jawabannya?" tanya Asira dengan sinis.

"Aku tahu jawabannya dan tidak meragukan itu "

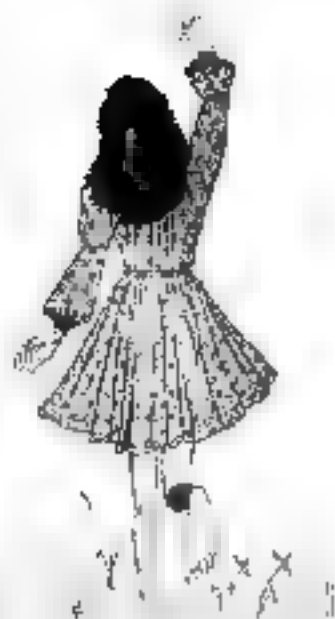
Asira menggeleeng, menatap Elhasiq primatir. "Berarti Abang keliru."

"Nggak "

"Iya Biar Sira kast tahu" Asira mencondongkan tubuh agar bisa lebih dekat dengan Elhasiq "Sira nggak bisa cemburu, karena nggak punya alasan untuk itu. Ia menegakkan tubuh, membalas tatapan Elhasiq yang menalam ke arahnya. "Gimana caranya Sira cemburu kalau kenyataannya Sira udah nggak cinta sama Abang Iya kan?"



Bab 19



Elhasiq memasuki dapur dan langsung dihadapkan pada pemandangan menyedihkan hati Risty sang adik—sedang mengomeli dua Upin Ipin. Dua bocah lelaki berambut keriting yang kini menggaruk kepala mereka, terlihat pasrah sekaligus frustrasi karena omelan sang ibu yang tidak berhenti.

"Kan udah Mama bilang, tarinya pelan pelan. Risty dengan perutnya yang mulai membuncit mengambis plaster yang diserahkan Bu Nana.

"Kalo pelan, namanya jalan, Ma, bukan lari."

Risty melotot pada Zain -si sulung. Dia tidak butuh dikoreksi dalam situasi sangat kesal seperti sekarang. "Maksud Mama nati hati."

"Kita udah hati-hati kok, Ma" Malik terlihat takut-takut saat menjeaskan. Risty saat marah memang menyeramkan.

"Dua jagoan ini kenapa?" Elhasiq mengerus kepala kedua ponakannya. Membuat mata saram dua bocah yang telah dimarahi habis habisan itu langsung berhenti.

"Jangan bela mereka, Kak. Duo Upin Ipin ini nakal."

"Om kita nggak nakal kok," adu Malik, berusaha mencari pembelaan. "Tadi itu nggak senga a. Suer."

Kata suer yang diucapkan Malik mengingatkan Elhasiq pada gadis pecicilan yang tiga hari lalu menolaknya mentah-mentah. Gadis yang membuat Elhasiq merasa sangat sedih dan frustrasi. Memangnya kalian ngapain?"

"Tadi kita main kejar-kejaran, terus Malik jatuh. Kak Zain mau ikut bantu, tapi tersandung sama kaki Malik, jadi jatuh juga. Kita sama-sama jatuh." Zain menjelaskan dengan terperinci kejadian di taman belakang rumah neneknya.

"Kan Mama udah bilang jangan lari. Berapa kali Mama udah jelasin kalo main lari-larian itu bahaya?" Risty kembali mengomek. Dia belum puas memarahi dua anaknya yang sedang sangat aktif itu.

Elhasiq yang telah ikut berlutut agar sejajar dengan duo Upin Ipin itu, langsung dijadikan tameng. Zain dan Malik seolah berebut memeluknya mencari perlindungan dari amukan sang ibu.

"Ris, jangan marah terus. Ingat lagi hamil," tegur Bu Nana menyerahkan segelas air pada putrinya. "Zain sama Malik kelihatan udah menyesal kok Iya kan Sayang?" tanya Bu Nana pada kedua cucunya dengan lembut. Dia tidak ingin ikut memarahi dua bocah yang semenjak tadi terlihat sudah siap menangis.

"Banget" jawab dua bocah itu serentak. "Kita, nyesal, Mama. Nggak ulangin lagi."

Kemarin juga bilangnnya nggak ulangin. Tapi hari ini lutut kalian berdarah. Janj kalian palsu!"

"Dek," tegur Elhasiq pelan. "Bahasanya pakai yang baik ya."

"Aku lagi marah Kak!"

"Suaranya juga yang pelan."

"Mana bisa begitu? Orang marah ya suaranya besar kayak gini."

"Ada. Kalau mau." Elhasiq menatap Adiknya tenang, tapi ada peringatan di sana.

Pada situasi berbeda Risty pasti akan menurut. Elhasiq bukan orang yang mengumbar peringatan dengan terang-terangan. Dia hanya cukup menatap lama, makan lawan buarannya akan paham. Namun, kali ini Risty tidak mau mengalah. Duo Upin Ipin itu telah menguji kesabarannya sejak pagi. Sore ini, mereka berhasil membuat Risty meledak karena kesal. Lutut berdarah dan muka penuh tanah. Belum baju kotor karena noda putih apa—yang pasti sangat sulit dibersihkan, padahal baju mereka baru.

"Iya ada, tapi itu Kakak. Aku mana bisa kayak gitu, Kak! Marah ditahan tahan!"

"Dek, nggak baik marah berlebihan, ..."

Kakak bisa ngomong begitu karena nggak pernah tahu rasanya punya anak!" Secepat kalimat itu keluar, secepat itu pula Risty ingin menelannya kembali "Kak ..." Risty tidak tahu harus mengatakan apa saat melihat ekspresi kosong sempat melintas di wajah Elhasiq selama beberapa detik.

Elhasiq yang telah berhasil mengembalikan ketenangannya tersenyum. Wajah Risty memucat, gambaran antara rasa malu dan bersalah. Dia tidak suka melihat Adiknya bersedih "Habisin minumannya, Dek," perintah Elhasiq yang langsung dituruti Risty

"Kak ..."

"Nggak apa-apa. Kakak tahu kamu nggak sengaja. Kakak juga minta maaf, nggak memahami kondisi psikologismu yang lagi hamil." Elhasiq tersenyum, lalu beralih pada dua Upin Ipin yang terlihat kebingungan karena suasana yang berubah canggung "Zain Malik, jagoannya Om yang super keren benar nggak?"

"Benar banget Om," jawab dua bocah itu serentak

"Tahu nggak kalau jagoan itu, nggak suka lihat Mamanya sedih?" Dua bocah itu kembali mengganggu. "Jadi, jangan ulangin apa yang buat Mama Risty sedih ya. Kalian sayang, kan, sama Mama?"

"Sayang," jawab Zain.

"Banget. Sama dedek di perut Mama juga," tambah Malik tak mau kalah

"Nah kalau sayang nggak boleh bikin sedih Sepakat?"

"Sepakat," jawab dua bocah itu serentak.

"Kalau begitu ayo, diobatin sama Mama."

Zain dan Malik langsung melepas perukannya dari Elhasiq, meminta maaf pada Mama mereka, dan mulai antri untuk diobati.

"Kamu nggak mandi dulu Nak?" tanya Bu Nana pada Elhasiq.

"Sebentar lagi Bu."

"Malam ini nginap di sini?" tanya Bu Nana kembali. Dia sangat suka Elhasiq menginap di rumah. Rasanya setiap hari putranya semakin baik saja.

Insyaaallah, Bu."

"Nginep aja. Om Ntar Zain minta izin Papa buat nginap juga. Kita bisa main PS sampai pagi!" Zain mendapatkan pelototan dan omelan berupa saran ulang dari Mamanya.

"Besok Om kerja jagoan."

Suara kecewa Zain membuat Elhasiq tersenyum. Letak itu kemudian duduk di kursi meja makan dan melepas baju kausnya yang sedikit basah karena keringat lari di jalanan komplek sebanyak lima kali putaran, cukup membuatnya berkeringat.

"Mama, Om Elhas nggak diobatin juga?" tanya Malik yang kini sudah duduk di depan ibunya. Wajah bocah itu terlihat khawatir setelah memperhatikan Omnya secara seksama.

"Obatin apa?"

"Itu, dada Om juga sakit kayak kita."

Tepat setelah ucapan Malik, Elhasiq ingin memukul kepalanya karena ceroboh membuka baju sembarangan. Luka bekas gigitan Asira di dadanya yang telah memburu tampak jelas dan menjadi pusat tatapan Ibu dan Adiknya.

Elhasiq hanya tersenyum tipis, tidak berusaha menjelaskan apapun karena tahu percuma. Tatapan sedih dan kecewa Ibunya telah membuktikan satu hal bahwa kepercayaan mereka pada dirinya, masih serendah dusta.



"Wah .. Ibu bercanda nih " Asira menatap ibunya dengan memelas atau sebentar lagi ia benar-benar akan menangis

"Bercanda bagaimana? Ibu serius."

"Mending Sira deh yang buat bolunya."

"Dan mengambil risiko kamu bikin dapur Ibu kebakaran? Nggak, makas.."

"Tapi, Bu ..."

"Tapi apa sih, Nak? Ibu cuma minta kamu antar kain ke rumah Pak RW."

Namun, itulah masalahnya. Asira lebih memilih diperintah mengantar kain itu ke Mars daripada rumah Pak RW yang juga berarti rumah Armitha. Ia memang tidak memiliki masalah dengan putri Pak RW, tapi hubungan Asira yang memburuk dengan Elhasiq salah satu pemuncunya adalah postingan Risty tentang bolu malapetaka buatan Armitha. Diakui atau tidak, Asira masih sangat malas untuk bertatap muka dengan gadis itu langsung.

"Maiah bengong. Ayo, diantar Itha sudah nunggu. Barba u Ibu cepat selesai."

Asira tidak sadar langsung mengerang "Harus banget ya di sana?"

"Maksudnya?" Kanjeng Mami Anitasari kini mematikan mixer. "Kamu ada masalah apa sama Itha?"

Asira mengerjap. "Nggak ada kok."

"Nggak mungkin Ibu baru sadar kamu nggak pernah nolak kalau di suruh suruh kecuah hari ini. Kanjeng Mami Anitasari menyipitkan mata. "Kamu bukannya malas keluar seperti alasan yang kamu kasih. Tapi kamu ada masalah sama orang di rumah Pak RW, dan nggak mungkin itu Pak RW atau Istrinya."

"Ibu apaan coba? Nebak nebak nggak, elah begitu."

"Jangan bohong. Kamu itu payah kalau bohong, apalagi sama Ibu. Jadi ada masalah apa kamu sama Itha?"

"Emangnya kapan Sira rebut sama dia?"

"Nah, kan, jawabnya seweniten begitu."

"Aih ya deh Sira antar sekarang." Asira langsung mencium pipi Ibunya, mengambil kantong plastik berisi kain baju Ibu, mengucapkan salam dan keluar dari dapur.

Ia menyadari dengan jelas bahwa semakin lama di dapur, maka semakin besar kesempatan Kanjeng Mami Anitasari mendapatkan pengakuannya, dan itu jelas berbahaya.



Bab 20



*A*sira menghentikan sepedanya, persis di depan gerbang rumah Pak RW yang bercat hijau tua. Jantungnya terasa berdetak hebat, hampir pecah, dengan sesuatu menyengat matanya, membuat panas.

Elhasiq sedang duduk di teras Pak RW ditemani Armitha yang tersenyum manis-manis. Bahkan dari jarak beberapa meter seperti ini, Asira bisa melihat rona di pipi gadis itu.

Sialan, kok panas ya dada Sira. Asira mendengkus jengkel menatap Elhasiq yang terlihat tengah bicara serius dengan Armitha. Inilah lelaki yang melamarnya beberapa hari lalu. Lelaki yang mengatakan ingin hidup bersamanya.

Ya ampun Zu'lfasha Asira, kapan kamu berhenti bego? Asira menggertak dirinya sinis. Tekanan di dadanya terasa semakin merusak. Ia harus menyelesaikan ini, secepatnya. Asira tidak akan membiarkan Elhasiq melihat kehancurannya kembali seperti setahun-tahun lalu.

Dengan tekad membara, Asira menyuntikkan lonceng sepedanya mengucapkan salam dengan nyaring dan riang, membua. Armitha dan Elhasiq berdiri terkejut—terutama Elhasiq. Ia tidak membiarkan matanya menebit terlalu lama lelaki itu dengan langsung beraman tangan dengan Armitha. Asira merasa sebagai nakhlak paling manafik semuka bumi, tapi apa daya, bersikap tidak sopan bukan gayanya apalagi saat menghadapi lawan. *Lawan? Heh*

Ayo duduk dulu, Kak Sira " tawar Armitha ramah.

Armitha memang ramah, selalu ramah dan baik. Murah senyum juga cantik. Bangga, kenapa Asira membeberkan keunggulan Armitha dengan rasa pahit di dadanya? Ah, nggak usah. Aku cuma sebentar. Mau ngantar kamu buat baju Ibu doang kok, Itja "

"Ah, ya. Saya kira Ibu Anita yang mau antar

"Behau lagi buat bola. Kalau lagi di dapur, behau nggak bisa diganggu gugat." Asira tidak bermaksud melucu, tapi tawa renyah Armitha mengadara. Jadi ia terpaksa ikut cengengesan.

Padahal saya mau ukur Ibu Anita sekalian.

"Eh? Emangnya belum?"

"Belum "

"Lah, kok bisa? Aduh, Ibu itu gimana sih. Ngapain suruh ngantar kalau belum diukur?" Asira mendumel sendiri. Jika

saja tahu begitu, ia akan kukuh menolak. Setidaknya Asira tidak akan sia-sia melihat interaksi manis Elhasiq dan Armitha. Tanpa sadar, mata Asira berserobok dengan Elhasiq, dan meski sudah berusaha terlihat biasa biasa, ia tidak bisa menahan diri untuk melotot dan membuang muka. Payah memang.

"Sebenarnya, Bu Anita sudah punya ukuran di saya. Tapi, saya kira beliau mau diukur ulang." Penjelasan Armitha menggantung fokus Asira pada Elhasiq. "Mungkin Bu Anita mau menggunakan ukuran yang dulu ya?"

"Nah mungkin aja. Tapi coba nanti aku tanyain den ke Ibu."

"Nggak usah Kak Sira biar saya telepon Ibu aja nanti." Armitha tersenyum manis. "Kak Sira duduk aja dulu ya. Saya mau ambilkan baju Ibu yang udah ada. Saya lupa ngasih tahu beliau tadi."

"Eh?" Asira mendadak gugup. "Nanti a-a d-balikin. Aku juga nggak bawa uang buat bayar." Asira pun ur, karena sebenarnya ia hanya datang dengan kain itu.

"Nggak apa, Kak Sira. Bajunya udah Ibu bayar udah kok. Silakan duduk dulu Kak. Saya ambilkan bajunya." Armitha beralih pada Elhasiq yang seolah berubah menjadi patung karena terus diam dari tadi. "Saya masak dulu sebentar. Kak Elhas."

Elhasiq tidak menjawab hanya mengangguk dan tersenyum tipis. Asira yang melihat interaksi malu-malu itu menahan diri agar tidak berdebat.

"Ayo duduk," pinta Elhasiq begitu Armitha hilang dari pandangan. Lelaki itu telah duduk terlebih dahulu.

Asira memandang sinis ke arah lelaki itu dan tetap bersidekap menolak mengikuti apapun yang diucapkan Elhasiq.

"Sira, ayo duduk."

"Emangnya Bang Elhas yang punya rumah?" Asira tahu tidak bijak memulai pertengkaran, apalagi di rumah orang. Namun rasa panas di hatinya membuat ia ingin Elhasiq merasakannya juga.

"Nggak," jawab Elhasiq sabar. "Tapi nanti kamu pegai."

"Perhatian banget sih."

"Apa itu salah?"

"Nggak sih, kan emang udah biasa Abang perhatian sama semua cewek." Asira membenci sifat kekanak-kanakannya yang sedang ingin mencari perkara, tapi tak kuasa untuk menghentikan hal itu.

"Apa maksudmu?"

Mundur, Sira Mundur. Peringatan itu jelas di kepala Asira. Suara Elhasiq menajam dan wajahnya mengerut seolah tersinggung. Asira adalah salah satu makhluk hidup yang pernah melihat kemarahan Elhasiq yang sebenarnya sangat jarang dan itu memberinya alasan untuk berhati-hati. Namun, sisi bebal dalam dirinya menolak untuk mundur.

"Ini emang gaya Abang ya?" tanya Asira dengan tampang meremehkan. "Ngajak pacaran siapa, yang *dikecengin* siapa. Atau jangan-jangan, Abang ngelakuin itu secara bersamaan pada dua gadis berbeda." Asira menunggu—dengan sangat berharap Elhasiq akan meledak marah dan hilang kendali.

Namun, yang terjadi adalah lelaki itu mengepalakan tangan dan meletakkannya di depan bibir, berusaha keras menyembunyikan senyumnya. "Kenapa senyam-senyum?" tanya Asira galak.

"Kalau kayak gini, cemburu kamu keliatan sekali "

Asira mengerjap lalu melotot sesudahnya. "Jangan PD Anda " Untuk pertama kalinya dalam hidup, Asira melihat Elhasiq memutar bola mata. "Sira serius!"

"Soal apa? Menyembunyikan perasaan."

Kali ini Asira berkacak pinggang. Hilang sudah kesan dingin yang berusaha dipertahankan. Jangan membicarakan sesuatu yang mengada-ada."

"Oke,"

"Hah?"

"Oke "

"Kok, oke?"

Elhasiq menyandarkan tubuh di sandaran kursi, melap tangan di dada. Lelaki itu menatapnya dengan santai "Kamu tahu Sira. Pertemuan kita kembali membuatku menyadari seberapa banyak hal yang berubah di antara kita "

Asira mendengkus sinis. "Memang dan itu termasuk perasaan Sira "

"Tidak. Kecuali perasaanmu." Elhasiq menjeda kalimatnya dan tersenyum kecil. "Dan perasaanku."

Asira tersentak, terlalu terkejut dengan apa yang didengarnya hingga tidak tahu harus merespon apa. Beruntung Armitha sudah keluar dengan kotak di tangannya. Saat itulah

aka sehat Asira kembali dan berdoa sepenun hati agar Armitha tidak mendengar perdebatannya dengan Elhasiq

"Maaf Kak ama lha harus bungkus dulu tadi

E enggak apa apa. Asira menjawab gugup dan tidak fokus. Di bawah tatapan menantang Elhasiq, sulit mengunpaikan serpihan ketenangannya yang sudah berceceran

"Kak Elhas, Bapak barusan telepon minta disampaikan permohonan maaf katanya rapat di Kelurahan jadi panjang, gara gara pesertanya denat kusi. Armitha meringis, begitu juga dengan Elhasiq yang bisa membayangkan perdebatan antar bapak bapak yang tidak mau mengalah di sana

"Ya sudah nggak apa apa" Elhasiq kini bangkit dan berdiri di samping Asira. Simpaikan salam buat Pak RW, insyaallah nanti malam atau besok, aku akan ke sini bersama Ayah "

Deg Asira merasakan jantungnya berdentam sangat keras. Seolah ingin menghancurkan tulang rusuknya. Untuk apa Elhasiq akan datang bersama Ayahnya ke rumah Armitha? Ekspresi serius lelaki itu jelas menunjukkan hal penting yang harus dibicarakan

Asira menunduk. Perutnya terasa dipilin dengan rangkaian pemikiran buruk di kepalanya. Apa Elhasiq akan melamar Armitha? Kesadaran Asira belum terkumpul sempurna ketika Elhasiq meminta undur diri. Ia kemudian digiring keluar dari rumah Pak RW dengan Elhasiq menggenggam tangan kanannya, sementara sepedanya dituntun lelaki itu dengan tangan kanan.



Bab 21



*A*sira menghentikan langkah. Kini, seluruh kesadarannya telah kembali. Ia menatap tangan besar Elhasiq yang menggenggam tangannya. Lalu beralih ke ekspresi tenang lelaki itu yang menuntunnya. Seolah ini wajar. Seakan ini sangat natural.

Ia menarik tangannya, terlalu keras dan kasar. Elhasiq yang tidak menyangka gerakan tiba-tiba Asira tersentak, dan ikut menghentikan langkah.

"Ada apa?" tanya lelaki itu, bingung. Dia sekarang menurunkan standar sepeda Asira. "Sira ..

"Ini nggak benar " Asira memeluk dirinya seperti orang yang kedinginan Ia mengedarkan pandangan dan tahu bahwa mereka telah mencapai taman komplek. Sore yang sudah sangat tua membuat taman itu sepi Anak-anak yang biasa bermain di sana sudah tidak terlihat lagi. "Iya kan?" Asira mencari cari persetujuan di mata Elhasiq tapi gagal, total. Seperti biasa, lelaki itu sangat pandai menyembunyikan perasaan

"Apa yang kamu anggap salah?" Elhasiq maju selangkah, menipiskan jarak mereka Namun Asira sigap mundur Elhasiq berbahaya, terutama ketika Asira terguncang seperti ini. "Sira?"

"Abang mau nikah sama Armitha, kan?"

"Apa?!"

Anda lebih tenang mungkin Asira bisa melihat keterkejutan di mata Elhasiq "Iya Abang mau bawa Paman buat ketemu sama orang tuanya Armitha. " Asira tertawa, sumbang dan pedih. "Selamat."

"Kamu bicara apa sebenarnya?"

"Bola itu Lampau hi au dar. Bibi Postingan Rusty Berbalas komen dan hari ini ... astaga, Sira ngomong apa sih?" Asira mengacak rambutnya

"Benar kamu sedang ngomong apa?" Elhasiq memegang pergelangan tangan Asira lalu memaksa gadis itu berhenti mengacak rambutnya "Kamu marah, cemburu, frustrasi dan tidak mau mengakui "

Asira memicingkan mata Kesal mendengar tebakan Elhasiq Takut kalau ha itu benar "Sok tahu " Asira tidak

menahan suaranya. Toh Tidak ada orang yang akan menjadi saksi pertengkaran mereka

"Kamu nggak capek, Sira? Jujur aku capek."

Asira terkekeh. "Sira capek Abang kira Sira Wonder Women punya otot kawat tulang besi?"

"Itu Gatot Kaca, Sira."

Asira melotot, sama sekali tidak membutuhkan koreksi Elhasiq dalam hal ini. "Kita udahan a a."

"Memangnya kita sudah menjalin hubungan?" Elhasiq mengulum senyum meihat wajah putih Asira berubah merah jambu hingga telinga. "Ingat, kamu yang menolak mentah mentah dan kini malah berasumsi tidak tidak."

"Sira nggak mau sama Bang Elhas. Nggak mau pokoknya."

Elhasiq tercenung, menatap Asira seolah gadis itu adalah rumus paling rumit yang membuat kepalanya buntu. "Kenapa?"

"Abang ningga in Sira, dulu."

Kali ini Elhasiq terperangah. Lelaki itu merentangkan tangan seolah menyerah. "Kalau kamu mau menghindar dari perasaanmu, silakan. Tapi jangan memutar balikkan fakta. Itu jahat namanya."

"Sira nggak jahat Abang yang jahat. Abang nikah sama Faatin."

"Lalu kamu pikir kenapa itu bisa terjadi, nah?" Elhasiq memejamkan mata lalu memberakangi Asira. Dia tidak ingin lepas kendal, tapi malah meneriaki gadis itu. "Kita pulang saja. Aku tidak mau bertengkar."

"Nggak mau."

"Sira ..."

"Abang ninggalin, Sira "

Elhasiq berbalik, mengepalkan tangan di sisi tubuhnya hanya agar tidak mengguncang gadis itu. "Kapan?"

"Apa?"

"Kapan aku meningga kan kamu? Elhasiq tersenyum sinis saat melihat Asra mengeskap panik. "Benar, tidak pernah. Karena sejak awal, sejak kita di maulat, kamu tidak pernah benar-benar mau beradab bersamaku, membuat hubungan kita berhasil."

"S-Sira ..."

"Kamu selingkuh," kecam Elhasiq tajam. "Dan kamu tidak ragu memamerkan itu padaku. Ingat?"

"Bang ..."

"Farid itu namanya kan? Farid Ramadhan, teman seangkatanmu, tapi bella, urusan."

"Bang ..."

"Mantan ketua OSIS sekolahmu."

"Bang ..."

"Kamu menghabiskan malam minggu dengannya saat aku menunggumu di rumah?" Elhasiq tampak tersekat karena emosi yang berusaha ditahan. "Aku bahkan memaafkanmu atas semua itu, tapi kamu malah meminta berpisah."

Asra menunduk, kenangan tentang perbuatan kekanakannya di masa lalu menghujamnya tanpa henti.

"Ingat apa yang kamu katakan saat mendatangiku di kamar? Kamu tidak cukup mencintaiku, bahkan kamu bingung apa pernah benar-benar mencintaiku. Karena sejak awal, bagiku aku hanya seorang Abang. Tidak ada Adik yang benar benar bisa memandang Abangnya sebagai lelaki."

Air mata Asira sudah meuncur turun. Elhasiq berbicara begitu tenang, tapi mata lelaki itu menampilkan luka yang membuat Asira sadar betapa goblok keegoisannya di masa lalu. "Kamu bahkan mengatakan sedang jatuh cinta pada Farid. Kamu mengatakan mencintai lelaki lain pada pacarmu sendiri. Kamu hebat sekali."

"Itu... itu karena..."

"Aku tidak mau melepasmu." tukas Elhasiq getir. "Aku bahkan hampir merusakmu karena terlalu takut kamu pergi."

Asira menunduk. Ia ingat betapa menyeramkannya Elhasiq saat hampir lepas kendali dari melodainya.

"Aku melepasmu waktu itu Asira karena kamu terlihat takut terahat... membenciku. Kamu mengatakan aku egois karena menahanmu. Kamu bersumpah akan membenciku seumur hidup jika tidak melepasmu."

Asira tersentak. Ia tidak ingat bahwa ucapan emosionalnya karena tidak dituruti waktu itu, tertanam begitu dalam di ingatan Elhasiq.

"Ingat saat aku akan kembali ke Belfast?" Elhasiq tersenyum muram saat Asira hanya diam dan berusaha mengusap air matanya. "Aku memintamu untuk memikirkan hubungan kita lagi. Tidak, aku memohon padamu agar kita bisa kembali. Tapi kamu mengatakan tidak. Kamu tidak pernah merasa sebebas dan bahagia itu setelah berpisah denganku."

Asira mulai sesenggukan. Rasanya pedih sekali diingatkan dosa-dosanya di masa lalu. Ia merasa seperti pendosa yang berpura pura mengenakan abah malaikat.

"Jadi, Asira bukan aku yang meninggalkanmu, tapi kamu yang tidak pernah merasa cukup menginginkanku."

"Tapi, Abang menikah dengan Faatin." Asira menggeleng maram. "Sira minta Abang jangan nikah sama dia!"

"Kapan?" Elhasiq menggeleng pelan. "Saat kamu datang di acara pernikahanku dengan wajah sendu itu? Bukannya itu sudah sangat terlambat?"

"Abang mencinta Faatin!" Suara Asira pecah, mengingat elias senyum Elhasiq untuk Faatin di hari pernikahan mereka.

"Aku menghargainya. Dia wanita baik."

"Sebaik apa sampai bisa jadi istri Abang?"

Elhasiq tidak langsung menjawab. Ada pertentangan di mata elaki itu sebelum menutup kembali bersembunyi dalam ketenangan yang bisa membuat siapapun frustrasi. "Faatin adalah hal di luar kuasaku Sira."

Asira menatap Elhasiq tidak mengerti. "Kenapa Abang nggak coba jelasin sama Sira?"

"Untuk apa?"

"Sira... sira..."

"Bukankah kamu mengatakan tidak lagi memiliki perasaan padaku? Jadi apa gunanya?" Elhasiq mengeja napas, memberi senyum tipis pada Asira. "Aku mungkin bukan lelaki baik, Sira. Tapi aku bukan elaki pengecut yang akan membongkar aib dan masa lalu pernikahanku untuk mengais iba darimu, dari siapapun."

Asira mengangguk, segalanya terasa membingungkan dan percuma. 'Jadi, sekarang setelah Faatin, Abang memilih Armitha begitu Sira abaikan?'

"Tidak."

"Tapi—"

"Ada proyek sumbangan dari salah satu temanku untuk Manula. Aku ingin membicarakannya dengan Pak RW sebelum membawanya ke desa. Bagaimanapun aku tidak mau dikira lompat pagar, dan teman-teman Ayah juga bersedia ikut membantu."

Jika bisa lebih malu lagi, Asira pasti sudah pingsan sekarang. Jadi yang dilakukannya adalah berjongkok dan mulai menangis sesenggukan, persis anak kecil kalah dalam permainan. Ia merasa tidak memiliki muka untuk menatap Elhasiq lagi.

Asira tersentak saat merasakan Elhasiq mengusap kepalanya. Gadis itu mengangkat wajahnya yang bersembah air mata. Elhasiq tidak tersenyum, tidak pun terlihat marah. Lelaki yang kini sudah ikut berjongkok di depan Asira itu hanya terlihat begitu lelah.

Pulang yuk. Sebentar lagi maghrib. Katanya kalau maghrib setan-setan mulai keluar. Elhasiq mencoba mencairkan suasana dan hampir tertawa saat melihat Asira mendekat. Gadis itu benar-benar penakut.

"Sira malu."

"Sama?"

"Abang."

"Tumben."

'Bang ...'

"Kita bicara besok ya. Kamu kalau lagi capek, marah sama sedih begini ujung-ujungnya pasti nangis dan ngamuk. Aku nggak mau dikira ngapa-ngapain kamu. Padahal kamu yang sebenarnya ngapa-ngapain aku."

'Emangnya Sira ngapain?'

Asira mendapat sentilan lembut di keeningnya "Aku heran kenapa bisa tetap sayang sama kamu "

Asira memang masih sesenggukan tapi tak kuasa menahan cengirannya



Bab 22



Elhasiq tercenung melihat sederet pesan di aplikasi Whatsapp miliknya. Pesan yang semula dia kira berasal dari Asira. Setelah pertengkaran mereka di taman, hubungan mereka menjadi sedikit lebih baik. Meski tidak bisa dikatakan telah kembali berpacaran tapi Asira tidak lagi memandang Elhasiq seperti kutu penganggu yang harus segera dienyahkan.

Setiap hari mereka akan berkirim pesan, meski tentu saja itu dilakukan atas inisiatif Elhasiq. Dia juga yang menelepon Asira, karena tidak mungkin mengharapkan gadis itu untuk berperan aktif sendiri. Namun, apapun itu, Elhasiq akan bersyukur. Setidaknya Asira sudah mau terbuka, meski jenis

hubungan yang diinginkan lelaki itu masih jauh dari kenyataan saat ini

Elhasiq kembali ke layar ponselnya. Pesan itu dikirim sekitar pukul empat pagi. Tanpa sadar senyum mengembang di bibir Elhasiq karena menyadari wanita itu tak berubah. Selalu bangun pagi dan melakukan aktifitas terlaulu dini

Faatin

Aku ada proyek di pulaumu. Bisa kita bertemu?

Elhasiq menahan napas, rasanya aneh sekali harus bertemu kembali setelah bertahun-tahun berpisah. Wanita itu pergi tanpa mau menatap wajahnya kakak itu. Namun, sekarang dia menyapa seolah mereka teman lama yang tidak memiliki sejarah. Oh, mereka memang teman lama, tapi memiliki sejarah panjang yang meletihkan bahkan hanya untuk dikenang

Faatin

Aku rindu.

Bunyi pesan terakhir membuat dada Elhasiq ditikam rasa sakit. Wanita ini berbohong. Entah sejak kapan dia menjadi terlalu pintar berbohong. Pembohong berbahaya yang sempat menciptakan neraka untuk Elhasiq

Lelaki itu memejamkan mata. Arus ingatan mengalir seperti sungai beraliran terlalu deras saat banjir datang. Wanita ini pernah menjadi bagian penting dalam hidupnya. Seseorang yang Elhasiq tahu harus sayangi dan hormati.

Namun, petaka itu datang, mengubah wanita itu dan merusak Elhasiq

Faatin

Kamu tidak ingin membalas pesanku?

Elhasiq tersenyum kecil. Wanita itu tidak pernah menjadi penuntut, bahkan termasuk manusia tersabar yang pernah Elhasiq kenal. Namun, sekarang sepertinya hal itupun telah berubah. Elhasiq memutuskan untuk membalas. Mereka saling menciptakan rasa sakit untuk masing-masing, tapi tidak ada henti yang tertinggal di sana. Elhasiq berhasil memastikan hal itu, persis saat wanita itu melangkah pergi dengan koper di tangannya

Faatin

Sayang ...

Elhasiq

Jangan membuatku memblokir nomermu, Faatin.

Elhasiq mengetik pesan itu dengan senyum geli di bibirnya.

Faatin

Kejam,

Aku kira akan mendapatkan balasan.

Elhasiq:

Kamu memang mendapatkannya.

Faatin

Tidak seperti yang kuharapkan.

Elhasiq :

Tidak Kamu tidak benar benar mengharapkannya

Faatin :

Pernah

Tapi aku tahu .tu sia-sia

Elhasiq :

Aku minta maaf karena menjadi brengsek untukmu

Faatin .

Kamu membuatku malu

Kamu tidak berubah juga

Menyakiti tanpa perlu memukul

Elhasiq tercenung lalu tersenyum sedih. Dia benar-benar berharap Faatin telah sembuh. Atau rasa bersalah tidak akan pernah meninggalkan Elhasiq se amanya

Elhasiq

Maaf

Faatin .

..

Elhasiq:

Aku bersungguh-sungguh.

Faatin .

*Jangan membuatku merasa seperti penjahat lagi.
Aku menghubungimu karena benar benar merindukanmu
Apa kamu juga merindukanku?*

Elhasiq :

Apa aku harus menjawab jujur?

Faatin .

*Tentu saja!
Aku bukan pacar bodoh yang kenyang dengan kepura puraan
lagi!*

Elhasiq memiliki dorongan untuk tertawa sekarang.
Rasanya, dia menemukan sesuatu yang hilang dari Faatin.
Sesuatu yang kn. kembali.

Elhasiq

Baiklah.

Ingat kamu yang minta.

Faatin.

*Tidak jadi.
Aku yakin akan kecewa*

Elhasiq

*Aku tahu kamu tidak akan kecewa.
Aku merindukan temanku, Faatin.*

Faatin

*Dasar menyebalkan!
Tapi ..
Aku benar-benar merindukanmu*

*Sampai bertemu di Lombok.
Dan ..
Aku ingin bertemu gadis itu.*

Elhasiq .
Aku kira, dia tidak akan mau

[Jeda sebentar, dan Elhasiq dapat melihat jika Faatin sedang mengetik. Terlalu lama hingga membuat lelaki itu ragu bahwa Faatin bukannya sedang mengetik balasan pesan, tetapi mengetik artikel *online*

Faatin
Apa dia tahu tentang kita?

Elhasiq
Tidak

Faatin
*Kamu harus jujur padanya.
Kurasa dia berhak tahu*

Elhasiq
Mungkin.

Faatin.
Apa ... kamu tidak kembali padanya?

Elhasiq
*Pertanyaan itu terlalu jauh untuk teman yang baru saja kembali menyapa.
Setelah sekian lama*

Faatin.
Memangnya sudah berapa lama kita berbalas pesan?

Elhasiq

Aku tidak menghitungnya

Faatin



Elhasiq tersenyum menerima balasan dari Faatin.

Elhasiq

Aku harus pergi bekerja

Faatin,

Ya, manusia tersihuk di muka bumi.

Bercanda.

Aku dengar kamu diminta mengajar di kampus Almamatermu.

Benar?

Elhasiq

Iya

Faatin,

Aku senang mendengarnya.

Elhasiq

Terima kasih

Faatin

Aku senang untuk semua hal baik yang sekarang terjadi padamu.

Kamu pantas untuk itu.

Setelah semua yang terjadi.

Setelah semua yang terjadi, barisan kata itu seolah masuk ke kepala Elhasiq dan memantul kesana-kemari. Lelaki itu memutuskan untuk mengenyahkan muram yang mencoba menggoyangkan sikapnya lagi.

Elhasiq:
Kamu juga.

Faatin:
Aku benar-benar berharap seperti itu.

Elhasiq hanya menatap ponselnya, tanpa berniat membalas kembali.



Asira menelusuri pinggiran cangkarnya. Catatan kental keemasan masih mengesankan sap yang menerpa kulit dari gadis itu. Ia sedang tercenung menatap langit, di teras belakang dengan laptop menyala dan secangkir teh. Angkara menunggunya untuk diselesaikan. Namun sesuatu yang aneh terjadi pada hati Asira pagi ini.

Gadis itu mendongak menatap langit biru cerah. Ia mencoba menemukan warna lain, merah muda mungkin? Asira tersenyum sendiri. Warna merah muda yang diharapkan mungkin tidak akan pernah benar-benar bisa ia lihat.

"Itu hanya mitos. Salah itu bualan," ucap Asira lebih kepada dirinya sendiri. Ia kemudian menatap layar ponsel yang

gelap. Tidak ada pesan. huh. panggilan "Pergi ke mana coba si dada?"

Asira berdecak sekarang memahami alasan sendu yang menyelimati hatinya. Ternyata itu karena Elhasiq belum menghubungi Asira sejak pagi.

Tiba tiba saja, kesadaran itu membuat Asira resah. Setitik ketakutan menjaatuhkan seperti tinta hitam di hatinya. Itu adalah hal yang terlalu drastis untuk dialami. Hubungan dengan Elhasiq memang mulai membaik, tapi bukan berarti Asira akan kembali menjadi remaja tolo yang membiarkan perasaan melumpuhkan akal sehat.

Elhasiq pernah mematahkan hatinya dan meski terlihat baik-baik saja, Asira tahu bahwa dirinya belum pulih benar. Ia tidak akan membiarkan Elhasiq dengan mudah menguasanya dan melakukan pengendalian itu lagi. Sakit yang dirasakan Asira terlalu pedih untuk diulangi.

"Anak gadis nggak boleh me'amun. Nanti *kesambet*."

Asira mengerjap, dan langsung memasang cengiran saat Kanjeng Mami Anitasari mengambil tempat duduk di sampingnya.

"Belum selesai juga?" Bu Anitasari mencondongkan badan untuk melihat tutsan putrinya, tapi dengan sigap Asira menutup layar laptop dengan kedua telapak tangan. "Kenapa sih Nak?"

"Nggak boleh lihat."

"Tapi kan Ibu penasaran."

"Nggak boleh penasaran juga."

"Masak semua nggak boleh?"

"Iya."

"Kenapa?"

"Nanti Ibu sakit kepala."

Ibu nggak seleman itu cuma baca dan langsung sakit kepala.

Asira menggeleng tegas. Ia belum siap dibawa ke Pak Ustad untuk diraiyah begitu sang bu mengetahui jenis cerita yang diciptakan. "Pokoknya nggak boleh."

Bu Anitasa: bangkit, lama-lama jengkel selalu menerima penolakan putrinya. "Ler-serah kamu *deh*. Tapi ingat, jangan nulis yang aneh-aneh. Usahakan buat cerita yang bermanfaat dan mendatangkan kebaikan untuk orang lain. Udah, Ibu masuk dulu." Bu Anitasa kemudian mengelus kepala putrinya sebelum masuk kembali ke rumah.

Asira mendesa menatap layar laptopnya. "Sira udah nulis yang bermanfaat kok, Bu. Bermanfaat membuat jiwa emak emak *online super halu* yang kesepian itu, terhibur. Itu kan pekerjaan baik juga." Asira seperti biasa, selalu menemukan alasan untuk membenarkan tindakannya.



Bab 23



Surrender

Khandra menuang cairan jeruk yang telah diperas ke dua gelas tinggi. Gerakannya cepat dan tangkas hingga mampu menyelesaikan hidangan sarapan pagi ini sebelum berangkat bekerja. Pada hari lain di masa lalu—Khandra tidak pernah repot repot untuk membuat sarapan. Cukup hanya dengan segelas susu, maka ia sudah merasa bisa melewati setengah hari tanpa umbruk. Semenjak kepergati kakeknya Khandra memang melewatkan begitu banyak rutinitas yang dulu wajib dilakukan, termasuk sarapan

Suara langkah kaki, membuat gerakan jemari Khandra yang sedang meletakkan telur di atas roti bakar terhenti. Lelaki itu datang dan entah bagaimana Khandra bisa mengetahui kedatangan lelaki itu, karena dia memang menginginkannya.

Khandra berbalik dan tersenyum manis. "Selamat pagi. Bagaimana tidurnu?" sapunya ramah.

"Burk." Singkat dan jelas. Lelaki itu melangkah dengan kaki kiri diseret, mengingatkan Khandra pada luka bacok di pahanya. Luka yang mulai kering dan sangat beruntung karena tidak infeksi. "Boleh aku duduk?"

Untuk lelek dengan wajah segarang itu, Khandra merasa pertentangan aneh dengan sopan santun yang berusaha lelaki itu tunjukkan. "Oh, silakan."

Khandra memperhatikan saat lelaki itu kembali menyeret langkahnya, menarik kursi dan duduk di sana. Di tubuh lelaki itu terdapat begitu banyak bekas luka, juga beberapa luka baru yang Khandra kut rawat. Ada beberapa malam saat Khandra harus terjaga ketika lelaki itu mengalami serangan demam akibat lukanya.

Namun, kini melihat lelaki itu duduk dengan begitu tenang dengan wajah santai, Khandra seperti bermimpi pernah melihat rasa sakit di sana.

"Apa kamu akan terus berdiri, Nona ...?"

"Khandra. Itu namaku." Khandra tersenyum sembari mengambil tempat duduk Ia kemudian menguurkan piring berisi roti isi milik lelaki itu "Jika boleh tahu, siapa namamu?"

"Jika tidak boleh?"

Khandra mengerjap. Bekas luka di mata lelaki itu sedikit mengerut akibat tarikan wajah saat mengulum senyum. Khandra bertanya tanya, apakah lelaki itu masih merasakan sakit, atau minimal terganggu dengan hal itu

"Aku sudah menyebutkan namaku," ujar Khandra tenang. Lelaki itu tidak seberbahaya penampilannya saat mengetuk pintu rumah Khandra lima hari yang lalu, tapi dia tetap orang asing. Dan Khandra sudah terlatih untuk berhati-hati pada orang asing

"Lalu?" Kedutan terbentuk di sudut bibir lelaki itu tapi tak berhasil membuat tampangnya yang keras sedikit melambut

"Itu berarti kamu juga harus menyebutkan namamu," ujar Khandra. Menampilkan sikap tenang yang begitu meyakinkan. "Karena itu, Tuan Siapa namamu?"

"Aku punya banyak nama. Jadi, Nona Khandra, nama mana yang kamu inginkan?"

"..

Pantes aja dipanggil Ayah nggak nyahut-nyahut."

Asira terlonjak dan langsung mendongak. Kini Kanjeng Mami Anitasari berdiri di sampingnya dengan spatula di tangan. "Ibu, nggak boleh ngagetin gitu. Kalau jantung Sira copot gimana? Ibu kira ada yang jua kayak onderdi. biar bias diganti?"

"Siapa yang ngagetin? Ibu udah manggil manggil dari tadi. Kamu bukannya menyahut malah mendamel sendiri." Dengar,

tangan kiri Kanjeng Mami Anitasari melepas *earphone* dari telinga putrinya. "Sibuk banget ya?"

"Iya kan lagi nulis Asira segera mengklik tanda simpan untuk filenya, dan menutup segera takut Kanjeng Mami Anitasari mencuri lihat. "Ada apa Bu?"

"Ayah nyari kamu "

"Lmben "

"Katanya kamu mau diajak kencan.

Mata Asira berbinar. Dia ak kencan versi dirinya dan sang Ayah adalah jajan aan menggunakan mobil menuju pusat perbelanjaan di mana Asira bebas memilih apapun setelahnya. Sebuah ajakan menggoda iman. "Kapan?"

"Sekarang "

Hah? Kok pagi banget."

"Ini sudah mau siang, Nak "

"Iya, tapi Sira kirain mau perginya sore."

"Nanti sore Ayahmu ada pekerjaan " Kanjeng Mami Anitasari menunggu jawaban sang putri. "Jadi, mau nggak?"

"Mau dong, masa nggak mau. Tawaran menggiurkan begitu."

Kanjeng Mami Anitasari menggeleng gelengkan kepala saat melihat jawa matre putrinya menggeliat keluar. "Jangan banyak banyak jannya

"Aduh, mana pernah Sira jajan banyak.

"Iya, nggak pernah Tapi sekali jalan bawa pulang dua kantong plastik buku, itu apa namanya?"

"Itu namanya anak rajin membaca dan berharap bisa membanggakan orang tua. Kan dimana mana anak rajin membaca itu dikira pintar "

"Tapi kamu baca novel, Nak."

"Ya karena itu Sira pintar buat novel. Asira menggerak-gerakkan alisnya, membuat sang ibu mendesah pasrah.

"Kamu kalau jawab b.saaa aja.

"Soalnya kalau diam, ntar Ibu sedih Aww.. " Asira mendapatkan cubitan di pipi karena terus menyahuti ibunya "Ibu suka banget nyubit Ntar kalau muka Sira kayak balon yang udah kendor g.mana?"

Kanjeng Mam. Anitarsi hanya menatap putrinya untuk beberapa detik, sebelum menggeleng gelengkan kepala pasrah "Perasaan bu pas hamilin kamu dulu nggak minta makan yang aneh aneh deh "

Asira terperangan mendengar ucapan ibunya "jad, menurut Ibu Sira aneh. Begitu?"

"Ya kamu pikirin sendiri kira-kira buat gadis seusia kamu, tingkah seperti ini normal nggak?"

"Oh, no .. normal itu membosankan Bu. Lagian kata kata Ibu ke am banget, bikin dada Sira sakit banget. Ini kali ya yang namanya sakit, tapi nggak berdarah?"

"Ini namanya ceriwis dan suka mendramatisir. Buruan ganti baju. Ayah bilang nungguin kamu "

"Kasi Sira waktu tiga puluh menit."

"Buat apa? Kok lama sekali?"

"Sira cuma mau nyelesain cerita Sira sebentar "

Buruan.

Siap, Kan eng Mamu

Ba Antasari kemudian meninggalkan putrinya yang kembali membuka file ceritanya.



"Sira mau Pizza Yah Yang *large*"

"Emang habis?"

Habis dong, kan ntar Ayah yang bantu makan sama Ibu "

Pak Riyadi yang semenjak tadi memperhatikan jalanan padat di depannya kini menatap sang putri. "Kamu kan tahu sendiri, Ayah itu lebih suka ubi ketimbang Pizza Makanan makanan seperti itu, rasanya aneh di lidah Ayah."

Asira mengangguk paham tapi tidak mau mengalah "Ini hanya soal kebiasaan Pembiasaan. Sira yakin, suatu saat Ayah sama Ibu pasti terbiasa, dan lebih beruntung lagi kalau doyan "

Pak Riyadi tersenyum tipis, merasa bersalah harus memadamkan optimisme putrinya. "Ayah itu orang kampung. Sejak kecil terbiasa makan ubi alar, agung dan kacang tanah. Kamu paksakan makanan yang berkeju-keju seperti itu lidah Ayah malah aneh rasanya."

"Rasa suka bisa datang dari rasa aneh kok, Yah. Sira punya satu buktinya." Pak Riyadi hanya mengangkat alis mendengar ucapan absurd sang putri. "Dulu, Ibu juga ngerasa aneh sebelum nikah sama Ayah."

"Aneh bagaimana?" tanya Pak Riyadi terpancing.

"Iya kan Ibu mahasiwi Ayah. Ciwi-ciwi kinyis yang manis manja."

"Apa itu ciwi-ciwi kinyis?"

Asira menahan diri untuk berdecak. Ia kadang memang lupa kalau berbeda generasi dengan sang Ayah. "Maksudnya cewek cewek manis. Baru gede. Iya kan? Ayah kan nikahin Ibu pas Ibu masih kuliah."

"Iya, dan itu bukan dosa."

"Nah, tapi Ayah nggak tau kan kalau awalnya Ibu itu ngerasa Ayah aneh."

"Ah, kamu pasti mengada-ada."

"Adun, Sira ju'ur, Ibu yang blang."

"Kapan?"

"Kemarin-kemarin."

"Kemarin-kemarin kapan?"

"Ayah ..."

"Baik ... baik. Lanjutkan." Pak Riyadi terkekeh melihat cemberut di wajah manis putrinya. Oh, betapa dia memuja gadis manis yang gampang merajuk itu.

"Pokoknya, Ibu blang rasanya aneh pas tahu Ayah beneran suka sama dia. Nggak mungkin. Apalagi Ayah kan dosennya, duda juga."

"Kok jadi bawa status Ayah?"

"Kan biar semua elemen pendukungnya masuk. Dem. keabsahan sisi dramatis cerita."

Pak Riyadi tidak bisa menahan tawanya mendengar ucapan berlebihan sang putri. "Tapi akhirnya lbumu mau juga kan."

"Katanya sih karena nggak ada pilihan."

"Bohong "

"Kok tahu? Hehehe ..."

"Tahulah Da u, lbumu selalu cemburu kalau Ayah berbicara dengan mahasiswi lain, padahal itu temannya dan kami hanya berinteraksi masalah kampus "

"*Dih, bucin* " Asira segera menghadap Ayahnya "Tapi Ayah nggak tau kan kalo Ibu pernah di-*bully*?"

Di *bully*?"

"Iya sama teman-teman kampusnya." Asira menyipitkan mata melihat kening ayahnya yang berkerut. "*Nah*, kan beneran nggak tahu Jadi Ibu di-*bully* nggak secara langsung, tapi diadun bahan ghibah "

"Ghibah?"

"Cosip," ralat Asira cepat. "Dia dikira melet ayahlah Ngerasa kecakapanlan padahal Ibu beneran cantik Terus ada yang bilang Ibu jadi pelakor "

"Ngawur," timpal Pak Riyadi setengah jengke , setengah geli Bagaimana bisa istrinya dikira pelakor jika istri pertamanya meninggal jauh sebelum mereka bertemu

"*Nah*, gosip kan kadang emang ngawur" Asira mengangguk-anggukkan kepalanya sebelum terbelak melihat Ayahnya mengarahkan mobil ke sebuah gerbang komplek perumahan yang sangat Asira kena. "*Lho .. lho .. kok kita ke sini?*" tanyanya panik.

"Memang kamu tahu kita mau kemana?"

"E enggak. Asra menjawab panik karena hampir keceplosan mengakui rumah Elhasq. "Tapi ini kan bukan ke arah Mall, Yah "

"Memang bukan Nak.

"Kok gitu?"

"Kita ke rumah Elhas dulu. Ada hal penting yang Ayah berikan pada dia, baru kita ke Mall. Oke?"

Duh!



Bab 24



Saat akhirnya bertatapapan dengan Elhasiq, Asira hanya mampu merengis dan menunduk, hal yang sangat jarang dilakukan. Namun, ingatan tentang apa yang mereka lakukan dan hampir terjadi di rumah pribadi lelaki itu, tak bisa membuat Asira bersikap santai seperti biasanya.

Paman membawakan *hard file* yang kemarin, Tadi tidak sempat di kampus." Pak Riyadi menyerahkan berkas berisi daftar pengadaan buku yang akan diperiksa dan ditindaklanjuti Elhasiq yang beberapa hari lalu resmi menjabat sebagai kepala perpustakaan Universitas.

Elhasiq menerima berkas dan membukanya, meneliti buku apa saja yang dibutuhkan fakultas yang dibawah oleh Pamannya. "Padahal, Paman bisa telepon saya saja. Biar saya yang ambil sendiri. Besok juga tidak apa-apa." Elhasiq merasa tidak enak karena Pak Riyadi sampai mengantar sendiri pekerjaan mereka.

"Tidak apa-apa. Ini toh sekalian alan. Kebetulan Paman mau ajak Sira jalan-jalan."

Asira tersenyum lebar saat sang Ayah merangkulnya. Ini adalah salah satu keuntungan menjadi anak tunggal dari orang tua yang hangat dan penyayang. Asira sejak kecil terbiasa dengan pertunjukan kasih sayang orang tuanya. "Kita mau kencan. Iya kan, Yah?"

"Iya. Kencan yang berarti dia mau belajar banyak." timpal Pak Riyadi menggoda putrinya.

Elhasiq tersenyum melihat interaksi manis antara Asira dan Pak Riyadi. Diam-diam di dalam hatinya tumbuh rasa iri melihat hubungan dua orang itu. Sudah lama sekali hubungan Elhasiq berubah dengan kedua orang tuanya. Satu kesalahan yang ditimpakan padanya, membuat Elhasiq dipandang cacat tanpa bisa memperbaiki kembali.

"Aih, harusnya Ayah tun bulang makasi sama Sira."

"Memangnya kenapa?"

"Soalnya, Sira adalah anak yang penuh tanggung jawab."

"Ayah tahu."

"Nggak. Ayah salah paham."

"Maksudnya?"

"Sira itu punya beban moral buat bantu Ayah menghabiskan gaji. Masa iya gajinya ditabung buat beli tanah mulu. Kan kasian itu tukang cilok, cendol, martabak mesir sama *olshop-olshop* yang Sira kutin. Masa Sira cuma jadi *follower*, tapi nggak pernah beli-beli. Nanti Sira dikira nggak punya niran iya kan?"

Elhasiq berasa keras agar tidak tertawa terbahak-bahak. Waaah, serius Asra berbanding terbalik dengan omongannya yang ngawar.

Pak Riyad, yang sudah terbiasa dengan logika terbalik sang putri, langsung mengeratkan rangkulannya dan mencium kepala Asra dengan sayang. "Nak..

Iya Ayah."

"Seperti apapun kamu, percayalah, Ayah tetap mencinta mu."

Asra yang tidak memahami nada pasrah dalam suara ayahnya, langsung nyengir lebar. Sira tahu dan Sira jauh lebih cinta Ayah."

Elhasiq membuang muka dan memejamkan mata. Matematika berasa agar tawanya tidak meledak. Hanya Tuhan yang tahu kenapa dia bisa sangat jatuh hati pada gadis itu karena dirinya pun bingung sendiri.

Asra memang cantik, meski bukan gadis tercantik yang pernah Elhasiq lihat. Ia pun bukan gadis lemah lembut, bertutur kata sopan, rajin bangun pagi dan nobis membantu di dapur. Tentu saja Elhasiq mengetahui hal itu dengan jelas. Asra adalah gadis yang lebih suka membaca novel sampai bergadang, membenci matematika dan selalu kesal jika pipinya tampak lebih mengembang, padahal ia menggali

berbagai jenis makanan berlemak. Asira, adalah jenis gadis yang bagi pria berpikiran konvensional adalah hal yang harus dihindari.

"Maaf mama, air panas harus dimasak dulu untuk kopinya. Maklum Elhas kan hidup sendiri. Belum ada yang urusi."

Elhasiq menangis mendengar ucapan ibunya yang kini menghidangkan minuman dan cemilan untuk mereka yang telah berkumpul di ruang tamu.

Sama seperti ibu lainnya yang mengkhawatirkan anak mereka, Bu Nana datang seminggu dua kali untuk mengisi kulkas Elhasiq. Elhasiq memang termasuk lelaki pembersih yang tidak segan-segan membersihkan rumah. Namun, terlepas apa Bu Nana—yang hampir sama seperti semua ibu di seluruh dunia—tetap merasa tidak puas jika belum turun tangan.

"Makanya Bang Elhas di suruh nikah, Bi." Asira nengir kuda saat melihat Elhasiq memicingkan mata. Ia hanya sedang ingin menggoda lelaki itu.

"Duh, dia sudah besar. Harusnya bisa main sendiri," jawab Bu Nana yang kini angung duduk di samping putranya. "Tapi, Bibi sebaiknya memang harus tahu kalau dia dekat dengan siapa, iya kan?"

"Anak-anak sudah besar tapi sebagai orang tua kita memang harus tahu apa yang mereka lakukan, dengan siapa mereka dekat, Kak." Ayan Asira ikut mengambil suara.

Asira yang semenjak tadi berniat membalas Elhasiq karena tidak menghibungnya, menggunakan kesempatan itu, "Benar Bibi memang harus tahu Bang Elhas lagi dekat sama siapa."

"Ibu sudah tahu kok, calonnya," jawab Elhasiq kalem, membuat tiga orang lainnya di ruangan itu langsung terfokus padanya.

"Masa? Emangnya siapa, Nak?" tanya Bu Nana antusias. Sudah lama sekali Elhasiq tidak bersikap terbuka padanya.

Asira yang mulai gugup, tapi kesat karena Elhasiq bisa membalasnya dengan tenang, semakin berusaha memancing. "Mungkin anak Pak RW Kan dia rajin tuh blatin Bang Elhas kue "

"Armitha? Yang benar?" tanya Bu Nana heran pada putranya. "Itha kan masih kecil Nak "

"Ih, Bibi bercanda Armitha mana masih kecil. Umurnya emang jauh di bawah Bang Elhas, tapi dia udah lulus kuliah. Lagan, dia kayaknya suka sama Bang Elhas. Di Facebook aja, komen, komenan."

Elhasiq menggeleng gelengkan kepala melihat sikap provokatif Asira. Gadis itu itu seolah mendapatkan angin segar untuk membalasnya karena alasan yang Elhasiq sendiri tidak tahu apa.

"Benar Nak?" tanya Bu Nana serakun penasaran

Benar, Bu, tapi hanya soal komen komenan di Facebook. Karena buat calonnya, itu bukan Itha "

Asira yang semenjak tadi berada di atas angin, langsung melotot pada Elhasiq. Ada senyai tipis di bibir lelaki itu yang membuat Asira harus waspada

"Apa dia yang eum..." Bu Nana diam. Merasa sarngkan dan sedih secara bersamaan

Namun, Elhas q sangat paham maksud Ibunya. Wanita yang meninggalkan bekas gigitan di dada Elhasiq. "Yang pastinya, Ibu kenal," jawab Elhas q yang justru menatap lurus pada Asira. Wajah gadis itu merah padam.

"Siapa?"

Beruntungnya sebelum Bu Nana lebih mendesak, seorang tetangga Elhasiq datang. Salah satu pegawai bank yang tinggal persis di samping rumah lelaki itu.

Bu Nana mempersiapkan Pak Tomi untuk masuk dan bergabung bersama mereka. Pak Tomi yang terlihat hanya lebih muda beberapa tahun dari Bu Nana, datang untuk mengembalikan alat pertukangan yang dipinjam pada Elhasiq. Dia kemudian mengikuti permintaan Bu Nana, mereka mengobrol akrab, termasuk dengan Ayah Asira yang memang ramah dan pandai bergaul.

"Jadi sudah akur ya?" tanya Tomi tiba-tiba pada Asira yang sibuk mengunyah nastar yang disajikan Bu Nana.

"Akur?" pertanyaan itu terlontar dari Pak Riyadi.

"Eh, iya, Pak. Soalnya kata istri saya beberapa hari yang lalu Pak Elhas dan Mbak Asira bertengkar hebat. Istri saya mau keluar melerai, tapi nggak enak. Mbak Asira kelihatan emosi sekali sampai harus digendong masuk ke rumah sama Pak Elhas. Anak muda ya, bertengkaranya kadang lucu."

Asira tidak lagi bisa mendengarkan ucapan Pak Tomi, juga obrolan setelahnya, karena kini tubuhnya terasa begitu dingin, terlebih karena remasan yang diberikan sang ayah di pundaknya.



Bab 25



Asira jarang menangis jika menyangkut masalah pribadinya. Ia hanya pernah menitikkan air mata di hari pernikahan Elhasiq. Asira lebih gampang tersedu-seda menyaksikan pemeran lelaki yang harus mati di drama Korea yang ditonton ketimbang menangis kisah cintanya yang kelabu.

Namun sekarang Asira memiliki dorongan untuk menangis tersedu-seda. Setelah ucapan Pak Tomi yang sebenarnya tidak bermaksud buruk, tapi malah membongkar ranasia Asira dan Elhasiq, atmosfir ruangan itu berubah. Terutama setelah kepulangan Pak Tomi, lalu kedatangan Ayah Elhasiq dan Kan, eng Mami Anitasa, plus Rasty dan suaminya.

Kelar sudah. Asira merasa kekuatannya untuk mengendalikan situasi, dan merencanakan *ngeles* sedemikian mungkin, tidak akan berhasil.

Elhasiq sedang berbicara atau tepatnya di sidang oleh ayahnya dan Ayah Asira. Kanjeng Mami Antasari dan Bu Nana juga berada di sana. Sedangkan suami Risty bertugas membawa dua Upin Ipin bermain di taman belakang. Kini, tersisa Asira dan Risty yang menghangat satu kamar tamu di rumah Elhasiq. Asira sengaja tidak dilibatkan dalam sidang pernikahan menyangkut masa depan mereka.

"Aku keluar aja ya R.s."

Risty langsung menarik tangan Asira, hingga membuat gadis itu kembali terhempas dadak di ranjang. "Kamu kalau gitu, jat kondisi dong!"

"Siapa yang gila? Aku?"

"Ya siapa lagi?"

"Aku cuma mau keluar R.s. Aku nggak mau Bang Elhas kena *dampret* sendiri."

"Abang pantas menerimanya."

Asira melotot pada Risty. "Kok kamu ad. tega. Itu Abang kamu lho."

"Yang bilang bukan, siapa?"

"Makanya kamu nggak boleh bilang gitu."

"Aku nggak akan bera kalau dia salah."

"Abang kamu nggak salah!"

"Dengan bawa kamu ke rumahnya, itu udah salah!"

Ris."

Dan aku tahu kalian nggak cuma duduk-juduk sambil ngobrol kan?" Risty memicingkan mata, saat Asira memblang muka. "Jujur kamu kan yang ninggalin bekas gigitan di dada Kak Elhas?"

Asira tersentak dan menatap Risty dengan bingung sebelum pemahaman masuk ke dalam kepalanya. "Itu nggak seperti yang kamu pikirin!"

"Memangnya apa yang aku pikirin?"

Asira menatap Risty resah. Ia benci sikap dingin sahanatnya itu. Namun kepala Asira tidak mampu menghasilkan alasan yang tepat. Meski bekas gigitan itu dihasilkan tidak saat mereka bermesraan, tapi yang terjadi selanjutnya jelas seperti yang dipikirkan Risty dan keluarga mereka.

"Aku gigit Bang Elhas karena dia maksa aku."

Risty terbetatak, seolah akan pingsan mendengar apa yang diucapkan Asira. "Bang Elhas mau maksa kamu?"

"Bukan maksa kayak gitu. Aduh Bang Elhas nggak berusaha memperkosa aku, Ris."

"Terus apa?,"

Asira tersentak saat melihat reaksi keras Risty. Ia tahu bahwa keadaan ini sangat sulit bagi Risty. Bagaimanapun Elhas adalah anak kebanggaan keluarga mereka. Panutan yang sempurna.

Risty bangun mondar-mandir di depan Asira. Wajahnya panik, kecewa dan marah. "Kamu tahu bahwa hubungan Ayah sama Kak Elhas baru aja membaik?"

"Nggak." Asira mengerutkan kening, heran dengan apa yang diucapkan Risty. Setahunnya hubungan Elhasq dan ayahnya baik baik saja.

"Bang Elhas menghamili Faatin."

Asira mengerjap sekali. Bangung dengan perubahan topik yang diberikan Risty. "Ya wajar, kan Faatin istrinya."

"Sebelum mereka menikah."

Asira kembali mengerjap. Sekali, dua kali berulang kali. Ia menggenggam erat setir pembungkus ranjang. "Kamu bohong," ucapnya dengan kekehan getir.

Risty berbalik, menatap Asira dengan rasa malu dan kekecewaan yang begitu dalam. "Nggak. Itulah kenapa mereka menikah dan bercerai dengan cepat. Karena Bang Elhas menikah hanya untuk mempertanggungjawabkan kesalahannya."

Asira hanya mampu membuka mulut. Semua pembendaharaan katanya tertelan rasa terkejut. Elhasq menghamili Faatin? Lelaki itu hanya bertanggung jawab? Pria baik yang sangat dikagumi Asira melakukan tindakan melampaui batas.

Gadis itu menunduk menatap pangkuannya dengan tatapan kosong. Sesuatu dalam hatinya menggeliat dengan mengerikan. Rasa sakit familiar yang berubah menjadi racun mematikan. Asira terluka dan kali ini sangat kecewa.



"Asira masih suci, jika itu yang paling ingin kalian ketahui. Tapi, saya memang melakukan tindakan yang tidak pantas padanya." Elhasiq mengakui sepenuh hati, apa adanya. Dia tahu harga diri seorang lelaki dilihat dari bagaimana mempertanggungjawabkan perbuatannya.

Elhasiq menunggu Pak Riyad, yang duduk berdampingan Bu Anita membuka suara. Namun, pria paruh baya berambut kelabu itu hanya diam menatap Elhasiq, menanti.

Dia beralih pada Ayahnya. Pria paruh baya yang selalu menjauhi idolanya itu kini menunduk, kecewa, malu, dan kalah. Elhasiq merasakan tekanan rasa bersalah di dadanya, terlebih saat matanya melihat genggamannya tangan Ibu dan Ayahnya yang mengerat seolah berusaha saling menguatkan tepenopang.

Elhasiq mengecewekan mereka lagi, kedua kali. Meski untuk kali ini, itu karena dia benar-benar bersalah.

"Apa ... kami memaksa Asira?" Meski berusaha terdengar tegas, suara Bu Anita tetap bergetar. Memingsuut menerima fakta bahwa putrinya yang manis dan polos melakukan sesuatu terlarang. Namun, dia butuh mengetahui kebenaran, semenyakitkan apapun itu.

"Iya, dan saya minta maaf"

"Elhas" Bu Nana mengerit. Air mata mengahiri pipinya. Sebagai seorang ibu yang berusaha payah membesarkan putranya, mengetahui Elhasiq melakukan perbuatan amoral, begitu menyakitkan.

"Kenapa?" Pertanyaan itu terlontar dari Pak Riyad, yang semenjak tadi memilih diam. Kenapa kami melakukan itu pada Adikmu?"

"Asira bukan Adik saya. Dia wanita yang saya cinta Yang saya inginkan " Suara Elhasiq terdengar tegas dan lantang, membuat suasana di ruangan itu menjadi begitu hening.

Mereka semua tahu kisah Asira dan Elhasiq. Betapa Elhasiq dulu begitu memuja Asira. Namun, setelah pernikahan lelaki itu dan Faatin tidak ada yang menyangka bahwa dia masih memendam perasaan.

"Lalu sekarang apa yang kamu inginkan?" Ayah Elhasiq bertanya pada putranya. Dia ingin mengetahui kesungguhan sang putra. Elhasiq pernah melakukan kesalahan yang hampir serupa di masa lalu, dan kali ini sebagai seorang ayah dia tidak ingin putranya melakukan tindakan gegabah.

"Saya ingin menikah, Asira, jika diizinkan." Elhasiq menatap wajah kedua orang tua Asira, membiarkan mereka melihat kesungguhan di matanya. "Saya sudah menunggu sangat lama untuk bisa menyampaikan hal ini.



Saat Asira akhirnya duduk di sofa ruang tamu itu, ia merasa tak ubahnya berada di ruang sidang. Sebagai tersangka yang menunggu vonis dari hakim empat orang hakim yang tak lain adalah Ayan dan Ibunya serta orang tua Elhasiq.

Asira hanya mampu menundukkan kepala. Segala sikap peccuannya hilang ditekan rasa bersalah dan ketegangan. Ia menolak menatap Elhasiq yang kini sudah duduk di sampingnya.

Risty dan suaminya juga sudah ada di sana diibatkan adalah penyampaian keputusan setelah sidang yang dihadapi Elhasiq sendiri. Beruntung duo Upi n Ipin itu tertidur karena kelelahan setelah bermain, jadi tidak bisa mengganggu acara ini.

"Jadi, Nak Sira Putra kami sudah menjelaskan semuanya." Asira mengangkat wajah menatap Ayah Elhasiq yang kini berbicara. "Kami tahu kalian tidak sampai melewati batas, tapi tetap saja apa yang terjadi adalah kesalahan Dosa."

Asira menelan ludan, meski diucapkan begitu tenang dan hati-hati, tetap saja Asira sedang merasa dibacakan daftar dakwaan.

"Jadi, sebagai orang tua, kami merasa perlu melakukan sesuatu, untuk memperbaiki keadaan menutup kemungkinan kejadian serupa terjadi lagi. Ayah Elhasiq menatap Asira dengan tenang, tapi dalam. Ada senyum berupa permintaan maaf di bibirnya. "Jadi, Nak Asira apakah kamu bersedia menikah dengan Elhasiq? Menjadikan istrinya warisan kami?"



Bab 26



Asra, Zulfasha, dan Asma

Asra memasuki rumah dengan tegang, lelah dan bingung. Satu hal yang sangat diinginkannya sekarang adalah masuk ke dalam kamarnya dan mengubur diri di balik selimut tebal setelah mengatur pendingin ruangan dalam temperatur sedingin mungkin.

Ini adalah hari paling luar biasa dalam hidup Asra. Salah satu hari yang akan dimasukkan dalam sejarah kehidupannya. Ia marah dan muak, terluka juga sedih, tapi lebih dari itu merasa baru saja mempermalukan orang tuanya. Menelan anggur kehormatan mereka.

"Zaalfasha Asra, tunggu sebentar."

Asira yang tangannya sudah memegang handel pintu, langsung berhenti. SARA ibunya begitu dingin dan ia memahami sangat pantas menerima itu. Asira berbalik, menghadap Ibu dan Ayahnya yang telah menyusul, tapi langsung menundukkan kepala. Ia tidak sanggup menatap wajah kedua orang tuanya.

"Kita harus bicara," lanjut Bu Anitasari tegas. Suaranya bergetar, tapi juga penuh tekad.

"Sayang, nanti saja," tegur Pak Riyadi sembari menyentuh pundak istrinya yang tegang.

"Tidak bisa Yah ..."

"Bisa," potong Pak Riyadi, tenang. "Kita baru pulang. Putrimu lelah, kita semua lelah. Selain itu, tidak baik bicara hal penting dalam keadaan perut kosong dan energi terkuras. Hasilnya tidak akan baik juga, untuk apa memaksakan diri?"

"Tapi ..."

"Pst ..."

Pak Riyadi membelai punggung istrinya yang sekuat papan. Paham betul bahwa wanita itu terguncang. Kecewa dan ingin segera menyelesaikan semuanya. Namun, sebagai kepala keluarga juga ayah yang teramat menyayangi putrinya, Pak Riyadi tidak tega memaksa Asira saat melihat wajah gadis itu pucat dan terlinat akan ambruk kapan saja karena tertekan. "Biarin Asira istirahat dulu ya Bu. Kan masih ada hari esok. Besok Ayah bisa absen dulu ke kampus kita bahas masalah ini sama-sama, dengan kepala dingin."

"Yah ..."

Pak Riyadi menggeleeng, tegas tidak mau dibantah. Dalam hal ini semua anggota keluarganya harus menuruti. "Baiknya Ibu buatkan susu dan roti buat Asira. Dia pasti lapar. Ibu tidak

mau kan anaknya sampai maag dan masuk ke rumah sakit seperti beberapa tahun lalu?"

Bu Antasari mengangguk lalu bergidik. Masih jelas dalam ingatannya tubuh Asira yang tergolek lemah di atas ranjang rumah sakit. Dia memang marah dan kecewa, tapi di atas semua itu, dia tetaplah seorang ibu yang menginginkan putrinya baik baik saja.

"Iya Ayah Ibu buatkan dulu. Ayah mau apa?" tanya Bu Anita yang mulai melunak.

"Roti telur. Minumnya sama seperti Asira. Boleh Bu?"

"Boleh."

"Ya sudah, Ayah tunggu di teras belakang ya?"

Bu Antasari mengangguk, sebelum akhirnya berlalu menuju dapur.

"Nak," tegur Pak Ryadi pada putrinya yang masih menunduk. "Kamu istirahat saja ya, tapi baiknya mandi dulu pakai air hangat, biar nanti tidurnya nyaman."

Asira mengangguk lalu membuka pintu. Saat hendak masuk sang Ayah kembali memanggungnya. Asira menatap sang Ayah yang kini tersenyum sayang. "I— ya, Ayah?"

"Apapun yang terjadi, kamu harus selalu ingat, Ayah mencintaimu dan tidak akan meninggalkanmu."

Dada Asira terasa ditekan beban berat, air matanya merepak. Setelah menumpahkan rasa malu dan kekecewaan yang begitu hebat untuk ayahnya, pra paruh baya itu memaafkan Asira, tetap mencintainya.

Asira ingin berlari ke dalam pelukan ayahnya. Menumpahkan rasa getir dan pilu yang kini menyiksa

jiwanya. Hanya rasa bersalah dan mau teramat dalamlah yang akhirnya memaku keinginan Asira, ia mengangguk sebenum akhirnya memasuki kamar



Asira selesai mengancing pyamanya lalu segera mene usup ke balik selimut. Ia mendesah lega saat merasakan punggungnya menyentuh permukaan lembut dan empuk tempat tidur. Asira telah makan malam dengan setangkup roti telur yang hanya mampu cihabiskan setengah, begitu juga susu putih yang tersisa banyak d dalam gelas.

Kini Asira siap untuk beristirahat mengambil waktu untuk mendinginkan otak dan hatinya sebelum menghadapi sidang lan utan dari kedua orang tuanya esok. Asira sudah tidak bisa mundur. Cepat atau lambat keputusan harus segera ia ambil. Sayangnya, Asira terpaksa dan dipaksa untuk menempuh satu keputusan yang ter hat absolut dan masuk akal untuk situasinya.

"Wahas banget ya Allah bisik Asira lirih. "Sira kan udan tobat, tapi kok tetap ketahuan?" Asira menggeleng-gelengkan kepala tidak habis pikir Kejadian d rumah Elhasiq begitu tiba tiba dan mencengangkan. Asira mengibaratkannya seperti kecelakaan mobil sesuatu yang cepat, tidak dapat dicegah dan berakibat fatal.

Suara dering ponsel menghentikan lamunan Asira. Ia mengerang saat melihat nama penelepon d. ponselnya *Lelaki Penuh Dusta* Asira mengingatkan diri untuk mengganti nama

Elhasiq di ponselnya menjadi lelaki Biang Masalal, Pembuat Onar atau sekalian Makhluk Pembawa Malapetaka.

Asira tersenyum puas dengan idenya. Namun, suara deringan ponsel yang tidak juga berhenti melontarkan kesenangan itu ia menekan tanda terima hanya karena takut ibunya akan mendatang kamarnya karena merasa terganggu. Sungguh, Asira belum siap menghadapi ibunya, apalagi untuk tahap interogasi lebih lanjut.

Asira menjawab salam dari Elhasiq dengan uatara "Kenapa? Salah. Mal apa?" tanya Asira ketus kemudian

"Jawabanmu."

Asira menggertakkan gigi. Lelaki itu bahkan tak menunggu lebih lama untuk mencecarnya. "Kan Sira udah ngasih jawaban."

"Itu bukan jawaban."

"Nggak. Itu jawaban," jawab Asira ngotot.

"Kapan?" tuntutan Elhasiq kemudian.

"Nggak tahu, kan Sira mau mikir dulu."

"Sudah tidak ada yang bisa dipikirkan."

"Enak aja. Banyaklah. Ini soal masa depan Sira."

"Kapan, Asira?" tekan Elhasiq kembali.

Asira membenci nada memaksa lelaki itu. Setelah Asira adalah makhluk lemah yang bisa disetir dan mengambil keputusan karena terkejut. Namun salah, itulah yang terjadi. "Sira bilang mau mikir dulu."

"Apa yang terjadi di antara kita sudah meluas."

"Apa tuh maksudnya?"

"Kabarnya sudah tersebar "

"Hah

"Karena saat itu tidak hanya istr Pak Tomi yang melihatmu mengamuk Beberapa tetangga juga melihatmu masuk ke rumahku —"

"D paksa masuk!" seru Asira mengingatkan.

"Oke dipaksa masuk dan setelah itu keluar dengan baju lain "

Asira mengerang me apakan fakta bahwa hari itu ia berganti pakaian sebelum diantar pulang. Bagaimana bisa hal yang tidak disengaja seperti itu men ad. salah salah penentu masa depannya sekarang. "Astaga ... S ra nggak mikir sampai ke sana."

"Aku juga ", jawab Elhasiq terdengar sedikit meragukan.

"Terus sekarang gimana?" Asira menahan diri agar tidak merengek. Meski tertekan dan mulai merasa takut, Asira tidak ingin merengek.

"Kamu tau kan, fitnah bisa berasal dari salah paham "

Dan tetangga Bang Elhas elas sa ah paham."

"Sangat salah paham Kita membuat pertunjukkan yang tidak perlu saat memasuki rumah dan setelah itu kamu keluar menggunakan pakaianku."

"Astaga ..."

"Iya, astaga."

Asira menggigit bibirnya resah "Separah apa? Gosipnya separah apa?" tanya Asira.

"Anggapan tentang kemungkinan aku memaksakan diri . "

"Memaksakan diri?"

"Memperkosamu."

'Apa? "

"Iya, beberapa orang berspekulasi kalau aku memperkosamu."

"Ya Tuhan "

"Itu sangat parah kan?"

"Iya." Asira tidak sadar sudah menangis sekarang. Ia membiarkan air matanya menemani pipi

"Jadi, Asira, segeralah ambil keputusanmu. Masalah ini tidak hanya tentang kita tapi juga kehormatan orang tua dan keluarga."



Bab 27



Da tersaan dan hal itu telah menghantui dirinya selama bertahun-tahun. Menjadi pembohong dan penipu, seorang pendosa. Faatin membuka genggamannya, menatap kosong pada sebuah cincin emas putih yang tak lain adalah cincin pernikahannya dengan Elhasiq. Sebuah lambang nyata, bagaimana kejamnya Faatin menghancurkan lelaki itu.

Air matanya terasa menyengat, tapi tak setetes pun turun. Sudah bertahun-tahun dia tak lagi bisa menangis. Penjahat tidak menangis bukan? Faatin memiliki alasan paling sempurna untuk tidak pantas menjadi pihak yang terlihat terluka.

Hari ini dia kembali berbohong pada Elhasiq, terutama pada lelaki itu. Mengatakan bahwa mem liki proyek di pulau Lombok, mengerjakan tugas sebagai alasan untuk meng njak tanah itu kembali. Namun yang sebenarnya terjadi adalah Faatin ingin melihat Elhasiq. Menatap mata lelaki itu dan memastikan bahwa tidak ada yang tertinggal semasa aka telah melebur danisap waktu.

Faatin mempermainkan cincin di tangannya dengan jari telunjuk dan ibu jari, merasakan logam mada dingin di kulitnya. Membarkan kenangan masa lalu kembali terbuka.

Tidak . . . tidak . . . tidak, penolakan itu menghantam tempurung kepala nya. Dia tidak ingin merasakan lagi tercekik setiap mengingat cintanya yang tak berba as kebodohan dan kehilangan yang menyertai setelahnya. Terlalu mengerikan, sangat buruk bahkan untuk di ingat sekilas.

"Sudah sejauh ini, kama tidak bolen ke nbaa." Hanya te kad itulah yang membuat Faatin bisa bertahan di kars nya. Dan menatap gelap yang jauh di luar sana. Sengaja mengambil penerbangan malam dengan harapan tidak perlu lagi tersiksa malam ini. Setidaknya dia memiliki alasan untuk tidak ter c ap.

"Permisi."

Teguran dari suara maskulin itu membuat Faatin mendongak, dan tepat saat bertatapan dengan mata hitam yang terbhut begitu ramah, Faatin merasa antung nya hampir me ompat ke tenggorokan. Lelaki ini . . .

"Bisa saya lewat?"

Faatin mengerjap sekali sebelum kesadaran membuat tubuhnya terasa dingin dan mulai bergetar pelan. "Silakan," ucapnya lirih.

"Terima kasih "

Lelaki itu awalnya duduk di kursi persis di dekat jendela. *Dia tidak mengenali* pemikiran itu membuat Faatin merasa seperti seorang korban kapal tenggelam yang baru saja menemukan pelampung. Namun ada sebersit rasa getir yang membuat wanita itu menyunggingkan senyum pahit.

Faatin mengalihkan pandangan, memilih menunduk. Semuanya berjalan lancar. Selama dia diam dan tidak melakukan kontak lagi dengan lelaki itu maka kemungkinan untuk selamat jauh lebih besar. Faatin tercenung, merasa konyol dengan pemikirannya sendiri.

Memangnya siapa kamu? Suara hatinya mencemooh. Dia bukan siapa siapa. Faatin tidak berarti apa-apa.

"Apa kita pernah bertemu?"

Pertanyaan itu membuat Faatin tersentak.

Nona, *eum ...* apa kita pernah bertemu?

Faatin menggenggam cincin di telapak tangannya yang licin karena keringat dingin. Dia sudah terlatih menjadi pembohong, keyakinan itulah yang akhirnya membuat Faatin mengangkat wajahnya, membalas tatapan mata hitam yang sempat membuatnya terbawa arus di masa lalu. "Tidak. Saya rasa kita tidak pernah bertemu."

Lelaki itu mengerutkan kening, ada dua garis halus yang terbentuk. Alis tebalnya terlihat hampir menyatu. Namun, yang paling membuat Faatin tidak bisa berpaling adalah keraguan di mata hitam itu. "Apa Anda yakin?"

Keringat di tangan Faatin bertambah banyak. Cincin itu kini terasa ucin di genggamannya. "Sangat yakin," ujar Faatin.

dengan sebuah senyum kecil. Senyum yang dia sesal karena kini lelaki itu semakin menajamkan pandangan. Jantung Faatin terasa akan siap meledak saat melihat gelengan di kepala lelaki itu.

"Saya ragu, tuasnya pelan." "Saya merasa pernah bertemu dengan Anda."

Faatin memaksakan senyumnya melebar. "Muka saya memang pasaran," cobanya berkelekar.

Namun, sepertinya usaha Faatin gagal total. Karena ekspresi lelaki itu semakin keruh. Lelaki itu mencondongkan badan hingga Faatin langsung bersandar di kursinya. "Tidak, saya rasa bukan itu alasannya. Karena Anda memiliki jenis wajah yang tidak mudah dilupakan, dan senyum itu..." lelaki itu menunjuk bibir Faatin. "Saya sangat yakin pernah melihatnya, bahkan mungkin... bertujuh pada saya."

Rasa takut Faatin kini dikalahkan rasa sakit. Dia menggeleng tegas, menatap lelaki itu dengan perlakuan yang bersumber dari rasa jijik pada diri sendiri. Keyakinan dan kemampuan mengingat Anda sangat kontradiktif. Tapi saya bisa memastikan satu hal pada Anda, kita tidak pernah bertemu. Karena seperti anggapan Anda tentang saya, saya juga meyakini bahwa wajah Anda bukan jenis yang mudah dilupakan.

Faatin menyunggingkan senyum sopan tanda tidak ingin melanjutkan percakapan. Dia kemudian memejamkan mata, memikirkan ulang semua jawaban yang diberikan dan berdoa sepenuh hati semoga lelaki itu percaya setiap kata yang diucapkan.



Asira langsung meringis saat memasuki dapur dan menemukan Kanjeng Mami Anitasari telah duduk di sana, menunggunya. Ia sengaja bangun terlambat untuk menghindari sidang. Asira memang berhasil setengahnya, karena sang Ayah sudah berangkat bekerja, tapi Kanjeng Mami yang seharusnya pergi ke toko hari ini, malah sengaja menunggunya.

"Sampa, kapan kamu mau berdiri di sana Nak?"

Aduh, suaranya tenang banget. Asira menggigit bibir. Ketenangan ibunya pasti hanya kamuflase belaka. Menipu. Ada bom yang siap meledak di baliknya.

"Sira."

Meski diucapkan setenang sebelumnya Asira tahu bahwa harus segera bereaksi. Kanjeng Mami Anitasari bisa lebih menakutkan dari Hala yang mengamuk jika sedang kecewa. Asira setengah menyeret kakinya ke meja makan menarik kursi lalu duduk.

Kanjeng Mami bangkit dari duduknya di seberang meja. Membawa piring berisi nasi goreng dengan telur mata sapi dan taburan banyak bawang goreng serta segelas susu putih yang sengaja dibuatkan khusus untuk putrinya.

Asira menelan ludah saat Kanjeng Mami Anitasari meletakkan piring dan gelas di depan Asira, lalu menarik kursi dan duduk di sampingnya.

"Ayo makan. Sudah jam delapan, nanti perutmu sakit. Jangan lupa berdoa."

Asira mengikuti semua perintah ibunya mulai dari membaca doa makan, meminum susunya lalu menyuap nasi. Semuanya terasa menyenangkan normal jika saja Kanjeng

Mami Anitasari tidak menopangkan wajah dengan tangan di atas meja lalu menatap putrinya dengan sendu.

Ia tidak tahan lagi Asira meletakkan sendok dan membalas tatapan ibunya dengan sedih "Ibu jangan kayak gini" regek Asira

"Memangnya Ibu kenapa?"

"Ibu kayak ... marah sama Sira."

Kanjeng Mami menggeleng pelan. "Ibu udah nggak marah."

"Tapi kecewa."

"Iya."

"Dan sedih."

"Sangat."

Asira menunduk menyembanykan air mata yang siap tumpah Ia menggigit bibir saat merasakan elusan di kepalanya. Sangat lembut, sangat rentan.

"Ibu suka lihat kamu makan, Nak. Suka lihat kamu main bersikap nakal ngomong ngeantur telat bangun tidur menangis karena nonton drama atau memekik pas lihat cowok ganteng di ponsel. Elusan Bu Anitasari menjadi semakin pelan. "Ibu suka kamu menjadi dirimu. Anak Ibu yang unik, anak Ibu yang cantik dan baik. Anak yang Ibu yakin akan bisa menjaga dirinya dengan baik."

Asira semakin menunduk, kali ini membiarkan air matanya mengalir deras. Kanjeng Mami Anitasari tidak perlu berucap keras, untuk menyentun titik rasa bersalah dalam diri anaknya



Bab 28



Asira mengusap pipinya dan menatap sang Ibu. Ia sudah terlalu diam. Elhasiq ternyata benar, kehongongan hanya membawa petaka yang tertunda. Andai saja ia jujur, semuanya tidak akan menjadi serumit ini.

"Bu ...!" Suara Asira bergetar. Ia menelan ludah untuk melegakan tenggorokannya yang tersesat. Sira nggak ngapa-ngapain sama Bang Elhas."

Ibunya hanya diam, tapi ketidakpercayaan masih terlihat jelas di sana. Asira menggenggam untuk meralat ucapannya. Semuanya terasa kacau. Kami memang melakukan kesalahan—"

Ekspresi ibunya terlihat seperti orang yang baru dipukuli dan Asira merasa lebih sakit lagi. "Maksud, Sira. Kami memang melakukan kontak fisik." Asira menggenggam tangan sang Ibu yang kini sudah berhenti mengelus kepalanya. "Tapi kami nggak melakukan hal yang bisa bikin bayi-bayi."

"Bikin bayi-bayi?" Jika dalam situasi normal, Kanjeng Mamu Antasari pasti sudah menertawakan putrinya. Namun, kini dia hanya bisa menatap tangan tegang. "Separah apa?"

"Pokoknya nggak sampai buat bayi."

"Tapi hampir? Bajumu juga berganti. Kaus waktu itu milik Elhas."

Asira menatap ibunya dengan kalem. "Itu beda perkara."

"Katakan yang jelas, Nak."

Asira mengerang di antara tangisnya. Rasanya lebih mudah dimarahi ketimbang menanggapi kekecewaan ibunya. "Sira ..., sama ..., Bang Elhas ..., cuma ..."

"Cuma?"

"Cipokan."

"Hah? Apa itu?"

Asira mengerang kembali. Ia ingin melewati bagian interogasi memalukan ini secepatnya. "Pokoknya Sira nggak sampai lepas baju, Bang Elhas juga. Kami nggak buat bayi Ibu."

"Tapi kamu ganti baju, dan jangan pakai alasan hujan. Ibu sudah tahu kronologi pengantaranmu."

"Sira juga nggak mau bohong lagi kok, tobat."

"Jadi?"

"Itu memang baju Bang Elhas. Sira pakai gara-gara kancing baju. Sira lepas pas ngamuk." Sira tidak bermaksud menyembunyikan fakta bahwa itu juga usaha untuk menutupi tanda yang ditinggalkan Elhasiq di buah dadanya. Sira tidak berbohong dengan apa yang dikatakan hanya tidak menyampaikan keseluruhan fakta.

"Ngamuk?"

"Bang Elhas paksa Sira masuk rumahnya."

"Kenapa?"

"Dia kan dada sinting. Asira merasa menyesal telah kembali mengatai Elhasiq. "Sira nggak ngomongin status, Bu," ralat Asira cepat. "Cuma Sira kesal aja. Bang Elhas marah. Ibu pasti tahu alasannya. Terus bawa Sira ke rumahnya buat ngomong. Tapi Sira kesel jadi Sira berontak. Mungkin gara-gara frustrasi Bang Elhas jadi bopong Sira. Eh, malah dilihat sama istri Pak Tomi dan tetangga."

Bu Anitasari terdiam. Meski jawaban Asira disampaikan dengan panik, tapi dia meyakini jawaban putrinya. "Jadi .. kamu tidak akan hamil?"

"Nggakkan. Gimana mau hamil kalo .." Asira menghentikan ucapannya.

"Alhamdulillah." Bu Anitasari kini membalas genggamannya anaknya. "Tapi tetap saja mendekati zina itu salah."

"Sira tahu, Bu. Sira nyesa banget."

"Dan bukan cuma itu masalahnya." Bu Anitasari menatap putrinya dengan sedih. "Masalah ini mulai tersebar."

"Itu juga Sira tahu, Bu. Bang Elhas udah ngas tahu Sira."

"Dan kamu tahu konsekuensinya?" Bu Anitasari tidak membutuhkan jawaban. "Nama baik Elhasiq dan Ayanmu terancam jika tidak segera diredam—meski kalian tidak melampaui batas—bisa jadi Elhasiq kehilangan pekerjaannya."

Asira tersentak mendengar jawaban dari ibunya.

"Benar Nak. Dengan cara tidak hormat."

"Buu... Sira nggak mau Bang Elhas dipecat."

Sama. Tidak ada yang mau itu terjadi. Terlebih ini akan menjadi catatan hitam untuk karirnya. Kampus mana yang mau memperkerjakan dosen yang dianggap tidak bermoral dan kredibel?"

Asira menggeleng, tidak mau membayangkan kemungkinan suram itu.

"Belum lagi Ayahmu. Dia seorang dosen senior Panutan dan sangat dihormati. Pernahkah kamu pikirin gimana dampak berita ini untuk Ayah?"

Seorang pendidik yang tidak mampu mendidik putrinya sendiri Jawaban itu menghantam Asira dengan telak. "Sira nggak mau Ayah diejek dan diragukan, Bu. Sira nggak mau Ayan kena imbas."

"Nggak mungkin, enggak. Kamu putrinya. Meski sudah dewasa, apapun yang kamu lakukan tetap merupakan tanggung jawabnya. Tidak hanya di mata manusia, tapi juga Tuhan."

Air mata Asira menderas. Ketakutan membayangkan rasa malu dan sakit yang harus ditanggung sang Ayah karena perbuatannya. "Sira mesti gimana Bu? Sira nggak mau Ayan

kenapa-kenapa. Sira yang salah bukan Ayah. Sira nggak mau Ayah dijadikan buan-buanan."

Bu Anitasari mengulum bibir. Dia sama tegangnya dengan sang putri karena situasi ini. Namun, tekad Asira yang tidak ingin merusak nama baik Ayahnya, memberi harapan untuk mereka "Apa Elhas pernah mengusulkan solusi untuk masalah ini?"

Asira terpaksa beberapa detik setelah pertanyaan ibunya sebelum kemudian mengangguk pelan "Bang Elhas bilang kami harus nikan, Bu."

"Dan apa menurutmu, itu solusi paling baik?" tanya Bu Anitasari menggenggam harapan dalam suaranya

Asira menatap ibunya mengasap air mata dan mengembuskan napas dengan tegar. Itu satu satunya pilihan. Sira ... akan menikah dengan Bang Elhas



Untuk pertama kalinya setelah mereka putus, Asira menelan harga diri dan menghubungi ponsel Elhasiq lebih dahulu. Ia melakukan panggilan ke nomor lelaki itu. Asira duduk di ranjangnya, sembari memperhatikan jemari kukunya untuk mengurangi ketegangan.

Setelah memberikan keputusan pada sang Ibu, Asira menyelesaikan sarapannya, kemudian mandi, berpakaian dan sedikit berdandan. Ia siap. Meski tidak akan berhadapan

langsung, Asira tidak ingin merasa kucel saat akan menyampaikan keputusan penting untuk masa depannya.

"Assalammu'alaikum .. "

Asira tersentak. Meski ia sendiri yang melakukan panggilan, tetap saja tersentak saat mendengar suara lelaki itu. Asira menjawab salam Elhasiq dengan gugup, kemudian terdiam. Gadis itu tidak tahu harus berkata apa.

"Sira .. ada apa?" Pertanyaan Elhasiq begitu lambat dan tenang, menghanyutkan seakigus menuntut.

"Sira eum .. mau ngomong .."

"Iya?"

"Ngomong .."

"Iya. Aku tahu kamu mau ngomong. Nah. Sekarang bilang mau ngomong apa?"

Asira memegang dadanya yang berdebar. Sial, ia tak pernah segugup di dalam hidup.

"Sira .."

"Ini soal lamaran Abang," jawab Asira terlalu cepat. *"Ma maksud Sira .. soal-soal .."* Sira tidak memiliki kalimat yang tepat untuk menggambarkan maksudnya.

"Aku tahu maksudmu, Sira. Dan kamu tidak salah aku memang melamarmu. Meski keadaannya sedikit kacau, aku bersungguh sungguh soal lamaran itu."

"Demi tanggung jawab .." sela Asira getir.

"Salah satunya," jawab Elhasiq tegas. *"Jadi apa keputusanmu?"*

"Sira harus menikah dengan Abang." Setelah kalimat itu terlontar jeda yang diisi kesunyian melingkupi mereka hingga Asra sempat berpikir bahwa Elhasiq menutup panggilan. Gadis itu bahkan menjauhkan ponsel dari telinga dan menatap bahwa mereka masih tersambung "Bang ."

"Terima kasih, Sira Terima kasih."

Elhasiq terdengar begitu bersungguh sungguh dan ... senang? Pikirannya yang kacau membuat Asira tidak mau menarik kesimpulan "Jadi ... sekarang gimana?" tanya Asira canggung. Ia tidak tahu harus berbicara dan bersikap seperti apa untuk menghadapi situasi ini.

"Aku akan ke sana."

"Ke sana?"

"Ke rumahmu"

"Eh?"

"Kita tidak bisa membicarakan persiapan pernikahan melalui telepon kan?"

"Persiapan pernikahan?" tanya Asira terkejut.

"Iya. Kamu sudah menerima lamaranku yang berarti kita akan menikah, secepatnya."

Asra hanya mampu melongo dengan ponsel masih menempel di telinga, meski panggilan Elhasiq telah terputus dan lelaki itu mengatakan akan segera datang.



Bab 29



Saat akhirnya menapaki tempat parkir penginapan yang didatangrnya semalam, Faatin merasakan kelegaan n ar biasa. Akhirnya pagi juga dan d a bisa melan utkan perjalanan.

Inilah risiko melakakan perjalanan sendir tanpa melibatkan siapapun. Mirah temannya yang dijadikan tuuan sementara selama berada di pulau ni—tidak tahu bahwa pesawat Faatin akan tiba ma am. Sedangkan orang tuanya—yang sebenarnya tidak lagi terlalu peduli setelah dikecewakan teramat sangat—hanya tahu bahwa Faatin akan d ,emput. Mirah begitu turun dari pesawat.

Tidak ada yang akan menyangka bahwa Faatin malah memesan taksi menuju salah satu penginapan paling dekat di bandara dan memutuskan menghabiskan sisa malam di sana sendirian. Dia menggeret koper kecil miliknya yang memiliki suara roda cukup berisik di pagi hari seperti ini. Faatin telah memesan taksi yang akan mengantarnya ke rumah Miran. Dia tersenyum membayangkan keterkejutan yang nanti akan ditampakkan wajah sahabatnya itu.

Langkah Faatin terhenti setelah roda kopernya masuk ke dalam celah yang dihasilkan permukaan paving yang rusak, terlihat sempit dan dalam. Dia mengedarkan pandangan, hendak mencari bantuan, entah bagaimana, kini roda kopernya seolah tertanam dan sulit di keluarkan. Naman, halaman parkir itu sepi, bahkan satpam tidak tampak di post satpam.

"Ayolah ... keluar. Kumohon. Faatin sudah berjongkok, berusaha mengeluarkan roda koper. Namun malah jarinya yang tergores akibat permukaan kasar dan tajam dari paving yang rusak. "Aw ...!"

"Anda tidak apa-apa?"

Gerakan Faatin yang sedang mengibaskan tangan untuk mengurangi rasa sakit terhenti. Dia praktis mendongakkan wajah dan terkejut setengah mati saat melihat lelaki itu kini terlihat penasaran sedikit berjongkok di dekatnya.

"Nona ..."

"Tidak apa-apa." Faatin segera berdiri dan bersyukur tidak terhuyung karena gerakannya yang cepat.

Lelaki itu menegakkan badan dan membuat Faatin otomatis mendongak. Dia jauh lebih tinggi dari pada sosok yang terpatut di ingatan Faatin.

"Seharusnya Anda menyebutkan nama."

"Iya?"

"Panggilan tadi, ditujukan untuk mengetahui nama Anda."

"Oh, maaf" Faatin mengulas senyum yang canggung, tapi cukup tegas menggambarkan bahwa tidak ingin memberitakannya. "Anda mengingat di sini juga?" Faatin berusaha mengalihkan percakapan dengan halus dan langsung tahu bahwa usahanya gagal total saat melihat senyum geli lelaki itu.

"Semalam hujan terlalu besar dan berangin. Terlalu berbahaya untuk penumpang saya melakukan perjalanan."

Lelaki itu nengar. Semalam hujan deras dan angin kencang. Siapapun yang berniat mengendarai mobil, sebaiknya memang mengurungkan niat.

"Jadi, apa yang terjadi di sini?" tanya lelaki itu.

"Roda koper saya masuk. Saya tidak tahu bahwa ada lubang kecil di sini dan sekarang sulit sekali mengeluarkannya."

"Boleh saya bantu?"

Faatin ingin menolak tapi tahu tindakannya akan terlihat konyol. Selain itu sebagai kenalan baru—seperti kesan yang berusaha dibangun—dia tidak memiliki alasan cukup masuk akal untuk melakukan penolakan. "Silakan dan maaf merepotkan."

Lelaki itu hanya mengulum senyum sebeum mengulurkan tangan dan dalam satu gerakan kuat, berhasil mengangkat koper Faatin. "Syukurlah rodanya tidak rusak atau copot." Lelaki itu menyerahkan koper pada Faatin.

Rasa lega membuat Faatin sedikit kehilangan pengendalian diri. Dia meraih pegangan koper membuat tangan mereka tak sengaja bersentuhan. Faatin seolah tersengat dan menarik tangannya kembali. Jemarinya langsung mengepa, saat melihat lelaki itu kini menyipitkan mata padanya.

"Terima kasih sekali, Anda menyelamatkan koper saya."

Hanya ucapan berlebihan Faatinlah yang membuat rasa tersinggung lelaki itu berkurang. "Sama sama, tapi sebenarnya itu bukan masalah. Senang bisa membantu."

Faatin melebarkan senyum dan langsung melihat ekspresi terpaku lelaki itu. Senyum Faatin sarut dalam sekejap. Dia tidak ingin terlalu percaya diri, tapi hatinya meyakini bahwa senyumnya bisa menjadi jembatan yang akan menghubungkan mereka dengan masa lalu, dan itu bukan hal baik.

"Kalau begitu saya permiss dulu. Taks, saya sudah menunggu."

"Anda benar benar tidak ingin memberi tahu nama Anda pada saya?"

Faatin seharusnya tidak terkejut lagi dengan sikap blak-blakan lelaki itu. Masa lalu memberinya gambaran jelas bahwa senyum ramah dan sikap penakut sopan santun yang ditunjukkan lelaki itu, tidak seluruhnya merupakan sifat yang melekat padanya. Dia bisa berubah menjadi sangat keras dan liar.

Wanita itu menelan ludah, tidak ingin mengingat satu malam yang mengubah hidupnya secara keseluruhan. "Apalah arti sebuah nama." Faatin meringis ketika melihat tatapan geli lelaki itu kembali. "Tuh, kita tidak akan bertemu lagi."

"Tidak ada yang tahu pasti rahasia waktu Semalam di pesawat, saya yakin Anda juga tidak menyangka akan bertemu saya lagi."

Faatin tidak ingin menanggapi. Tidak mau berspekulasi, jadi dia hanya kembali menyunggingkan senyum, mengucapkan terima kasih lalu undur diri. Saat sudah duduk di kursi penumpanglah, baru Faatin menoleh ke belakang, menemukan lelaki itu sudah di hampiri seorang wanita hamil dengan gadis kecil berusia sekitar empat tahun. Mereka berpelukan, dan Faatin bisa melihat dengan jelas kecupan yang didaratkan lelaki itu di kening si wanita hamil.

"Jajan, Pak," pinta Pak Faatin pada sopir taksi. Tak pernah dalam hidup dia selegam. Pemandangan yang baru disaksikan adalah sebuah jaminan pasti bahwa meski mereka kembali bertemu suatu hari nanti, tak ada yang perlu Faatin takutkan lagi.



"Abang nggak ngampus?" tanya Asira. Sebuah kalimat menggantikan kekesalan yang sebenarnya ingin disemburkan.

Elhasiq benar-benar datang dan membuat Asira terpaksa menghadapinya di bawah pengawasan Kanjeng Mami Anitasari yang kini sedang menyiram bunga di halaman depan. Mereka sendiri ditempatkan di teras. Setelah kejadian yang menjadi penyebab mereka akan menikah, Kanjeng Mami Anitasari sepertinya trauma membiarkan Asira dan Elhasiq ditinggalkan hanya berdua saja.

Sejujurnya Asira merasa sedikit sedih dan malu. Naman, ia tahu bahwa ini hanya sebagian kecil dampak dari kesalahan yang dilakukan. Bagaimanapun Asira tidak boleh mengeluh, apalagi protes.

"Ngampus."

"Tap, kok di sini? Emangnya nggak ada kerjaaaan ya di sana?"

"Ada, tapi sudah selesai. Aku menyelesaikan pekerjaan tadi malam."

"Pekerjaan kampus dikerjakan di rumah?"

"Aku tidak bisa tidur jadi lebih baik bekerja."

"Oh..." Asira terdiam. Sikap Elhasiq yang tenang seharusnya membuatnya senang. Naman, sesuatu dalam tatapan lelaki itu membuat Asira gelisah.

"Terima kasih sudah setuju."

"Iya." Astaga, Asira ingin pingsan saja. Ia tak sanggup menghadapi kecanggungan seperti ini dengan Elhasiq. Bahkan saat mereka putus dulu, Asira masih bisa nyerocos sesukanya di depan lelaki itu.

"Jadi, kapan menurutmu waktu yang tepat?"

"Bu-bukannya tidak perlu buru-buru ya?"

Elhasiq menggeeng. Ketenangan lelaki itu berubah menjad. tekad. "Tidak. Aku malah ingin secepatnya."

"Eh, ini kan kita mau nikah Bang. Bukannya mau jalan-jalan atau liburan. Liburan aja waktunya perlu diatur kan biar persiapannya matang?"

"Orang tuaku sudah sangat siap untuk mengatur segalanya. Sebenarnya orang tuamu juga sejak semalam, mereka mulai berkomunikasi dengan intens, terutama para ibu."

"Apa?"

"Sebenarnya para ayah juga. Sarapan tadi, Ayahku memberikan pilihan tanggal yang baik."

"Bentar bentar, kok udah bahas tanggal aja? Sira kan baru kasih keputusan tadi."

"Memang, tapi mereka meyakini cepat atau lambat kamu pasti mengiyakan dan terbukti benar kan?"

"Astaga Sira mau blang salah. Bisa nggak?"

"Nggak. Keputusanmu tidak bisa dicabut. Sebelum datang ke sini aku sudah memberitahu orang tuaku juga Ayahmu." Asira melotot, tapi Elhasiq mengabaikannya. "Jadi, aku ke sini untuk memberimu pilihan."

"Pilihan?"

"Kamu mau kita menikah Jumat minggu depan atau Jumat dua minggu berikutnya? Karena kata orang tuaku, kamu tidak bisa memaksamu untuk buru-buru."

Saat kalimat Elhasiq berakhir, Asira tidak tahu apakah ingin menangis atau tertawa terbahak-bahak. Karena pilihan yang diberikan Elhasiq adalah ambang dari keterburu-buruan yang sebenarnya.



Bab 30



"Hal... calon Kakak Ipar."

Asira melotot pada Risty yang kini menggerak-
gerakan ahisnya.

"Cie ... yang bentar lagi *taken* " Risty tertawa terbanak-
bahak melihat wajah Asira yang memerah. Jelas bukan karena
tersipu, tapi kesal setengah mati. Makanya, angan saka nonton
yang *iya iya* jadi gugup kan sekarang?"

"Apa tuh maksudnya?" tanya Asira sewot sembari merebut
cake dari Risty. "Enak."

"Iyalah, itu kan yang buat Armitha."

Asira tersedak dengan keras. Ia memukul-mukul dadanya membuat Risty menjauh panik.

"Aduh, kamu emang nggak ada anggunnya Ra. Makannya pelan-pelan bisa kan?"

"Air... mana air?" Asira kesulitan menelan ludah dan bernapas. Dadanya terasa sakit sekali.

Risty segera meraih air di atas meja dan menyerahkan pada Asira. Di samping temannya itu minum, persis seperti seorang ibu yang mengurus anak balita. "Udah enak?"

Bukannya berterima kasih, Asira angung melotot padanya, "Ini gara-gara kamu."

"Lah kok aku?"

"Kamu bilang cake-nya dari Aira..." Asira mengatupkan bibir, kembali minum airnya.

"Itu?" sambung Risty dengan senyum penuh pengetahuan di dalamnya. "Jadi, kamu cemburu sama anak itu."

"Nggak ada. Mana ada. *Nauzubillah*."

"Aloh, kok nyangka. Buktinya udah jelas begini. Kamu hampir mati tersedak pas tau dia yang buat itu cake." Risty mengangkat tangan saat Asira hendak membantah. "Nggak usah *ngetes*, Aku lebih perraya apa yang aku khawat ketimbang alasan dari bibirmu."

Asira langsung mencebik. Ia memutuskan menyandarkan tubuh di sofa, melihat ke arah ruang tamu yang ramai. Ini adalah hari lamarannya, secara resmi. Pernikahan sudah disepakati akan dilaksanakan sembilan hari kemudian. Elnasq benar-benar tidak membuang waktu setelah menerima

keputusan Asira lima hari yang lalu. Lelaki itu langsung menyiapkan berkas yang segera dibawa ke KUA.

Malam ini dua keluarga besar bertemu, guna membicarakan detail tentang acara akad dan resepsi Asira—seperti biasa memilih untuk tidak terburu-buru. Ia memang ingin menikah, tapi tidak sekarang. Asira juga pernah membayangkan Elhasiq sebagai suaminya, tapi hanya di masa lalu.

Selain karena ia tidak bisa memastikan perasaannya pada Elhasiq sekarang, alasan pernikahan ituah yang paling tidak bisa diterima Asira. Meredam gosip, mencegah madarat. Sungguh tidak ada sedikit pun sisi romantis seperti yang dulu diidam-idamkannya. Sebagai penulis novel bergenre romansa, ini sangat tidak bisa memenuhi ekspektasinya.

"Kayaknya ini karmaku deh. Bisa Asira pejan, lebih pada diri sendiri."

"*Astagfirullah*, jadi kamu anggap Abangku karma?"

Asira tersentak lupa bahwa Risty masih di sampingnya dan kini mendengar ucapannya. Namun, Asira memilih jujur. Ia harus bicara dengan seseorang sebelum menjadi gila. "Bukan gitu, tapi kamu tahu nggak aku itu penulis?"

"Apa hubungannya?"

Ada dong. Ini karmaku yang sering nyiksa tokoh cewek yang kubaat. Aku pernah nuhs soal percocohan *married by accident*, kesannya unyu-unyu manja pas dibaca tapi kok kejadian di dunia nyata nggak enak ya. *Hudaaaaa ...*"

Risty segera membekap mulut sahabatnya. "Kamu ini, itu semula orang jahat ke sini tahu." Risty melepaskan tangannya

saat melihat Asira mulai tenang. "Jodoh itu soa, takdir Ra. Nggak ada hubungannya sama karma sega a "

"Bijak kali Anda."

Risty mendaratkan cubitan di pipi sahabatnya, mengabaikan pekik kesakitan setelahnya. "Mungkin aja ini udah takdir kamu sama Bang Elhas. Kamu itu cinta pertamanya dan nggak usah bohong, aku tahu Bang Elhas juga cinta pertamanya."

Asira pura-pura mendengkus

Setelah sama kamu, Bang Elhas cuma menalin hubungan sama Faatin. Dan setelah perceraian, sampai sekarang dia masih sendiri. Kamu, setelah putus sama Bang Elhas emang gonta-ganti pacar, tapi pacar hayalan doang. Cowok cowok yang seolah mendiami galaksi berbeda dengan kita."

Setelah mendengar kalimat sahabatnya Asira memiliki hasrat untuk melakukan kekerasan jika saja tidak mengingat Risty sedang hamil.

"Jadi, ini kayak apa ya, sebuah takdir. Kalian belahan jiwa yang akhirnya dipersatukan setelah melewati begitu banyak cobaan." Risty terdiam saat mendapat tepukan di bahunya. "Apa?"

"Kayaknya lebih corok kamu deh yang jadi penulis novel, ketimbang aku, Ris."

"Zaalfasha Asira, aku serius ya. Kamu sadar nggak sih bahwa kalian nggak pernah benar-benar bisa berhenti saling pikirin meski udah lama pisah. Bahkan pas Bang Elhas masih pacaran sama Faatin, dia nggak pernah absen nanyain kamu."

Asira terkejut dengan fakta itu. Ia menegakkan tubuh dan menatap Risty curiga. "Tapi habis nikah nggak pernah kan?" tanyanya dengan dada berdebar. Risty mengalihkan tatapan, menolak berhadapan dengan Asira. "Ris ... *please*."

"Beberapa kali," jawab Risty tak senang.

"Beberapa kali?"

"Ser...ng puas?"

"Tentang apa?"

"Ra ... " Risty mengerang, tahu arah pembicaraan Asira. "Jangan gini."

"Aku harus tahu. Ingat sebentar lagi aku akan jadi istri Abangmu." Asira tidak pernah menyangka akan menggunakan fakta itu sebagai kartu untuk menekan sahabatnya. "Ris ... "

"Oke ... oke nggak secara je...as sih. Maksudku nggak terang-terangan. Tapi aku peka. Aku paham apa yang ingin dia tahu, tanpa harus bertanya lebih jauh."

"Seperti?"

"Apa kamu sudah bertemu lelaki lain?"

Jawaban dari Risty membuat Asira memucat.

"Tuh kan, aku nggak suka yang begini. Aku nggak pernah bilang karena tahu reaksimu bakal kayak gini."

Namun Asira seolah tidak mendengarkan ucapan Risty. Ia hanya terus menunduk memandang gelas di tangannya.

"S...ra kenapa, Dek?" tanya Einasiq yang malam ini menggunakan kemeja batik dan terlihat begitu tampan. "Dek ... "

"En, anu .."

"Anu?" Elhasiq yang sangat bersemangat karena mengetahui, bahwa proses persiapan acara pernikahan akan langsung dieksekusi, besok pagi sengaja meninggalkan para orang tua dan mencari Asira. Dia ingin bicara dengan gadis itu. Namun, malah menemukan suasana tegang antara calon istrinya dan Risty. "Kenapa?" tanya Elhasiq yang kini sudah mendekati Risty, mengusap kepala sang adik agar tidak terlalu tegang.

"Sira .. nanyain sesuatu dan aku jawab."

Elhasiq tidak membutuhkan detail lebih banyak. Karena mata adiknya sudah memberikan informasi yang diinginkan. "Oh ya udah. Kamu bisa gabung sama Ibu dan Bibi Anita. Zain sama Malik tadi minta tambah kue."

"Wah mereka udah makan banyak dari tadi. Nanti kekenyangan dan mual muntah."

"Masalahnya anak-anak ini cuma takut sama kamu. Mereka udah dikasih pengertian tapi nggak mau."

"Dasar Upin Ipin."

"Jangan marah. Nasibati pelan pelan aja" tegur Elhasiq lembut, membuat kekesalan Risty langsung berkurang.

"Aku ke sana dulu ya, Bang" Elhasiq mengangguk. "Dan maaf soalnya Sira. Dia yang maksa." Risty mendapatkan senyum permakluman dari kakaknya, sebelum menghampiri duo Upin Ipin yang kini sedang membuat onar di dapur Bu Antasari.

Elhasiq langsung duduk di samping Astra, tidak terlalu mepet, tapi cukup dekat untuk bisa saling mendengar. "Mau bicara?"

Asira mengangkat wajannya yang sadar, tadi menunduk, menatap Elhasiq seolah lelaki itu adalah makhluk luar angkasa yang tidak dikenali

"Sira ..."

"Kalo di taman belakang, kita nggak bakal dikira mau berbuat mesum kan?"

Jika tidak melihat ekspresi Asira yang serius, sudah pasti Elhasiq tertawa mendengar pertanyaannya. "Nggak, *ayo*." Elhasiq mengulurkan tangan, tapi Asira hanya menatapnya sebelum bangkit dan melewati tiang itu. Ada senyum getir di bibir Elhasiq melihat pengabaian Asira. Meski telah bersedia menjadi istrinya, gadis itu tidak benar-benar ingin menerima Elhasiq.

Mereka telah duduk di teras belakang dengan kaki diluruskan pada undakan. Langit yang cerah dan taman bunga yang indah di malam hari, tidak mampu mengurangi ketegangan mereka.

"Jadi, apa yang kamu ingin tahu, Sira?"

Asira menatap Elhasiq beberapa detik, sebelum mengembuskan napas yang sangat berat. "Sira cuma ingin tahu, apakah Sira menjadi penyebab perceraian Abang sama Faatin?"



Bab 31



Asira meneikan ludah tatapan Elhasiq begitu dalam setelah pertanyaannya terlontar. Ia tidak bisa ditatap seperti ini. Karena ini adalah jenis tatapan yang diberikan Elhasiq saat menyuruhnya pulang di hari pernikahan lelaki itu dengan Kaatin dudu.

Perasaan sedih menyelimuti Asira. Kesedihan yang berganti dengan kepedihan, setingkat lebih menyakitkan. Sialan, hatinya terasa diremas-remas. Ternyata ribuan hari tidak cukup menawarkan cinta dan harga dirinya yang remak redam hari itu.

"Duh, penasaran sekali ya sampai mau nangis begitu?"

Asira tersentak mengerjap, kemudian marah saat melihat senyum geli tersungging di bibir Elhasiq. Ia sudah terserang perasaan melankolis setengah mati dan lelaki itu malah mengiranya hal lucu. Tanpa sadar tangan Asira melayang ke punggung tangan Elhasiq, mencubit dengan keras "Rasainnn" Sira sebe, banget ya Allah "

Elhasiq merungis tapi akhirnya tergelak. Ekspresi kesal Asira dan rasa panas di Elhasiq akibat cubitan itu sepadan jika dibandingkan dengan belangnya raut sendi di wajah calon istrinya. Tanpa gadis itu sadari Elhasiq telah menggenggam tangan lain menekan-nekan kuku jari Asira dengan jempol tangannya. Seperti yang sering lelaki itu lakukan di masa lalu, "Udah, jangan cemberut."

"Sira kesa!"

"Aku tahu."

"Sira serius tadi."

"Maaf" Satu hal yang dipelajari Elhasiq dari Asira dan sebagian besar perempuan dalam hidupnya termasuk ibu Risty, dan Bi Hana—bahwa lebih mudah mengucapkan maaf agar tidak menimbulkan masalah lebih besar.

Asira berusaha menarik tangannya tapi genggaman Elhasiq menguat. Bahkan kini gadis itu menyadari tekanan yang diberikan Elhasiq di kuku-kuku jemarinya hal yang selalu mampu membuatnya merasa nyaman. "Sira serius, Sira nggak mau Abang cuma minta maaf"

"Jadi, aku harus gimana?"

Asira memberikan tatapan mencemooh pada Elhasiq. Lelaki itu jelas sedang berusaha pura-pura bodoh sekarang. "Jelasin "

"Oke."

"Ayo."

"Oke"

"Abangggg"

Elhasiq menguam bibirnya. Asira yang kesal benar benar tampak menggenaskan h ngga enak untuk dimakan. "Kamu salah satunya."

"Heh?" Asira mengerjap. "Apa tuh maksudnya?"

Tangan Elhasiq mengerat. Dia menatap Asira penuh sayang. "Maksudku adalah, kamu termasuk di dalam alasan itu."

"Jadi . Sira bukan alasan tunggal?" tanya Asira ragu ragu

"Bukan."

"Emangnya yang lain apa?" Asira buru-buru mengge eng. "Nggak usah dikasih tahu."

"Kenapa?"

"Sira belum siap."

"Memangnya kenapa kamu nggak siap?"

"Pokoknya belum mungkin nanti"

Elhasiq tersenyum melihat tingkah gadis di depannya. "Kapanpun kamu siap tanyakan lagi."

"Abang nggak keberatan?"

"Sedikit."

Asira mencebik, jawaban Elhasiq terasa ambigu terlebih dengan senyum di bibir lelaki itu. "Bang, Sira serius"

"Aku tahu. Kamu sudah bilang begitu tiga kali."

Serius ..."

Nah, ini yang keempat."

"Abang ..."

"Dulu kamu yang sering bikin aku kesal. Sekarang sepertinya agak berubah ya?"

"Iya, sejak jadi duda Abang nyebelin." Asira mendapatkan cubitan di dadanya hingga memeklek sakit.

"Sebentar lagi kan nggak duda lagi." Senyum Elhasiq yang melebar dan penuh percaya diri, membuat Asira merinding. "Iya kan?"

"Mau gimana lagi." Jawaban Asira mirip gumaman dan gadis itu tidak menyadari efeknya bagi Elhasiq. Termasuk ketika lelaki itu melepas genggamannya tangan mereka.

"Soal ... Faatin, apa dia tahu kita akan menikah?" tanya Asira yang tidak menyadari perubahan ekspresi Elhasiq.

"Tidak."

"Kok bisa?"

"Aku belum beritahu dia."

"Tapi akan, kan?"

"Iya."

Asira terdiam. Keraguan kembali menyelimatnya. "Abang ... sering ya komunikasi sama Faatin. Bentar, sebelum Abang salah paham. Saya cuma mau jelaskan ini bukan kepo ya, tapi kan kita bentar lagi"

"Menikah."

"Nah, iya, jadi sebagai ..."

"Calon istri."

"Iya."

"Kamu memang berhak tahu." Elhasiq hanya tersenyum kecil, melihat ringisan Asira. "Hubunganku dengan Faatin baik-baik saja."

"Sebaik apa?"

"Sebaik sebelum kami menikah."

"Apa tuh maksudnya?"

"Katanya nggak mau *kepo*?" goda Elhasiq

"*Ish*, m m mah bukannya *kepo* tapi penasaran."

"*Kepo* dan penasaran memang beda ya?" Elhasiq tertawa melihat cemberut yang kembali menghias bibir Asira. "Intinya kami baik baik saja."

"Tapi kalau hubungannya sebaik sebelum menikah, berarti itu pas kalian pacaran?"

"Sebelum kami pacaran."

"Aduh, Sira *payeng*."

"Makanya jangan dipikirin *Kan* kamu yang menolak bertanya."

"Emangnya Bang Elhas mau ngasih tahu semuanya?" tantang Asira.

Elhasiq tersenyum kemudian menggeleng. "Yang perlu kamu tahu saja."

"*Kok* begitu?"

"Karena fase yang kulalu, sama Faatin, bukan cuma milikku saja, tapi dia juga. Mengerti nggak maksudnya?" tanya Elhasiq lembut.

Asira terdiam sebentar, lalu mengangguk agak ragu. "Bahwa ada bagian-bagian tertentu yang nggak harus Sira tahu. Karena mungkin itu merupakan rahasia atau cerita yang nggak ingin Faatin -yang dulu berstatus sebagai istri Abang— diketahui orang lain." Asira mengembuskan napas dan tersenyum lega. "Abang sangat sayang Faatin ya?"

"Aku menghargainya, dan meski kami sudah berpisah, apa yang terjadi dalam pernikahan itu, ada bagian yang sebaiknya hanya diketahui kami saja. Perceraian selalu menyimpan masalah dan lukanya masing-masing, dan itu bukan sesuatu yang harus diumbar kan?"

Kali ini senyum Asira melebar. Ini adalah salah satu dari sifat Elhasiq yang membuat Asira kagum dari dulu. Lelaki itu adalah jenis manusia yang paling tidak suka mengumbar-keburukan orang lain, "Sira mengerti."

"Terima kasih. Elhasiq terdiam beberapa detik kemudian kembali menggenggam tangan Asira. "Aku minta maaf."

"Buat apa?"

"Karena membuatmu berada di situasi ini. Kamu berhak mendapatkan cara yang lebih pantas."

"Termasuk lelaki yang lebih baik?"

Kali ini Elhasiq menggeleng. "Kurasa tidak ada yang lebih baik dariku."

Asira terhelak mendengar kepercayaan dari calon suaminya. "Wah... wah... wah... sombong sekali. Anda Saudara."

Bukannya marah, Elhasiq malah tergelak mendengar *hujatan* Asira "Bukan sombong hanya menyampaikan fakta "

"Apa coba maksudnya?"

Elhasiq membawa tangan Asira ke mulutnya lalu mengecup dengan pejan Asira terpaku, kecupan itu menimbulkan sengatan yang membuat dadanya berdebar lebih kencang dan tubuhnya panas luar biasa. Ini mirip ketika dia melihat Massimo bertelanjang dada, tapi bedanya lebih dahsyat dan jauh lebih ... menggelisahkan.

Beruntung Elhasiq melepaskan kecupan itu, lalu meletakkan tangan Asira kembali di atas meja. Wajah Asira terasa baru saja berhadapan dengan tungku kayu yang sangat panas.

"Aku masuk dulu ya," ucap Elhasiq yang kini sudah berdiri

"Bentar dulu. Enak aja mau pergi "

"Jadi kamu nggak mau dit nggahn?"

"Bukan begitu!" Asira berusaha meredakan kegugupannya. *Astaga* duda satu ini benar benar membuatnya kewalahan "Tapi Abang belum jawab pertanyaan S'ra."

"Yang mana?"

"So-soal asal muasal kesombongan tidak berdasar Abang " Asira berdecak gemas melihat alis Elhasiq terangkat sebelah seolah geli dengan pemilihan kata Asira. "Ya udah sih dijawab aja, *pelase* "

"Penasaran banget ya?"

"Abangggg!"

"Karena kamu belum menikah."

"Apa?" Asira terkejut dengan jawaban Elhasiq yang tiba-tiba

"Dan tidak pernah berpacaran setelah kita berpisah. Termasuk dengan ketua OSIS yang dulu kamu jadikan alasan untuk memutuskan hubungan kita." Elhasiq mencondongkan badan dengan tangan bertumpu di atas meja. Jarak wajahnya dengan Asira hanya dua kepalan tangan. Lelaki itu tersenyum melihat kegugupan di wajah calon istrinya. "Jujur saja, Zaalfasha Asira. Kamu masih sendiri sampai sekarang karena tidak pernah bertemu dengan lelaki yang lebih baik dariku, dengan seseorang yang bisa menggantikan posisiku di hatimu." Elhasiq menegakkan badan kemudian berbalik meninggalkan Asira,

Gadis itu menelan ludah, yakin tidak akan pernah mampu melupakan ekspresi puas dan menang di wajah Elhasiq malam ini.



Bab 32



Setelah menempuh perjalanan hampir dua jam, taksi yang membawa Faatin dari hotel berhenti di tepi jalan, tepat di depan sebuah gerbang rumah bercat putih yang telah terbuka. Di atas gerbang itu tanaman anggur hijau merambat hingga membentuk lorong ke dalam pekarangan yang laus dan asri, begitu hijau dan tampak teduh.

Saat Faatin keluar dari taksi ada perasaan lega di hatinya. Mirah -sahabatnya kini berlari menyongsong dan memeluknya erat.

"Astaga .. sudah berapa lama kita nggak ketemu? Lima atau enam tahun?" tanya wanita berperawakan berisi itu antusias

"Aku nggak menghingunya, Mirah." Faatin menatap sayang pada sahabatnya Mirah adalah seorang gadis yang memutuskan untuk tidak menikah. Bukan karena adanya trauma masa lalu tapi Mirah memang enggan terikat dalam hubungan pernikahan. Dia mengatakan terlalu berjiwa bebas untuk hidup dalam sebuah komitmen

"Dasar padahal aku kangen sekali. Mirah melepas pelekannya tapi tetap menggenggam tangan Faatin. "Dan kenapa wajah kamu tidak berubah?"

"Mungkin karena aku bukan *Power Ranger*?" canda Faatin.

"Aku serius. Kamu terlihat tidak bertambah tua "

"Terima kasih pujiannya. Aku membawa oleh-oleh yang banyak untukmu. Terutama kempik uy-chemba yang kamu pesan."

Mirah mencebik, membuat bibirnya yang tipis mau. "Itu pujiannya nggak pamrih tahu."

"Aku tahu. Oleh-olehku juga nggak pamrih "

Kamu memang pantas jadi pengacara. Soal debat mendebat, nggak pernah mau kalah."

Faatin terkekeh bertemu Mirah selalu berhasil membawa aura positif padanya. Bahkan setelah pertemuannya dengan lelaki itu, Mirah menjadi penyegar di hari Faatin yang penat.

"Mau masuk?"

"Nggak, kita berdiri saja di sini sampai besok," tukasnya kembali menggoda Mirah

"Astaga, Faatin Kamu udah kembal.!"

Faatin kembali menerima pelukan Mirah dan kali ini meringis karena terlanjur kencang. Faatin tentu memahami apa yang dimaksud Mirah. Sebelum semua masalah menderanya di masa lalu, Faatin adalah sosok yang suka tersenyum dan bercanda memandang semua hal secara positif

Namun Mirah salah jika mengira Faatin telah benar-benar kembali seratus persen. Dia hanya berusaha mengumpulkan serpihan yang tersisa karena untuk menjadi utuh lagi, adalah kemustahilan.

"Itu karena bertemu denganku." Faatin tidak akan pernah mengecewakan Mirah. Salah satu orang yang selalu menerimanya dalam keadaan terburuk sekalipun. "Kamu kan memiliki efek magis yang selalu bisa membuat tersenyum."

"Wah, aku udah panas banget, jangan milih terus."

Faatin tergelak melihat Mirah yang mengipas-ngipaskan wajahnya menggunakan tangan Sahabatnya itu memang mudah tersipu.

"Ayo . kita masuk. Ibu udah masak banyak buatmu. Ayam Rarang, Nila goreng, Keak bagek, Urap-urap, Pelecing kangkung, Sate Bulayak..."

Mirah terus menyebut daftar masakan khas Lombok yang akan menjadi menu makan siang mereka, membuat Faatin terperangah. "Kamu sedang mau syukuran, Mirah?"

Iya, Syukuran karena akhirnya kami balik ke sini "

Faatin menghentikan langkah, menatap Mirah dengan gelengan pelan. "Aku nggak baik, Mirah. Aku cuma berkunjung."

Kesedihan menggantikan keceriaan Mirah. "Elhas nggak pernah menikah lagi."

Aku tahu. Faatin hanya bisa mengatakan itu dalam hati

"Dia terus sendiri setelah perceraian kalian."

Faatin tersenyum memahami bahwa Mirah masih berharap akan hubungannya dengan Elhasiq. "Kami sudah lama sekali berpisah Mirah."

"Tapi..."

"Dan aku yang memintakan buat pergi."

"Itu masalahnya! Bukan Elhas yang menceraikan kamu—"

"Itu bukan intinya."

"Tapi—"

"Ada alasan lebih besar dari apa yang kamu kira."

Elhasiq mungkin masih cinta sama kamu."

Kalau Faatin tertawa terbahak-bahak, seolah Mirah baru saja memberinya lelucon paling konyol di muka bumi.

"Faatin, selalu ada kemungkinan kan?"

"Tidak."

"Nggak mungkin!"

Faatin memegang bahu Mirah dan tersenyum kecil senyum getir yang penuh penerimaan. "Seandainya ada kemungkinan itu, sekecil apapun kami pasti tidak akan bercerai. Salah kami tidak akan menikah secepat itu."

"Aku nggak ngerti kamu ngomong apa " protes Mirah.

"Ada beberapa hal yang sebaiknya nggak pernah dimengerti, Mirah." Faatin menurunkan tangannya dari pundak Mirah. "Sekarang, ayo kita makan. Aku sudah sangat kangen masakan tanahmu."



Asira menyerah, otaknya benar-benar mandek. Ia mematikan laptop lalu meraih pouse di meja belajar. Terlalu banyak pikiran membuat daya *halunya* melemah. Ia bahkan tidak yakin akan bisa menyelesaikan naskah *Surrender* tepat waktu jika seperti ini.

Ia menaiki ranjang dan membuka ponsel sambil menunggu kantuk datang.

Retno :

Ya ampun brewolnya, kayak ubin mesjid.

Minta dielus.

Tante jadi lemah.

Asira terbelalak membaca pesan dari Retno sekaligus melihat foto yang dikirim wanita itu. Ia mendekatkan ponsel ke wajah berharap bahwa foto yang dilihatnya salah, atau berubah. Namun, sialan, lelaki yang fotonya jelas jelas diambil secara sembunyi di dalam ruang kelas saat tengah mengajar itu sama sekali tidak berubah. Itu Elhasiq, calon suaminya.

Asira .

Situ dapat dari mane?

Asira mengetik dengan cepat dan menunggu jawaban Retno tidak sabaran.

Retno .

Kamu tidak perlu tahu sumberku, cukup nikmati saja

Asira menggigit bibir gemas Menikmati? Aduh, ia jadi mengingat kelakuannya yang senang memototi foto cowok *hawts* selama ini

Retno:

Kotanyo dia duda Hahaha

Asira:

Tahu dari mana?

Retno.

Dari mana mana

Asira berdecak Anda ini sedang tidak membahas Elhasyq, ia pasti sudah terpingkal-pingkal dan ikut bergosip dengan Retno Hukum karma sepertinya sedang berlaku padanya Akibat kebanyakan men *stalker* lelaki tampan dari berbagai belahan bumi, kini ia *diazab* dengan harus menggossipkan calon suaminya sendiri.

Asira :

Serius, Tante ..

Retno:

Rame tuh di IG FB.

Dia auda

Dosen pala

Ganteng

Denger-denger tajir

Duren Sawit Duda keren sarang duwit. Wkwkwk.

Duh, bocah sekarang stalkernya ngeri.

Asira

Bocah?

Retno.

Mahasiswinya

Situ kenapa jadi lola?

Asira.

Atis situ ngajak qhubah tengah malem.

Ini ,adwal On tuyul, bukan gadis polos cem akoh.

Retno

Hoax bener

Mau duanjutin nggak?

Asira ingin menjawab tidak, tapi rasa penasarannya pada gosip tentang Elhasq di luar jauh lebih besar. Ia bahkan tidak akan tahu jika lelaki itu cukup populer di dunia maya.

Asira.

Boleh.

Retno.

Kalem berer, Tente jadi sangkan.

Asira:

Retno

Wkwkwkwk

Oke lanjutkan.

Jadi, dia itu lagi naik daun

Asira.

Emangnya dia ulet bulu apa?

Retno

Ulet bulu wkwkwkw.

Ya kali, liat aja tuh brewoknya.

Lebel euy.

Inir, enak dielus-elus.

Pasti enak pas zipokan

Bikin geli.

Pacarnya pasti seneng tuh digesek gesek berewoknya

Asira menekan lidah. Perbincangan berbau dewasa seperti ini sudah biasa ia lakukan bersama Retno. Namun saat membahas tentang Elhasiq mengapa rasanya canggung dan mengesalkan? Terutama ketika bayangan cuman dan bagaimana berewok Elhasiq menggesek dagunya, kini seakan menari-nari di kepala Asira.

"Retno kamvret! Otakku kan jadi oleng." Asira menghujat Retno sepenuh hati. Bayangan cuman panas Elhasiq semakin merajalela di kepalanya.

Retno:

Lama amat?

Past, lagi ngintip Masimmo.

Dun, lagi hat adegan di bawah shower ya?

Asira memutar bola mata. Sekarang dia paham kenapa otaknya sulit sekali untuk kembali ke jalan yang lurus. Retno adalah salah satu aspek yang tidak mendukung hal itu.

Asira:

Mana ada.

Aku lagi mau wudhu.

Retno:

Gara gara si duda atau Masimmo nih?

Asira:

Apanya?

Retno:

Wudhunya lah.

Asira:

Mana wudhu?

Retno:

Bo'ong banget.

Biasanya kan orang wudhu buat meremehkan otak yang oleng. Wkwkwkwk

Asira mengembuskan napas jengkel. Meski hanya berteman online, Retno kadang bisa membaca pikirannya dengan tepat.

Retno

Eh tap ...

Katanya itu dudu orang Lombok

Siapa tau situ ketemu

Nggak dopet Masimmo, yang lokalpun jadi

Mereka sama-sama hawts.

Coba Tante mas h mulla, tak jaban.n ke Lombok Hahahaha.

Gaskeunlahhh.

Sayang kan berewoknya dikasi nganygur

Ultra Ri,ki kagak boieh d lewat.n

Asra berar benar remberut dan melepas ponselnya. Ia turun dari ranang dan langsung menuju kamar mandi. Asra baring wudhu, lalu sholat, karena chat dari Retno menambah kadar keolengan di kepalanya, menjadi semakin parah



Bab 33



*A*sira menatap cakrawala warna ,ingga makin dominan, melenturkan birtu yang mulai tampak usang. Sudah sena uan harusnya ia bersiap pulang. Namun maknya yang sedang lancar jaya memproses kata kata enggan untuk beranjak dari bangku taman itu la kemudian menarunkan pandangan, menatap untalan kata-kata di laptopnya lalu memataskan untuk kembali menalis.

Surrender

"Untuk bertahan hidup, aku menghilangkan nyawa orang lain Khandra."

Perempuan itu menatapnya, dengan pengetahuan yang meleburkan semua ego Angkara tanpa suara. tak ada kata kata. hanya pemahaman yang begitu tulus membuat dada Angkara nyeri

Mulu Khandra seharusnya tidak seindah itu. Dosa dan kasih melubur dalam binar ketulusan yang membuat Angkara terseret, tersesat. Tidak Dia berencana untuk pergi, selamanya. Bukan berdiam lebih lama dan membuat mereka terlihat dalam masalah yang lebih besar dari sekedar pertumpahan darah. Angkara tidak pernah gentur, tapi tarikan dari sudut bibir tipis berwarna merah jambu itu, membuat lututnya gemetar

Ini salah, dia tidak berniat terlibat masalah dengan seorang gadis mungil yang seolah perwujudan peri hutan penuh kebaikan. Mereka telah tinggal hampir dua minggu bersama dan selama itu menatap khandra, memperhatikan gerak-geriknya menjadi rutinitas yang luar biasa menyenangkan Angkara. Selama ini nyaris seluruh hidup sejak pertama kali memegang pisau yang sangat jauh dari urusan kemanusiaan dia hanya memperhatikan orang-orang yang harus diburu atau dibunuh. Jadi, mengalihkan intensi dengan perasaan berbanding terbalik seperti itu hanya pada satu makhluk, terasa berbahaya. . . }

Asira melepaskan jari dari *keyboard* laptop, lalu menyesap teh botol miliknya. Caram manis itu hampir habis dan itu berarti waktu menulisnya akan segera selesai. Ia menatap pada kotak dan bungkus cokelat yang berserakan di meja taman Beruntung bahwa Asira adalah manusia yang menjaga kebersihan di tempat umum, jadi setelah selesai selalu membuang sampah pada tempatnya.

Ia kembali menatap langit, gelap mula turun. Asira tahu bahwa Kanjeng Mami Antasari dan Pak Riyadi pasti sudah mencarinya. Meski hampir berumur 29 tahun, tapi karena anak tunggal yang sering bertingkah manja orang tuanya selalu khawatir.

Namun Asira sudah menuliskan sebuah memo yang ditaruh di meja makan. Cara men nggalkan pesan yang sedikit klasik dan kuno memang, tapi Asira sedang enggan menggunakan ponsel. Ia bahkan tidak menghidupkan benda itu sama sekali.

Elhasiq membuatnya kesal dan terganggu. Sikap antusias dia itu seolah membuatnya terjebak. Ketika Asira mengeluhkan jurus dengan bertingkah sangat menyebalkan, Elhasiq akan bersikap sangat sabar dan kalem yang selanjutnya membuat gadis itu merasa sebagai pihak antagonis dalam hubungan mereka.

Hubungan mereka? Asira tersedak keras, hingga tennya keluar dari hidung. *Sial! sial! sial!* Gadis itu meraih tisu dan mengelap tetesan teh yang membasahi bibir dan dagunya. Ini konyol dan dalam kesempatan berbeda, Asira pasti sudah menertawakan diri. Gadis dewasa mana yang bisa tersedak karena pikirannya sendiri, saat minum teh lagi?

Namun, yang ingin dilakukan Asira sekarang adalah menangis sekencang-kencangnya. Kini ia memahami alasan memaksakan diri menulis di taman, ah-ah di rumah. Asira hanya butuh udara ruang dan perasaan terbebas meski sejenak. Setiap hari yang dibahas ibu dan ayahnya adalah persiapan pernikahan mereka. Salon, baju pengantin, katering, gedung yang sudah di *booking*. Asira bergidik, sama sekali tidak ingin terlibat dengan segala kerumitan itu.

"Padahal, pas nulis adegan nikan di novel, gampang banget. Nggak sampai sejam. Tapi kenapa *kok* di dunia nyata ribet sekali?" Asira tahu sedang melantur. Namun, tidak ingin memaksakan diri. Melantur setidaknya membantur ya menjaga kewarasan yang hampir terkikis setiap hari. "Bisa nggak sih, Sira nikan kayak di novel novel aja ya, Alah? Sama CEO ganteng, tair melintir yang bangganya di New York, sarapannya di Roma, makan siangnya di Jenewa terus bobok malamnya di Paris?"

Asira tahu ucapannya tidak masuk akal. Tidak ada makhluk yang bisa melakukan lintas waktu secepat itu, kecuali gambaran CEO *hatu* yang ada di kepalanya.

Lelaki berperut *six pack* senyum bikin meleleh, *hawts*... terus beum dada, Iya, itu intinya, beum dada dan pernah bikin hati Sira *terpotek-potek*. Sira masih sakit ya A... ah."

Asira yang telah meletakkan kepala dengan posisi miring di meja taman tersentak. Itulah asal dari semua keengganan ini, ia masih menyimpan luka karena pernikahan Elhasiq di masa lalu. Asira beum sembuh, traumanya terlalu besar. Ia menyadari begitu mencintai tepat ketika lelaki itu menikahi Faatin. Elhasiq tidak hanya mematahkan hati Asira tapi memaksanya membunuh perasaan saat itu juga.

Perasaannya yang sepertinya tidak berhasil mati. Asira mengangkat kepala, lalu tertawa tebanak bahak. Langit te an gelap sempurna lampu taman sudah dinyalakan. Namun, ia masih menjadi satu satunya manusia di taman itu. Menjadi seorang gadis yang sekali menyadari bahwa langit tidak pernah menjadi merah muda sebesar apapun rasa cintanya.



"Dari mana kamu?"

Asira mendesah, tidak langsung menjawab karena kini sedang memarkirkan sepedanya. Gadis itu memperbaiki letak tas laptop di punggungnya.

"Ibu tanya dari mana kamu Nak? Ini udah hampir Isya." Kanjeng Mam. Anitasari menuruni teras. Menghampiri anak gadisnya dan terkejut melihat wajah Asira yang pucat. "Kok pucat? Kamu kenapa? Sakitnya di mana?"

Asira menyunggingkan senyum lemah. Kemarahan ibunya telah berganti menjadi rasa khawatir berlebihan.

"Zaalfasha Asira, jawab!" Ibunya berseru gemas dengan meraba permukaan kulit wajah Asira yang dingin. "Dingin begini. Kita ke dokter ya? Ayo masuk, Ibu mau ngasi tahu Ayah dulu."

Asira dituntun ibunya memasuki rumah. Ia tidak merasa sedang sakit, setidaknya tidak ada bagian dari tubuhnya yang berkaitan dengan medis bisa dikatakan sakit. Namun, hatinya nyeri luar biasa, seolah ada luka lama yang dirobek kembali, mengeluarkan darah.

"Duduk Nak" Kanjeng Mami Antasari membantu Asira duduk, memperlakukan sang putri persis seperti gadis kecil berumur lima tahun yang lututnya teruka. "Ibu buatin seduhan madu dulu sambil nunggu Ayah siap-siap ya. Tadi Ayah masih di ruang sholat soalnya. Sini laptopnya, Ibu taruh di kamarmu."

Kanjeng Mami Antasari sepertinya mengira sang putri benar benar sakit. Dia bahkan tidak membutuhkan jawaban dari Asira dan langsung mengambil ah tas laptop dari tangan sang putri. Bu Antasari sudah berdiri saat Asira menahan pergelangan tangannya. "Ada apa Nak?" tanyanya lalu duduk kembali.

"Ibu ... Sira mau minta sesuatu, boleh?"

"Apa? Teh, susu, air n'ada, emping be'ngko, do'at? Apa Nak? Ayo sebut."

Asira menggeleng lemah. Ia sama sekali tidak berniat memakan apapun saat ini.

"Terus apa? Laptop baru? Atau kamu mau mobil? Kan Ibu udah hilang kasih waktu dulu, biar Ibu sama Ayah n'aling biar bisa beli yang baru. Empat atau enam bulan lagi ya."

"Bukan mobil." Asira menggeleng. Meski hanya perus amatiran, Asira sudah bisa membeli mobil sendiri dengan hasil tabungan penjualan novelnya selama ini. Ia belum membeli mobil karena lebih suka menginvestasikan uangnya untuk tanah. Lagian, ada mobil Ayahnya. Untuk apa me'nyesaki garasi dengan tambahan mobil, sementara dalam kehidupan sehari hari lebih praktis menggunakan motor dan sepeda. "Laptop Sira juga masih bagus," jawabnya lemah.

"Hape?"

"Hape Sira masih baru."

"Terus apa, Nak? Kamu tambah pucat ini. Jangan bilon Ibu takut."

Dalam keadaan berbeda Asira pasti sudah tertawa dan mengolok ibunya. Asira mengetahui pasti kemana arah pikiran sang Ibu. Ini karena ibunya teralu banyak menonton tayangan *unfaedah*, jadi sebelum Asira mengungkapkan apapun, Kanjeng Mami Anitasari sudah menganggapnya akan memberikan permintaannya terakhir menjelang kematian seperti di *teve-teve*.

Asira mengembuskan napas menatap ibunya, penuh tekad lalu berucap "Bu, bu, bolch nggak Sira batalin rencana nikah sama Bang Ehas?"

"Apa?" Kanjeng Mami Anitasari langsung berdiri, membuat pegangan Asira terlepas di tangannya. Wanita itu lalu menyentuh kening Asira dan menyadari bahwa wajah sang putri bertambah dingin. "*Astagfirullah* ternyata benar. Sebentar, Ibu panggil Ayah. Kita nggak ad, ke dokter, langsung ke Pak Ustad, kamu butuh ditangani secara khusus."

Kanjeng Mami Anitasari langsung mencari suaminya meninggalkan Asira yang menipiskan bibir, berusaha agar tidak mengumpat *Hasem* ibunya malah mengira dia kerasukan *demit* dan butuh *diruqiyah*.



Bab 34



Nyatanya, Asira benar benar sakit. Ia agak demam dan maag nya kumat. Dokter takut menanti typhus jika Asira tidak istirahat dengan baik. Ayahnya meniadakan pemikiran sang ibu untuk membawa Asira ke ustad agar bisa diruqiyah karena sekilas pandang saja dia tahu bahwa sang putri sedang tidak enak badan.

Stres yang tinggi, kurang istirahat dan jadwal makan kacau membuat penyakit lama Asira kumat lagi. Karena itu, kini ia harus pasrah terbaring di tempat tidur, dengan selimut tebal, plaster kompres demam di dahinya dan semangkuk bubur hangat yang disajikan—dengan penuh pemaksaan—oleh Kanjeng Mami Antasari. Meski diperlakukan seperti bocah,

Asira cukup bersyukur karena tidak harus diinfus. Sejak kecil ia tidak memiliki kenangan yang bagus dengan arum suntik.

"Ini kenapa Ibu selalu bawel. Makan, makan, makan. Kamu itu suka banget disuruh makan. Masa iya Ibu harus bawain gagang sapa kayak masih kecil biar kamu mau makan?"

Asira tidak menumpahi, hanya membuka mulut dan menerima satu suapan kembali. Tekstur lergket dan kenyal dari bubur buatan Kanjeng Mami Anitasari di lidahnya membuat bergidik. Sama seperti jarum suntik, bubur adalah hal wajib yang akan menyapa Asira saat sakit. Bubur beras yang dimasak dengan kaldu sapi atau ayam dan diberi potongan sayuran.

Ia yang tidak pernah suka bubur semakin merasa tersiksa harus menyantap makanan itu saat sakit. Demi segera pulih dan menghindari jangkitan dalam level yang lebih tinggi membuat Asira selalu bersedia menerima makanan itu.

"Kamu kira tubuhmu bisa bertahan dengan coklat dan permen? Atau keripik kentang sama emping itu? Bisa bisa kamu diabetes dan asam urat terlalu dini." Mulut Kanjeng Mami Anitasari sama aktifnya dengan tangan. Sembari mengomel dia terus menyapi sang putri yang dianggap nakal.

"Mau minum?" Irah Asira membuat Kanjeng Papi Ryadi yang semenjak tadi sudah duduk di ranjang dan mengeluselus kepala Asira sigap bangkit.

"Biar Ayah ambilkan." Pak Ryadi mengitar ranjang, lalu mengambil gelas di atas nakas—yang sebenarnya lebih dekat dengan posisi Bu Anitasari—kemudian segera membantu Asira minum sebelum meletakkan gelas itu kembali. "Udah enakkan rasanya?" tanya Pak Ryadi lembut pada buan hatinya.

"Iya, Ayah."

"Kalau begitu, buka mulutnya lagi" Kanjeng Mami Anitasari kembali menyodorkan sendok berisi bubur "Makan Nak. Kamu harus makan," perintahnya tegas saat Asira menggeleng.

"*Enek Bu*"

"Iya *enек*, kan lagi sakit."

"Udah, Bu ya." pelas Asira.

"Nggak ada. Buburnya harus dihabisin minimal setengahnya. Ini kamu baru makan empat suap."

"Beneran *enек*, Bu. Nggak enak."

"*Hush* nggak boleh bilang makanan nggak enak."

"Maksud Sra, lidahnya yang nggak enak. Mau mantan" Asira meringis, benar-benar tidak sanggup menelan bubur itu kembali.

"Kamu ingat kata dokter?" tanya Bu Anitasari sabar

Asira mengangguk lemah. "Makan teratur dan bergizi. Sering-sering makan meski sedikit dan harus yang bernutrisi" Asira tidak akan apa, wajengan itu selalu diterimanya setiap maag-nya kambuh.

Nah, kalau ingat, sekarang makan buburnya Bu Anitasari mendekatkan sendok ke mulut Asira, membuat sang putri memandurkan kepala "Zaa.fasha Asira kamu itu cuma sarapan roti tad, pagi, dan makan siang dilewatin. Ibu tahu kamu ke Alfa**** cuma beli cokelat sama minuman ringan kan? Jadi, kapan di hari ini kamu ngas. tubuhmu makanan yang dibutuhkan?"

Asira mau menangis. Ia sudah sangat tertekan dengan rencana pernikahannya, ditambah harus sakit dalam keadaan seperti ini. Mendengar ibunya marah, hanya menambah kesedihan Asira.

"Bu. Anaknya mau nangis itu. Jangan dikerasi. Nanti Ibu sendiri yang menyesal." tegur Pak Riyadi melihat istrinya terus memaksakan kehendak.

Dia tahu bahwa istrinya sangat menyayangi Asira. Selain karena perjuangan untuk mendapatkan gadis itu, mengalami masa kehamilan yang sulit dengan flek hampir selama trimester pertama, kenyataan bahwa mereka hanya bisa memiliki seorang anak akibat kandungan Bu Anitasari yang bermasalah, membuatnya sangat menjaga sang putri. Asira adalah harta paling berharga yang sebisa mungkin tidak boleh terluka sedikit pun.

"Tap., Ayah ..."

"Udah, Bu. Makannya kan bisa nanti lagi. Jangan dipaksa, nanti Anaknya nangis terus muntah. Malah makin parah kan?"

Bu. Antasari mendesah. Dia memandang putrinya dan menyadari bahwa gadis itu semakin kurus saja. Ditambah dengan wabah cacat saat ini. Asira benar benar mengkhawatirkan.

Suara bel yang berbunyi melepaskan ketegangan di antara mereka. Pak Riyadi bertugas untuk membuka pintu dan kembali tak lama kemudian dengan Elhasiq beserta keluarganya.

Asira yang tadinya merasa senang, semakin tak berdaya. Kamarnya yang cukup luas, kini terasa begitu sempit karena kehadiran lima orang lainnya. Ia hanya menjawab beberapa

kali pertanyaan dan memutuskan lebih banyak diam saat orang tua Elhasiq mengajaknya berbicara. Sementara untuk Elhasiq, Asira sebisa mungkin tidak bertatapan langsung.

Lima menit kemudian, semua orang kecuali Elhasiq keluar dari kamarnya. Para orang tua memutuskan untuk berbincang di ruang tengah. Namun, Kanjeng Mami Anitasari tetap meninggalkan bubur samol berpesan agar dihabiskan Asira. Pintu kamar tentu saja dibiarkan terbuka.

"Perih ya perutnya?" tanya Elhasiq yang kini sudah duduk di ranjang Asira. Persis di samping gadis itu yang berbaring.

Dikit.

"Kalau sedikit, nggak mungkin kami dibawa ke dokter dan mukanya pucat begini."

"Keringat dingin," jawab Asira pendek dan mengangkat selimutnya lebih tinggi, hingga muka

Elhasiq merah selimut Asira lalu mengaturnya agar sejajar dengan dada. "Mukanya jangan ditutupi, nanti nggak bisa napas."

Asira mendengkus jengah. Apa Elhasiq tidak tahu bahwa itu adalah usana terakhirnya agar mereka tidak bertatapan langsung? Asira merasa tidak sanggup menatap lelaki itu, terutama dalam keadaan tubuh lemas dan perasaan kacau seperti ini.

"Abang kenapa ke sini?"

"*Mengokin calon istr*" Elhasiq terkekel saat tangan Asira bergerak cepat dan memberi cubitan di lengannya. Meski sakit, ternyata gadis itu masih memiliki kekuatan untuk menyerang. "Kenapa bisa sakit?" Dia bertanya kemudian.

"Kurang istirahat, terus .. makannya nggak teratur"

"Juga stress."

Asira menyipitkan mata mendengar Elhasiq. "Tahu dari mana?"

"Pak Yusuf dokter keluargamu itu, teman Ayahku."

"Jadi?"

"Aku meneleponnya saat Bi Anita bilang kamu di bawa ke sana."

"Ish .."

"Kok, 'ish' Aku harus tahu kondisimu. Soalnya kalau mau kamu ngasih tahu pasti sulit."

Asira tahu Elhasiq tidak bermaksud menyindirnya, tapi tetap saja merasa sedih. Pokoknya saat sakit, ia berubah menjadi dua kali lebih sensitif. "Sira mana tau mau di bawa ke dokter. Padahal Sira nggak ngerasa sakit."

Elhasiq mendaratkan cubitan kecil di hidungnya. "Kebiasaan, kalau udah begini baru ngaku sakit."

"Sira serius Tad, itu cuma ngerasa agak kedungman doang. Eh, tau tau ada panas badannya."

Elhasiq menghela napas, memutuskan untuk tidak memperpanjang perdebatan. "Mau makan buburnya lagi?"

"Nggak mau. Ah ang kat tau Sira nggak suka bubur."

"Aku tahu, karena itu aku bawa ini." Elhasiq mengeluarkan sari roti isi coklat dari dalam kantong jaketnya, membuat mata Asira berbinar terang. "Makan ini aja, terus minum obat."

Asira menerima sari roti yang sudah dibuka dan langsung melanapnya. Sedangkan Elhasiq meraih mangkuk bubur dan mulai memakannya

"Kenapa Abang makan?" tanya Asira terkejut. Ia mengetahui, dengan pasti, bahwa Elhasiq juga sama tidak menyukai bubur seperti dirinya

"Dar, pada kamu diomeli B.bi. Udah, habis.n aja rotinya ya."

Roti di dalam mulut Asira terasa seperti kertas. Elhasiq selalu melakukan ini di masa lalu saat ia sakit membawakan roti dan memakan bubur agar Asira tidak kena marah ibunya. Air mata Asira tergenang dan meluncur di pipi tanpa bisa ditahan. Lelaki itu membuatnya tersentuh dan merasa bodoh sekarang.

Sebuah elusan mendarat di kepalanya. Elhasiq mengusap pipi Asira yang basah. "Ini hanya bubur, bukan bubuk cabai jadi jangan khawatir. Lagian sejak sekolah di luar negeri, aku sadar kalau masakan Indonesia itu lezat dan nggak boleh diabaikan termasuk bubur ini."

Asira tahu Elhasiq berbohong, tapi memilih tidak membantah. Setelah itu ia menjadi penurut, membiarkan Elhasiq merawatnya, mengganti plaster dan membantu meminum obat. Ia bahkan mengizinkan Elhasiq mengurus kepalanya sambil bercerita pengalamannya saat kuliah di Australia, hingga tertidur.



Bab 35



Risty memasuki kamar Asira dengan segelas susu dan sepiring roti bakar cokelat. Ia meletakkan susu di atas nakas lalu duduk di pinggir tempat tidur. "Emang pucat kamunya."

"Namanya juga sakit," jawab Asira pelan.

"Maaf ya aku baru datang sekarang. Tadi malam duo Upin Ipin itu cerewet banget. Terus Mas Tahir nggak di rumah."

"Nggak apa-apa, aku ngerti kok."

"Bi An, ta pasti marah besar," Risty memberikan piring berisi roti tawar selai cokelat pada Asira. "Atau ... panik berlebihan."

"Kebetulan dua-duanya."

Risty meringis, bisa membayangkan betapa tertekannya Asira harus menghadapi kemarahan sekaligus kepanikan ibunya secara bersamaan "Lagian kamu, udah tau nggak boleh makan telat, malah nekat."

Asira menelan roti di mulutnya, lalu menyipitkan mata pada Risty "Aku udah kenyang diomelan dari kemarin sama Kan eng Mam. Jadi kamu, angan ikut-ikutan "

"Habis aku gemes, Kamu itu paling *ngeyel* kalo soal makan."

"Ris, rotiku hambar adinya ini."

"Mau tambah selai coklat?"

"Mau "

"Enak aja." Risty berderak "Kamu itu dinasihatin pasti gitu. Lagian kalo hambar, sini baikin rotinya. Kamu makan bubur aja."

Asira bergidik. Membayangkan bubur bertekstur kenyal itu saja sudah merupakan siksaan baginya "Tadi pas kamu ketemu Ibu, dia nggak lagi buatin bubur lagi kan "

"Buat."

"Apa?!"

"Itu cuma bubur, Sira. Lagian lambungmu butuh yang lembut lembut "

"Roti juga lembut," sanggah Asira "Kan nggak harus bubur juga."

"Terima kasih Tuhan telah memberikan hamba duo Upin Ipin sebagai anak."

"Apa tuh maksudnya?" tanya Asira engan.

"Karena kalau kamu, Zaafasha Asira, yang jadi anakku Aku pasti udah stress berat. Ternyata Bi Anita benar-benar *strong* "

"Emangnya aku udah ngapain sampai bisa bikin kamu stres?"

"Dengar ya, duo Upin Ipin itu aja trus makan bubur pas sakit. *Lha* kamu, yang udah gede malah maunya roti terus. Hanya ibu-ibu berjiwa sangat tegar yang mampu menghadapi. Kalo aku, udah tak jever dari *ama* "

Asira berjengket, Risty—meski berwajah sangat cantik—memang termasuk golongan ibu yang seram. "Aku juga syukur Kanjeng Mam jadi buku. Kalo kamu, *beh*, aku udah minta sama Tuhan nggak dilahirkan aja sekalian "

Asira mendapat , takan pelan di kepalanya atas penghinaan itu. Ia mengaduh, tapi tetap menalurkan lidah setelaahnya. "Calon Kakak Iparmu *lho in* " ucapnya sewot.

"Apa?!"

Calon Kakak Ip. " Asira menggigit bibirnya. Wajahnya merah padam melihat tatapan menggoda Risty. "*Kesereq* lidah."

"Bohongnya ..."

"Lupa.n."

"Nggak mau!"

"Ris "

"Aku mau kasih tau Kak Elhas *ah*."

"Apa?!"

"Penasaran aku sama responnya pas tau kamu bilang gin.."

"Nggak boleh!"

"Terserah aku dong."

"Ris, Saira teman sakit nggak boleh tega." Asira memelas. Hancur sudah narga dirinya jika Ehasiq sampai mengetahui ucapannya tadi.

"Bukan teman, tapi calon kakak ipar. *Kan* tadi kamu yang bilang begitu."

"Ris... tegaaaa."

Risty tertawa melihat Asira yang terlihat siap menangis. Gadis yang sering bertingkah konyol itu memang berubah menjadi cengeng saat sakit. "Takut banget Kak Ehas tau. Parah, kan itu kenyataan. Kapan sebentar lagi nikan, kurang seminggu lagi."

Perut Asira terasa melilit mendengar kebenaran yang disampaikan Risty. Sial, itu benar, kurang dari seminggu lagi ia akan resmi menjadi istri Ehasiq. "In... rotinya."

Risty menatap Asira heran. Gadis itu adalah maniak roti seadanya cokelat, tapi kali ini, roti itu bahkan tak habis sampai setengahnya. "Kok nggak dihabisin?"

"Kenyang."

"Kata Bi Anita kamu makan bubur sedikit pas sarapan."

"Emang."

"Terus kenapa bisa langsung kenyang?"

"Aku, kan, lagi sakit."

"Aku tau kamu sakit, tapi sesakit apapun kamu. nggak pernah namanya nolak roti cokieat "

"Aku lagi nggak minat habis.n."

"Nah ini lebih nggak masuk akal lag."

"R.s .."

"Habism."

"Nggak mau."

"Sira .." Risty melotot, tapi Asira sudah bers dekap tanda tidak mau mengalah "Oke, kalo begitu aku telepon Kak Elhas Ngasih tau soal kakak ipar tadi. sama ngadlin keanehan kamu. Biar dia yang ke sin nyuruh kamu makan -"

Kalimat Risty tidak selesai, karena sekarang Asira sudah merebut piring dari tangannya. Gadis itu menjejalkan roti ke dalam mulut dengan bersungut-sungut.



Elhasiq baru keluar dari kelas saat ponselnya berbunyi. Jadwal mata kuliahnya sudah selesai. hari ini tapi. masih memiliki tugas sebagai kepala perpustakaan. Dia menarik tangga menuju lantai dua tempat kantornya berada saat akhirnya mengangkat panggilan. "Assalammu'alaikum "

"Wa alaikumussalam, halo, Elhas "

Sapaan bernada ceria itu membuat langkah elhasiq terhenti, tepat di anak tangga ke tiga belas. "Faatin?"

"Iya. Kejutan!"

Faatin benar, Elhasiq sangat terkejut. Wanita itu menghiang setelah *chatting* terakhir mereka beberapa hari yang lalu, tepatnya ketika Faatin mengatakan akan datang ke Lombok untuk urusan pekerjaan? Boleh Elhasiq tidak terlalu ingat tepatnya.

"Kenapa diam aja?" Suara Faatin terdengar halus dan dalam. "Elhas...? Kamu masih di sana kan?"

"Iya," jawab Elhasiq kemudian melancarkan langkah. Sikap Faatin yang sedikit terlalu ceria membuat Elhasiq tidak nyaman. Ini mengingatkannya tentang tingkah wanita itu saat mengejar cinta Elhasiq di masa lalu. "Kamu apa kabar?"

"Wow, kea alban kamu akhirnya nanyain kabarku duluan. Makasih lho."

Elhasiq meringis, seak dulu Faatinlah yang harus selalu bergerak dalam hubungan mereka. "Maaf."

"Buat apa?"

"Tidak ada."

Suara tawa Faatin terdengar begitu lembut. "Kamu itu kebiasaan ya, minta maaf buat sesuatu yang nggak kamu tahu salahnya. Minta maaf cuma supaya orang lain merasa lebih baik." Tawa Faatin lenyap. "Itu menyebarkan tahu," cibirnya kemudian.

"Ada apa?"

"Kok nanya begitu?"

Elhasiq telah sampai di perpustakaan dia mengganggu beberapa kali untuk membalas sapaan stafnya. Lelaki itu kemudian membuka pintu ruang kantor dan menutupnya.

perlahan. "Karena kamu tumben menelepon," jawabnya sembari duduk di kursi kerja.

"Kangen aja."

Gerakan Elhasiq yang hendak membuka laptop terhenti. Dia nyaris tidak mampu menarik napas sebelum mendengar kekehan Faatin di seberang sana. "Berlandamu nggak ada, Faatin." Elhasiq menjaga suaranya agar tidak menajam.

"Siapa yang bercanda? Aku serius kangen kamu" Faatin menyeda kalimatnya dengan sengaja, sebelum menambahkan, *"kangen temanku."* Saja helaan napas Elhasiq kini membuat Faatin terkikik. *"Duh, yang tegang gara-gara salah paham. Maaf ya."*

Elhasiq kembali menghela napas. Dia tidak ingin membuat usaha Faatin memperbaiki komunikasi mereka menjadi gagal. Setidaknya butuh tekad kuat bagi wanita itu untuk menghubunginya kembali, dan Elhasiq sangat memahaminya hal itu. "Dimaaafkan," bawasnya pelan.

"Tuh, kan Kamu memang sebaik ini. Selalu baik."

Kalimat Faatin, bersayap tapi Elhasiq tak ingin menuliskan makna sebenarnya. "Kamu belum menjawab pertanyaanku." Elhasiq berusaha untuk mengalihkan kecanggungan.

"Yang mana?"

"Kaharmu, tentu saja."

"Baik dong."

"Syukurlah."

"Aku nggak akan nanya kaharmu, karena pasti baik Iya, kan?"

"Iya." Satu-satunya alasan senyum terbit di bibir Elhasiq saat menjawab adalah kenangan tentang seorang gadis yang tertidur karena cerita dan belaian di rambutnya semalam.

"Syukur juga untukmu Jadi, kamu nggak mau nanyain aku di mana sekarang?" tanya Faatin lagi, menggoda.

"Memangnya kamu di mana?"

"Udah di Lombok "

"Apa?"

"Iya di Lombok. Kejutan kedua. Jadi, kapan kita bisa bertemu?"



Bab 36



Faatin menatap layar ponselnya yang gelap telepon telah terputus. Elhasiq tidak memberi jawaban pasti. Faatin mencari rasa getir di hatinya, tapi kelegaan ah yang paling terasa. Elhasiq tidak menghindar meski dia yakin enggan. Setidaknya itu awal yang bagus.

Terlalu banyak kesalahan yang dibuat Faatin di masa lalu. Sekarang pun, dia datang bukan untuk memperbaiki, melainkan memenuhi sisi egois dalam dirinya, melegakan diri. Faatin bertekad untuk meraih kebahagiaannya setelah langkah terakhir ini. Sudah cukup dia berkubang nestapa. Tidak akan ada yang kembali seperti semula, tapi setidaknya dia tidak akan berakhir hancur sendirian.

"Jadi berangkat?" Kepala Mirah menyembui dari celah pintu yang terbuka "Udah siap, kan?"

"Udah. Faatin beranjak dari depan, endela lalu merah tas kecilnya di me a rias "Kita adi ke mana?" tanya memastikan tujuan mereka dari ini

"Jalan jalan Kama ada de "

kama yang orang Lombok, bukan aku." Faatin me ewat pintu yang sudah terbuka lebar

Masalahnya aku bingung mau ngasih saran apa. Sapa tahu dulu pas kama masih nikah sama Lhasiq, dia sering ngajak ja an-ja an "

Faatin tersenyum kecut lalu menutup pintu "Aku nggak pernah ke mana-mana pas sama dia "

"Masa?"

"He eum "

Kok bisa? Lombok secantik ini, dan kama nggak d.bawa ke mana-mana?"

Elnasiq tidak bisa bawa wanita hami, *ngebolang* Faatin ingin menyampaikan hal itu, tapi tahu bahwa berarti membuka luka lama pada Mirah. Cukup dirinya dan Elnasiq saja yang mengetahui kebenaran terpanit dari masa lalu mereka "Dia sibuk, aku juga "

"Pasangan yang teramat sibuk Tapi kalian bulan madu kan?"

Faatin kali ini menyeringai Sudah sewajarnya Mirah menanyakan perihal bulan madu. Pernikahan mereka cukup meriah, meski tidak semua keluarga Faatin menghadiri acara itu. Dia ingat bahkan salah satu sepupu terdekat lelaki itu tidak

bisa menghadiri pernikahannya. Namun, itu tidak mengagalkan pesta, dia bahkan tampak seperti seorang pelgantin yang dimabuk asmara dan Elhasq memperlakukannya sangat manis.

"Pelt banget bagi inf'mya!"

Protes Mirah menyadarkan Faatin dari lamunannya. "Ibu ke mana?" tanya Faatin yang tidak melihat ibu Mirah di mana pun. Dia tidak ingin memperpanjang pembahasan tentang bulan madu Faatin menyewa sebuah paviliun selama dia berada di Lombok tapi selama dia menginap di rumah Mirah

"Be-an-a."

"Jadi langsung berangkat, *nih*?"

"Iya, kecuali kamu mau tunggu Ibu buat makan siang."

"Duh, kita pasti telat."

"Emang, jadi, ayo. Aku ajak ke Kuta saja."

"Aku pernah ke sana" tukas Faatin yang sudah keluar dari rumah dan menunggu Mirah mengunci pintu

"Tuh kan. Jangan jangan dulu kamu bulan madu ke sana bareng Elhas."

Faatin ingin menertawakan pikiran Mirah. Boro-boro bulan madu, awal pernikahannya disa dengan mual dan muntah hingga keguguran itu terjadi. Sejak awa, kandungan Faatin sangat lemah, dan mengingat tingkat stress yang dialami, sudah wajar jika anak di kandungannya tidak bisa bertahan lama.

Mungkin sebaiknya begitulah, pikir Faatin pedih.

Faa ..., kamu banyak melamun deh," tegur Mirah

"En, nggak Aku ke Kuta dulu, pas liburan sama keluarga."

Jadi nggak sama Elhas?"

"Nggak "

"Terus kita ke mana *dong*? Mirah yang sudah membuka pintu mobil memberi kode dengan mata pada Faatin agar segera masuk. "Lombok tu terkenal dengan wisata airnya."

"Atau gunungnya," tirip. Faatin

"Kamu mau ke Rinani?"

"Aku nggak sanggup mendaki "

"Bukan, ke Sembalun maksudku Ada agrowisata milik pengusaha muda yang sangat terkenal di sana Mau? Kita bisa beli *strawberry* dan apel langsung "

"Aku lagi nggak mau makan buah "

Mirah yang sudah memasang *seatbelt*-nya menatap Faatin kesal "Jadi ke mana?"

"Katanya ada air terjun juga ya di sana "

Ada dong "

"Aah aku pengen lihat air terjun Gimana kalau kita ke sana aja?"

"Kamu nggak mau mendaki tapi siap melewati anak tangga yang super banyak?" Mirah mengeleng gelengkan kepala melihat anggukan Faatin "Oke, sebagai sopir yang baik, aku *sih* manut "

Faatin tertawa dan mencubit pipi Mirah "Bukan sopir yang baik, tapi teman super baik yang selalu bersedia berkompromi."



"Makannya pelan pelan." Tangan Ehasiq terulur, mengusap sisa *cream* di sudut bibir Asira.

Asira mengangguk kikuk. Ia memang enggan bertemu dengan Ehasiq, apalagi setelah semalam lelaki itu membuatnya tertidur dan merasa nyaman. Namun, siapa yang bisa menolak lelaki tampan dengan sekotak bolu wortel di tangan. Mungkin memang ada, tapi itu elas bukan Asira.

"Abang beli di mana?" tanya Asira yang mengambil bolu dengan tangan, alih alih mengiris menggunakan pisau roti yang ada.

"Pesan. Salah satu teman dosen ada istrinya yang jual."

Buat sendiri?

"Iya. Dia lagi merintis toko kue nya."

"Keren," puji Asira tulus. Ia memang selalu kagum dengan wanita yang pandai memasak. Karena bagi Asira memasak adalah salah satu keterampilan yang sama sulitnya dengan matematika. Semua orang bisa belajar memasak, tapi tidak semua masakan berakhir dengan terasa enak.

"Suka?" tanya Ehasiq takjub melihat mulut Asira yang tidak berhenti mengunyah. Sekarang saja, gadis itu mencelup potongan bolu ke dalam susu, lalu melahapnya.

"Banget."

"Nanti aku pesenin lagi."

"Kok bisa ya buat bolu wortel? Kok kepikiran gitu?"

"Namanya juga orang kreatif dan inovatif."

"Benar juga. Memasak juga membutuhkan kreatifitas." Asira kembali memasukkan potongan bolu ke dalam susu, kemudian memakannya. "Enaknya desah Asira penuh pemajaan. "Ini nggak ada rasa wortelnya sama sekali."

"Makan yang banyak, biar cepat sehat."

Jepitan terakhir Elhasiq membuat Asira menghentikan kunyahannya. Gadis itu menekan dengan cepat bolu di mulutnya. Asira bukan bocah." Asira membuang pandangan ke televisi. Mereka sedang berada di ruang tengah rumah Asira. Duduk di sofa panjang menghadap televisi datar yang sedang memutar acara berita.

Sepulang dari kampus, Elhasiq langsung menuju rumah Asira. Lelaki itu bahkan tidak pulang untuk mengganti baju, padahal jarak rumah orang tuanya tidak terlalu jauh. In seperti saat mereka masih kanak-kanak dulu. Elhasiq suka menghabiskan waktu di rumah Asira meski sebenarnya umur mereka terpaut cukup jauh untuk menjadi teman sepermainan.

Mungkin karena Elhasiq dekat dengan Rusty dan ibunya itu bersahabat akrab dengan Asira, jadi Elhasiq yang memang memiliki jiwa menaga tinggi selalu menemani Rusty saat bermain dengan Asira. Seakrablah Elhasiq menjadi dekat, rapat, sangat dekat dengan Asira.

"Aku tahu," jawab Elhasiq yang menahan tawa saat melihat Asira bersungut-sungut. Meski sedang marah, Asira selalu terlihat menggemaskan di matanya.

"Terus kenapa bilang begitu tadi?"

"Memangnya salah?"

"Kan udah d.blangin, Sira bukan bocah! Itu kayak nasinat buat anak-anak."

"Emang kamu merasa seperti anak anak?"

"Nggaklah, makanya Sira keberatan."

"Harusnya kamu nggak keberatan Karena itu bentuk perhatian lelaki pada ca on istrinya."

As ra menatap B birnya tak lagi cemberut. Ia tidak ingin merona, tap. sialan, nyatanya pipinya terasa panas dan yakin sudah berubah sewarna tomat matang.



Bab 37



“**A**ku ... nggak kuat ...” Miran menumpukkan tangan di lutut. Napasnya memburu. Udara yang dingin khas pegunungan tak mampu menghalangi kerengatannya bercucuran. “Pelan pelan aja ya. Aku bisa pungsan beneran. Emangnya kamu sanggup bawa aku naik lagi?”

Faatin tersenyum geli melihat ekspresi memelas Miran. Mereka hampir menurun seluruh anak tangga yang berjumlah ratusan sepanjang 40 meter untuk menuju air terjun, dan sepertinya Miran tak sanggup mengikuti gerakan Faatin yang lincah. “Iya den, kita turunnya pelan pelan aja,” Faatin melompati dua anak tangga sekaligus membuat Miran terbelalak. “Ayo ” katanya sembari mengularkan tangan.

"Itu yang kamu sebut pelan pelan?" Mirah nyaris memekik, tidak, sebenarnya dia sudah memekik. Namun napas ngos-ngosan membuat suaranya keluar kurang maksimal. "Kenapa energimu besar banget? Padahal seingatku aku sarapan lebih banyak tadi pagi."

Kali ini, Faatin tertawa. Dia mengerling pada Mirah, "Kamu lupa aku menghabiskan telur rebus bagianmu? Anggap aja ini adalah hasil dari mengunyah dua telur rebus."

"Sungguh sangat tidak masuk akal." Mirah memerhatikan wajah Faatin yang tidak tampak kelelahan, padanya. Sahabatnya itu tidak sekadar berjalan kadang berlari menurun, anak tangga lalu kembali menghampiri Mirah yang tidak mampu menyasanya. Di umurnya yang sudah mencapai pertengahan 30-an lebih, tubuh Faatin tetap langsing. Jugar. Pakaiannya berpergian yang tidak memberikan gambaran sedikitpun tentang penampukan lemak yang mungkin terdapat di tubuhnya. Dari dulu, Mirah selalu tahu bahwa Faatin adalah wanita yang cantik, tapi tidak menyangka bahwa kecantikan itu bahkan tidak luntur sedikitpun meski masa remaja telah lama berlalu.

"Malah bengong, *ayo*, Mirah! Suara air terjunnya malah kedengeran tuh."

"Oh... Tuhan sepertinya ini terakhir kalinya aku mau ke sini tanpa membawa makanan."

"Ingat kamu yang menolak kan?"

"Memang, tapi itu karena aku mengira bahwa tangganya nggak sebanyak ini."

Faatin kembali tertawa. Mirah yang sudah kembali berjalan terlihat cemberut. "Aku kira kamu udah tahu."

Memang tau "

"Terus?"

"Aku ke sini pas masih kecil dan remaja waktu itu badanku masih seramping lidi dan antusiasme berhasil mengalahkan rasa lelah. Kamu lihat nggak sekarang aku bengkak, dan anak tangga ini mrip siksaan."

"Naknat aja kamu nggak mau kan kita baik ke atas padahal kita belum lihat air terjunnya?"

"Nggaklah." Mirah terpacu bahkan berhasil menyapa Faatin dan anak tangga sebelum disusul kembali. Mereka menuruni anak tangga sambil mengobrol ringan dan tertawa. Pohor pohon tinggi tanaman pakis dan berbagai macam tanaman khas pegunungan menambah keindahan pemandangan.

Suara air terjun yang bergemuruh dari kejauhan menambah semangat mereka. Faatin bahkan bisa dikatakan berantusias menuruni anak-anak tangga terakhir saat melihat pemandangan air terjun yang begitu indah. Sendang Gile atau yang dalam bahasa Indonesia berarti singa gila, terlihat cantik, agung dan mempesona.

"Cantik bangettttt!" Mirah berteriak girang.

"Mau pegang airnya?" tawar Faatin yang sudah berjalan melewati beberapa pengunjung menuju tepian air terjun yang membentuk telaga besar. Beberapa pengunjung tampak mandi dan Faatin takut mereka bisa tersedak dengan suhu air yang sedingin es.

Mirah mengikuti Faatin yang mencelupkan tangan di air lalu bergidik. "Aku lapar."

Faatin menyemburkan tawa. "Aku kira kamu tau muji sesuatu soal air terjun ini."

"Aku nggak bisa muji kalo lagi lapar. Dan sekarang aku lapar banget."

"Ada penjual makanan di sana," tunjuk Faatin ke arah sebuah warung penjual makanan tak jauh dari air terjun. Beberapa pengunjung tampak menikmati cup, kopi, dan makanan kecil yang dijual. "Mau?"

"Mau. Kamu mau juga?"

"Aku belum lapar sebenarnya."

"Tapi aku pesen aja ya."

"Boleh."

"M?"

"Boleh."

Mirah mengembuskan napas. "Aku tau kamu nggak fokus."

"Maaf," Faatin meringis. "Tapi setelah lihat keindahan ini, aku ad nyesel nggak bawa baju buat mandi. Sayang banget."

"Lain kali kita ke sini lagi."

"Jaj?"

"Iya."

"Serius, Mirah?"

"Iya, tapi sebelum itu, aku mau latihan lari tiap pagi. Biar nggak ngos-ngosan lagi."

Faatin kembali tertawa. Beberapa hari terakhir ini dia menjadi sering tertawa. Suaranya merdu, hangat dan lembut. "Ya udah, kamu belum mandi sana. Aku di sini aja."

"Oke. Jangan ke mana-mana ya. Jangan hanyut juga "

Dia sudah terlanjur besar untuk terbawa arus air terjun menu u sungai kecil yang sebenarnya mirip aliran air besar, tak jauh dari tempatnya berada. Lagi pula ka ad benar hanyut, dia bisa berpegangan pada batu batu besar yang banyak terdapat di sekeliling air terjun itu.

Namun, kalimat Mirah tak urang membuat Faatin memutar bola mata, kemudian kembali tertawa. Dia masih terus tertawa ketika melihat Mirah berjalan menuju tempat membeli makanan dan hampir tersandung. Sahabatnya itu terlihat benar-benar kelelahan dan kelaparan

Setelah memastikan Mirah sampai ke tujuan Faatin kemudian mengambil air dengan telapak tangan, lalu membasuh wajahnya. Wanita itu tersenyum lebar merasakan kesejukan air dipermukaan wajahnya yang sedikit berkerengat. Senyum yang tidak bertahan lama begitu mendengar suara *klik* kamera.

Faatin menoleh ke kiri dan wajahnya yang terasa segar beberapa detik lalu seolah membeku. Seorang lelaki tengah berdiri di atas batu besar, memb d k Faatin beberapa langkah sebelum menurunkan kameranya

"Ada dua kepercayaan penduduk tentang Sendang Gile yang terkenal Pertama, air terjun ini merupakan tempat mandi bidadari saat pertama turun ke bumi. Kedua, jika orang biasa mandi atau sekadar membasuh mukanya di air terjun ini, dia akan tampak lebih tua seratus tahun dari umurnya "

Dia menahan napas saat lelaki itu berjongkok dan bertumpu dengan sebelah kaki, lalu kembali mengarahkan kamera pada Faatin, mengambil satu foto lagi "Tapi hari ini, kamu membatalkan percaya salah satunya." Lelaki itu

menurunkan kamera dan tersenyum lebar "Tentang kepercayaan yang pertama."



"Kenapa sih diam terus?" Mirah menatap Faatin yang semenak pulang dari Sendang Gile berubah bungkam Baiklah, temannya itu menad aneh seteah Mirah kembal. dari memben dua cup mi untuk mereka, "Faa ..."

"Nggak apa-apa."

"Kamu mikirin cowok yang tadi ya?" tanya Mirah menggoda.

"Cowok?"

Salah, pria Pria kekar dengan mata tajam dan kulit kecokelatan itu Ugh laki banget."

Faatin memejamkan mata beberapa detik kemudian menyunggingkan senyum masam. Mirah sempat bertemu dengan lelaki itu. Lelaki yang namanya tidak ingin disebut Faatin.

"Siapa namanya tadi?" tanya Mirah seolah ingin mematahkan keinginan kepala Faatin. "Akbar? Sesuai banget ya sama namanya."

Akbar, benar. Sangat sesuai. Tinggi, kekar kukuh dan .. mempesona. Faatin mengumpati diri bisa-bisanya setelah semua penderitaan yang dialami. malah memuji lelaki itu.

"Ya Tuhan, Faa. Aku muai kesal n.nh bicara sendiri."

"Aku ngantuk."

"Masa?"

"Sama capek."

"Capek gara-gara terpesona ya?"

"Mirah ..

"Apa ..? Aku benar kan? Kamu pasti terpesona makanya berubah jadi diam begini. Dulu saat suka sama Elhasiq kamu juga sempat berubah jadi pendiam."

Tapi sekarang atasannya berbeda, jawab Faatin dalam hati

"Lagian dia juga kayaknya suka sama kamu."

"Ngaco!"

"Nggak ngaco Beberapa kali dia terus ngambil foto kamu "

Faatin tahu itu tapi menyimpulkan kalau lelaki itu menyukainya, terasa berlelehan "Dia udah punya istri dan anak Istrinya lagi hamil anak kedua "

Mirah hampir menginjak rem mendengar informasi Faatin yang mengejutkan. "Astaga ..!"

"Iya jadi jangan nyimpulkan sesuatu terlalu cepat."

"Tapi kenapa dia malah minta nomormu?"

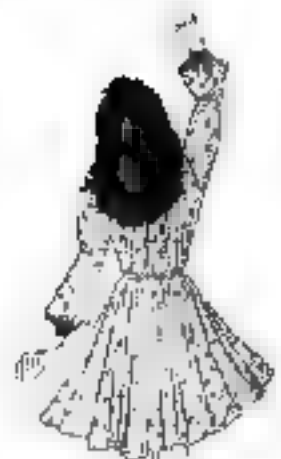
"Nomor apa?"

"Nomor teleponlah."

Faatin menegakkan duduknya dengan tegang. "Tapi kamu nggak ngasih kan?" Dari ekspresi Mirah yang meringis penuh permintaan maaf, Faatin tidak membutuhkan kata kata. Kini, dialah yang mengucapkan 'astaga' dengan lemah.



Bab 38



Surrender

Mereka datang dan Ankara belum siap, dengan cara yang benar benar tidak beretika. Suara langkah kaki berderap samar di lantai kayu teras. Dia ingin menumpat, bukan karena takut, melainkan perasaan dilecehkan tak nyaman. Si tolni itu mengirim amatir untuk melenyapkannya?

Satu dua tiga ... banyak. Oh, ternyata sekelompok amatir. Pantas saja para cerunguk itu merasa di atas angin. Hanya saja, mereka lupa siapa yang hendak dihadapi.

Angkara melepaskan belitan tangan Khandra di perutnya. Gadis itu masih tertidur nyenyak, seolah mara bahaya yang mengemilingi mereka dan terhalang sepapan kayu berupa tembok rumah, di luar sana, tidak mengganguya. Benar-benar polos, sungguh tidak berdosa dan tanpa prasangka. Sesuatu yang Angkara berjanji harus tetap terjaga.

Dia bangkit, berjalan tanpa suara menuju dapur mengambil sebuah cutter yang biasa digunakan Khandra untuk mengupas buah. Tidak banyak senjata tajam yang tersedia di dapur mungil itu. Pisau daging, pisau biasa dan pisau buah. Beberapa hari yang lalu Angkara pernah menguji ketajamannya, dan meyakini semua benda itu cukup tumpul untuk bisa mengiris kulit dan daging manusia dalam satu sebetan. Angkara tidak suka harus melakukan gerakan terlalu banyak saat melukai atau bahkan menghilangkan nyawa tamunya.

Suara pintu yang berusaha dibuka dari pintu belakang membuat Angkara herdecap pelan. Mengecewakan, sekelompok cecunguk itu benar-benar tak layak diutus untuk datang menghabisinya. Mereka bersikap seperti maling kampung dengan memilih jalur belakang.

"Memangnya apa yang aku harapkan?" tanya Angkara pada diri sendiri. Seumur hidup hanya pernah ada satu orang yang berani menghadapinya dari depan musuh bebuyutan yang sayangnya tinggal nama karena Angkara terpaksa memisahkan jiwa dan tubuhnya dalam salah satu pertemuan mereka. Pertemuan terakhir yang menyenangkan.

Angkara memicing, celah telah mulai terbentuk di pintu. Para cecunguk itu terlihat mulai tak sabarun. Gerakan mereka menimbulkan suara. Angkara tak suka, itu bisa membangunkan

Khondra Dia tak mau kepolosan jiwa wanita itu ternoda saat melihatnya bermain main dengan tamu mereka, raiat, tamunya.

Dia berjalan menuju jendela ruang makan dan membuka nyaris tanpa suara. Dalam satu gerakan tangkas, kini Angkara telah berpijak di atas rerumputan. Dia berjalan pelan menuju halaman belakang dan tersenyum saat melihat gerombolan penyerangnya benar-benar terlihat seperti, maling kampung amatir dan menyedihkan.

"Ternyata tujuh orang." Ucapan Angkara membuat pria-pria besar berpakaian serba hitam itu berbalik. Mata mereka terlihat terbelalak dibalik topeng, tentu tidak menyangka orang yang dicari malah berdiri tak jauh di belakang mereka.

Angkara mengembuskan napas, terlihat bosan dan kecewa, juga tidak enak. "Aku ingin membuat sambutan selamat datang tapi itu berarti akan menimbulkan kegaduhan. Kalian tahu aku tidak suka bermain-main dan membuat orang terganggu, mengingat ini sudah tengah malam."

Dia berdecap sebelum tersenyum lebar. Senyum yang terlihat bengis dan tanpa ampun. "Aku terlalu banyak bicara ya? Biasanya aku tidak bicara tapi... kalian yang terlalu diam."

"Kami datang untuk menghabisimu!"

Salah satu dari mereka bicara, suaranya cukup besar membuat Angkara mengangkat tangan, membuat gerakan menyatukan jari telunjuk dan jempolnya. "Kecilkan suaramu jangan biarkan penonton yang tidak dibutuhkan mengganggu pesta kita."

"Bangsat!"

Kali ini Angkara memutar bola mata. Penjahat yang dikirim oleh orang itu benar-benar mengesalkan dan tidak

berpengalaman Mereka bisa saja membuat Khandra terbangun dan Angkara tidak suka membayangkan itu. "Kalian mau membunuhku kan?" Bodohnya, ketujuh orang itu mengangguk serentak, membuat Angkara hampir tertawa "Kalau begitu, ikut aku Kalian tentu tidak ingin meninggalkan jejak di teras belakang itu."

Angkara berbaik lalu berlari, membuat ketujuh orang itu terbelalak sepersekian detik kemudian segera mengejarnya. Dia masuk ke dalam kegelapan hutan, membakar instingnya mengamati ah

Ketujuh orang itu berpencar, panik dan marah. Angkara tidak terlihat di manapun. Sial, seorang dari mereka yang tadi mengatakan akan membunuh Angkara, mendekati pohon besar yang diperkirakan tempat Angkara bersembunyi, meracungkan pistol yang dibawa. Dia meloncat penuh siaga tapi tak berguna, karena Angkara datang dari arah sebaliknya, kegelapan yang pekat. Bahkan sebelum pelatuk ditarik, keparat itu telah memekik seperti hewan buas, memegang lehernya yang mengucurkan darah lalu ambruk tak bernyawa di tanah

"Sial, ini terlalu mudah" Angkara merasa kesal tapi tak urung melangkah, mencari korban selanjutnya tinggal enam orang. Dia harap dari keenam orang itu, ada yang bisa membuatnya bersenang-senang.

.../

Saat keluar dari kamar mandi, Asira melihat Kan eng Mami An tasari sudah membungkuk di depan ran,angnya, menatap layar laptop yang belum dimatikan. "Ibu ngapain?" tanya Asira panik, hampir tersandung kakinya sendiri. Gadis itu melompat ke atas ranjang dan menutup laptopnya cukup keras.

"Si Angkara mati nggak?"

"Apa?"

"Si Angkara, dia kan mau dibunuh."

Asira mengerap, mencoba mencerna yang diucapkan ibunya. Setelah memahami, ia menatap ibunya dengan horor. "Ibu baca tulisan Sira?"

"Iya."

Mampus ia hanya ke kamar mandi tak lebih dari lima menit dan kini ibunya sudah membaca naskah *Surrender* yang belum selesai dikerjakan. "Kenapa Ibu baca?"

"Kenapa nggak?"

"Ibu ..."

Bagus kok."

Asira mengerap, tidak menyangka akan mendapatkan pujian dari ibunya. "Serius?"

"Iya, bikin penasaran." Kanjeng Mamu Anitasari kini duduk di ranjang. "Jadi, kira kira si Angkara mati atau nggak?"

"Menurut Ibu?" Entah mengapa, bukannya khawatir lagi. Asira senang ibunya terlihat anti-sias terhadap tulisannya.

"Dia nggak mati. Kalau mati ceritanya selesai dong."

Asira tertekuk lalu menggeleng. "Tapi bisa aja ceritanya Sira buat kayak gitu. *Sad ending*. Tokoh lakinya mati."

"Ya jangan buat seperti itu."

"Kenapa?"

"Kasian. Nggak seru. Mengecewakan."

Asira memicingkan mata. Otak ibunya memang di-*setting* untuk sebuah cerita yang selalu berakhir bahagia. "Siapa bilang? Bisa aja kan malah akhir yang sedih. Itu malah pilihan terbaik. Ibu, nggak tau ya, kadang *sad ending* lah yang bikin pembaca sulit lupa sama suatu cerita."

"Mana ada?"

"Ada. Titanic contohnya."

"Itu film."

"Tapi itu juga cerita. Kalo a a si Jack nggak mati, mungkin aja Titanic akan berakhir menjadi salah satu film yang indah, tapi nggak seberkesan yang ditinggalkan sekarang. Justru karena si Jack mati, kisahnya sama si Rose nggak sempurna. Ketidaksempurnaan yang malah membuat penonton jatuh cinta dan sulit buat lupa."

Kanjeng Mam Anitasar mengernyit, tidak membantah atau mengiyakan. Dia malah turun dari ranjang Asira. "Pokoknya jangan bikin Angkara mati. Ibu nggak rela."

"hah. Ibu ..."

"Terus kalau udah cetak. Ibu mau satu."

"Apa?"

"Ibu mau satu. Mau baca dari awal."

Asira ternganga. Tidak mungkin ia menolak permintaan ibunya. Namun, jika sampai ibunya membaca *Surrender*, itu berarti Asira harus memotong semua adegan dewasa yang ada. Benar-benar simalakama.

"Ngapain bengong, ayo tulis lagi. Biar cepat selesai soalnya ntar siang Elhasiq mau jemput kamu."

"Jemput ngapain?"

"Bu Rana bilang baju pengantin kalian sudah siap, tinggal dicoba."

Aduh



Bab 39



Kebaya pengantin itu membalut tubuh Asira dengan pas. Berwarna putih bersih dengan hiasan payet dan dengan panjang hampir menyentuh mata kaki. Bagian ekor kebaya yang memiliki panjang sekitar satu meter, ngeunta, mencapai lantai.

"Jdah Tante perkirakan, ini memang yang paling cocok buat kamu." Tante Rana memuji Asira yang kini berdiri di depan cermin besar. Setelah keluar dari ruang ganti, gadis itu sibuk mencoba beberapa kebaya dan terakhir yang dikenakan sekarang "Cantik banget kan Nak Elhas?"

Elhas, yang semenjak tadi duduk diam mengamati Asira dari sofa panjang di ruangan butik itu, tergagap. Pertanyaan

Tante Rana memecan konsentrasinya yang hanya terpusat pada Asira. "Iya, Tante." Elhasiq berdeham lalu menghindari tatapan Tante Rana yang menggodanya.

"Andai saja kalian ngasi Tante waktu buat ngerancang pakaian pengantin khusus, bukannya yang udah jad." Tante Rana mengibaskan tangan. "Tapi yang ini juga pas banget. S ra kelihatan benar-benar menawan."

Asira hanya meringis. Ia berusaha terlihat tersanjung, tapi saat rasanya merasa senang saat gugap dan takut. Mengenakan kebaya pengantin ini membuatnya menyadari bahwa hari pernikahannya makin dekat. Asira merasa sama sekali belum siap.

"Untuk resepsi kalian Tante sudah siapkan yang berwarna *gold*."

"*Gold?*" Akhirnya Asira bersuara juga setelah dua puluh menit hanya bungkam. Namun, ia terkejut saat mengetahui harus menggunakan pakaian berwarna *gold* untuk resepsinya.

"Iya. Tera to ong bawakan gaunnya ke sini." Tante Rana memerintahkan salah satu pegawainya membawakan baju pengantin untuk resepsi Asira. "Ibumu yang pilihkan."

Asira menahan diri untuk mengerang. Kenapa dari sekian banyak pilihan warna, Kanjeng Mami Anitasari malah memilih warna *gold*? Kenapa tidak *pink* atau sekalian hitam? Asira jadi menyesal tidak mengusulkan sebelumnya pada sang Ibu.

"MUA-nya nanti dari tim Tante juga. Biar Raras yang dandanin kamu."

"Raras? Asira mengetahui bahwa Tante Rana—yang adalah teman SMA ibunya memiliki seorang anak bernama Raras. Namun, setuju Asira, Raras dulu sekolah hukum.

"Iya, Raras. Anak Tante nomor dua "

"Raras bukannya pengacara Tante?"

"Berhenti " Tante Rana tersenyum lebar "Katanya cari pada adu mulut di ruang sidang, dia lebih suka nyoret nyoret muka orang " Tante Rana terkekeh karena bahasanya sendiri.

Sedangkan Asira takjub Ternyata selain ibu dan ayahnya, ada juga orang tua yang tidak memaksakan kehendak soal pilihan karir sang anak. Sangat hebat, inspiratif "Wah Raras hebat Tante Berani banting stir "

"Iya. Tante Rana jelas terlihat bangga pada putrinya "Dia udah buka salon sendiri di pusat kota. Alhamdulillah ramai. Beberapa tahun yang lalu Tante ajakin kerja sama deh. Tante punya butik baju pengantin, dia salon. Kan bagus kalau kami bisa kerja bareng ngurus nikahan."

"Nggak buat Wedding Organizer Tante?" Elhasiq ikut bertanya.

"Belum sanggup kami. Suatu hari nanti, mungkin ya."

Asira dan Elhasiq mengamati serempak. Mereka sempat bertatapan beberapa detik sebelum Asira memalingkan wajah. Tak lama kemudian, baju pengantin untuk resepsi Asira datang. Ia masuk ke ruang ganti dulu untuk memakainya. Saat keluar, Tante Rana kembali memekik karena melihat baju yang terlihat begitu pas di tubuh Asira. Elhasiq keluar dari ruang ganti, sebelumnya tak lama kemudian, lengkap dengan pakaian pengantinnya

Tante Rana kembali memekik. Dia memuji Elhasiq habis-habisan dengan mengatakan bahwa lelaki itu adalah calon pengantin pria paling tampan yang pernah menggunakan pakaian rancangannya. Asira tentu saja ingin memutar bola

mata, tapi ia memang harus mengakui bahwa Elhasiq benar-benar tampan. Lelaki itu calon suaminya.

"Udah pas kan?" tanya Tante Rana yang hanya di-balas anggukan Elhasiq. "Kalau begitu Tante telepon Anita dulu, mau ngabarin kalau semuanya udah *fix*." tante Rana kemudian keluar dari ruang khusus tempat *fitting* baju pengantin di butiknya itu.

"Kamu kenapa? Mukanya merah?" Elhasiq mendekati Asira yang semenjak tadi terus menatapnya dalam diam.

Asira mundur berusaha agar Elhasiq tidak sampai menyentuhnya. Demi Tunan adanya berdebar hebat dan tubuhnya terasa panas. Asira merasa demamnya kembali. Namun, demam apa yang seanehnya datang lagi hanya karena melihat calon pengantinnya?

"Sira...?"

"Bawel deh."

Elhasiq menipiskan bibir. Dia tahu bahwa *mood* Asira sudah buruk sejak menemui gadis itu. "Kamu kenapa sebenarnya?"

"Nggak ada."

"Nggak usah bohong."

"Siapa yang bohong?" Asira bersidekap, lalu mengedarkan pandangan ke arah manekin-manekin bergaun pengantin yang telah dicoba. Ia berusaha keras agar tidak menatap Elhasiq. "Kenapa lihat Sira gitu?"

"Aku cuma mau kamu jujur." Tidak ada orang di ruangan itu, jadi, Elhasiq berpikir mereka bisa berbicara cukup peluasa.

sebelum Tante Rana kembali "Kalau ada masalah kamu bisa bilang.

"Masalah apa emangnya?" Asira mundur mengabaikan tatapan Elhasiq yang menajam.

"Justru karena itulah aku bertanya. Ada masalah apa sampai kamu bersikap seperti ini?"

"Sira nggak apa apa Abang a a yang sensitif "

"Nggak. Kemarin kamu nggak seperti ini."

"Seperti apa sih? Sira ngerasa baik-baik a a!" Asira berucap keras. Ia gugup, lelah dan banyak pikiran. Kesehatannya juga belum pulih benar. Asira hanya ingin berada di kamarnya dan tidur lama tanpa diganggu siapapun.

"Kamu cemberut, ngemong ketus dan meihatku seperti pengganggu."

"Mana ada. Perasaan Abang aja kali "

"Tidak"

"Kok nyolot."

"Siapa yang nyolot

"Abang ah'"

"Suaramu ,lga tinggi"

"Suara Abang ,lga tinggi. Masa suara Abang tinggi terus Sira nggak boleh. Nggak adl dong namanya!"

Elhasiq mengusap wajahnya. Dia kebingungan setengah mati cara menghadapi calon istrinya. "Saat sakit, kamu nggak seperti ini."

"Seperti ini mulu bahasanya. Lagian dari awal kan Sira memang kayak gini. Pas sakit Sira khilaf doang jadi manis."

"Tapi aku mau kamu tetap manis. Apa tuh suat sekali?"

Asira tidak siap melihat tatapan Elhasiq yang meredup, suaranya yang melemah dan genggamannya yang tiba-tiba di tangan Asira. Ini adalah serangan tiba-tiba yang terlalu telak. Akan lebih mudah jika mereka saling meneriaki seperti tadi. "Lepasin tangan Sira."

"Kita nggak bisa terus seperti ini, Sira."

"Lepasin tangan Sira."

"Kenapa memangnya?"

"Bukan mahram!"

Elhasiq terbelalak mendengar alasan Asira. Gadis itu jelas-jelas menggunakan agama sebagai tamengnya. "Kamu hanya tidak ingin bersentunan denganku, kan?"

"Abang *su udzon aya*," Asira mengacak rambutnya. Hingga beberapa anak rambut terlepas dari ikatannya. "Sebenarnya kita lagi ngapain sih ini?"

"Lagi berantem," jawab Elhasiq kalem. "Kata orang, menyalang pernikahan, calon pengantin sering *cekcek* gara-gara hal kecil."

"Emang iya?"

"Iya. Seperti kita sekarang. Putar badanmu," perintah Elhasiq tiba-tiba.

Asira yang bingung memutuskan tidak menolak. Ia memutar badan membelakangi Elhasiq. "Mau ngapain?"

Elhasiq meraih rambut Asira, membuka ikatannya, membuatkan helai-helai hitam sepunggung itu tergerai, sebelum kemudian mengumpulkannya dan mengikat kembali. Asira yang melihat gerakan Elhasiq terpaksa memandang jemari kekar lelaki itu dihelai-helai rambutnya yang lembut benar-benar menyihir. Asira bahkan belum menguasai diri setelah Elhasiq selesai mengikat rambutnya lalu menangkarkan tangan di pinggang Asira.

"Bang ,," ucap Asira lemah saat Elhasiq menumpukkan dagu di punggung Asira.

"Terima kasih karena kamu membiatku merasakan pengalaman begitu normal dan indah, Zaafasha Asira." Elhasiq mendaratkan kecupan di pangka leher Asira dan mendengar gadis itu mendesah di tenganya.



Bab 40



Faatin menatap nomor asing yang tertera di layar ponselnya. Ada perasaan ragu tapi mengetahui bahwa nomor itu terus menghubunginya, membuat Faatin geregetan juga. Dia ingin memblokir nomor itu, tapi mengingat bahwa salah satu kenalannya di Jakarta pernah mengatakan akan menghubungi Faatin jika adiknya jadi bercerai. Dia akan diminta menangani kasus itu, membuatnya mengarungkan niat.

Dia akhirnya mengangkat telepon dan menunggu sebuah suara yang mungkin dikenalnya. Namun, hanya helaan napas yang terdengar dari seberang, membuat Faatin bergidik. Kasus terakhir yang diambil sebelum memilih berlibur adalah sebuah perceraian penuh masalah. Kasus itu cukup unik bagi Faatin,

karena kekerasan dalam rumah tangga dilakukan ,ustru olen sang istri Saat itu Faatin bertugas untuk membela sang suami yang bertindak sebagai pihak penggugat

Anennya setelah putusan cerai keluar, Faatin justru sering mendapat telepon aneh Telepon telepon itu belum termasuk katagori mengancam hanya saja cukup mengganggu karena sering dilakukan tengah malam atau pagi-pagi buta

Faatin tentu tidak ingin menuduh siapapun dalam hal ini, tapi instingnya malah mencurigai pihak sang mantan istri Karena mengingat u apaan wanita awa dua puluhan itu sesaat setelah mereka keluar dari ruang sidang.

"Kamu tidak akan pernah hidup tenang dengan menjadikan wanita lain janda "

Faatin memi it tengkluknya. Ucapan wanita itu terngiang hingga sekarang Sepertinya setelah persidangan alot dan keputusan cerai, pihak sang mantan istri belum puas Namun, Faatin tidak bisa merasa bersalah Wanita itu benar benar melakukan kekerasan pada suaminya Selain kekerasan verbal, dia juga sering memukul, mencakar dan menendang. Hasil visum dan saksi menunjukkan bahwa wanita itu memang bersalah

Dia tahu bahwa perceraian dalam sebuah rumah tangga tidak selamanya mengakibatkan satu belah pihak. Namun, kekerasan fisik tidak pernah bisa dibenarkan. Sebagai pengacara Faatin hanya berusaha melakukan tugasnya sebaik mungkin dengan tidak keluar dari idealismenya sendiri.

"Kalau Anda tidak ingin bicara saya akan menutup telepon ini "

"Tunggu sebentar!"

Faatin tercekat. Suara itu, tegas dan da am. Faatin merinding dengan dada berdebar. "Siapa Anda?" Faatin tahu telah melakukan basa-basi. Namun ia ingin meyakinkan diri bahwa ini bukan sekedar halusinasi.

"Akbar Ingat?" Ada kekenar, menyertai kalimat itu. *"Nona Faatin ya?"*

"Iya."

"Masih ingat aku?"

"Tidak akan lupa Sial!" Lelaki dengan kamera di air terjun?"

Ada tawa yang didengar Faatin setelah kalimat itu. *"Juga lelaki yang duduk di sampingmu."*

"Kapan?"

"Di pesawat."

"Oh ..."

"Jangan bilang kamu lupa." Faatin tidak menjawab membuat Akbar berdecap. *"Juga di parkir an penginapan dekat Bandara. Sudah ingat?"*

"Kurasa iya."

"Apa aku harus tersanjung atau terpukul."

"Terpukul?"

"Iya, karena di pesawat kamu mengatakan bahwa aku memiliki jenis wajah yang sulit dilupakan Tapi sekarang, belum terlalu lama kamu malah tidak yakin atas pertemuan kita sebelumnya."

Akbar menanggapi kata 'Anda dalam komunikasi mereka Hal kecil yang membuat Faatin gelisah "Apa aku harus minta maaf?" tanya Faatin, berusaha terdengar dingin, padahal dia sedang berusaha menyembunyikan kegetiran.

"Apa kamu ingin minta maaf?"

Ingatan manusia berada di luar kuasanya, meski permintaan maaf memang bisa menjembatani kekecewaan yang dihasilkan lanturnya ingatan."

"Puitis dan tajam Tidak terauka Kamu terdengar filosofis."

"Tidak uga Aku hanya ingin segera menyelesaikan telepon ini "

"Kenapa?"

"Karena .. suamiku menunggu untuk makan malam "

Jeda panjang dan melelehkan Faatin bisa merasakan ketegangan Akbar meski lelaki itu tak bersuara Sebuah hal yang sangat mustahil jika dikaitkan dengan logika

"Baiklah Tidak ada cincin dan kamu tidak pernah mengoreksi panggilan 'nona yang kuberikan " Akbar tertawa kecil. *"Apa para istri zaman sekarang seperti ini, cenderung membiarkan lelaki lain berpikir berbeda tentang status mereka?"*

Akbar terdengar luar biasa sinis dan itu adalah hal yang mengejutkan bagi Faatin Mereka hanya kenalan yang sangat tidak dekat. Bukan teman, bukan seseorang yang kelak akan menjalin hubungan. Untuk yang satu ini, Faatin benar-benar berharap jadi, Faatin memutuskan untuk mematahkan ego Akbar dalam satu sentakan.

"Aku tidak tahu dan tidak berkewajiban untuk melakukan apapun agar memenuhi standar pemikiran orang lain, Tuan Akbar. Namun, sebagai bentuk sopan santun agar kamu bisa merasa senang, aku akan tetap minta maaf. Maaf karena membuatmu kecewa karena berpikir salah tentang statusku selama ini. Namun, bukankah aneh jika kamu merasa tidak nyaman terhadap statusku, padahal kamu juga beristri dan memiliki seorang anak? Tidak perlu dijawab karena aku rasa percakapan kita sampai di sini saja. Selamat Malam."

Faatin mengembuskan napas panjang setelah menutup telepon dan segera memblokir nomor Akbar. Selesai sudah. Setidaknya tindakan kasar Faatin akan membuat Akbar berhenti berpikir untuk menghubunginya kembali.

Demi Tuhan, lelaki itu telah beristri. Dia juga memiliki seorang anak serta calon anak kedua di perut sang istri. Bisanya Akbar menghubungi wanita lain dan melakukan... *Shalan!* Faatin menipiskan bibir. Tentu saja Akbar bisa. Lelaki itu bahkan pernah melakukan hal yang lebih dari sekedar menggoda padanya, di masa lalu.

Faatin menggelengkan kepalanya. Dia harus tenang. Tidak boleh membiarkan emosi mempengaruhi setiap tindakannya. Masa lalu adalah guru terbaik bagaimana emosi menghancurkan masa depannya. Faatin harus menyelesaikan semuanya dengan Elhasiq, secepatnya, sebelum mengepak koper dan meninggalkan tanah ini untuk selamanya.

Dia menghubungi ponsel Elhasiq, mendengar nada tunggu di sana. Apapun yang terjadi, Faatin bertekad untuk bertemu dengan lelaki itu. "Halo."

"Halo."

Faatin membeku, bukan Elhasiq yang mengangkat teleponnya. Elhasiq tidak memiliki suara feminin yang ceria seperti ini. "Halo" uang Faatin tegang. "Ini siapa?"

"Ini yang siapa?" Suara tawa terdengar dari seberang, membiat Faatin sempat berpikir telah salah menghubungi nomor telepon. *"Bercanda."*

"Oh ..."

"Oh ...?"

"Ma maksudku, siapapan ini, kamu membuatku canggung."

"Wah .. maaf banget Sengaja. Hehe .."

Apa itu Risty?

"Bukan. Risty di rumah sama duo Upin Ipin. Dia nggak ikut."

"Lalu ini siapa?"

"Kepo ih"

Faatin mengembuskan napas. Dia tidak tahu siapa gadis yang sedang menjawab teleponnya, tapi dalam suasana hati seburuk ini, sungguh perbuatan gadis itu tidak lucu. "Oke, sekarang apa aku bisa bicara dengan Elhasiq?" Faatin memutuskan untuk tidak herbasa basi. Ada sesuatu yang penting harus kusampaikan pada Elhasiq "

"Bang Elhasiq, ke kamar kecil. Kebelet pipis."

"Bang?"

"Iyap, Bang Tsabit Elhasiq Hadyan. Dia kan manusia nggak bisa nahan pipis, jadi sekarang ke kamar mandi. Padahal makanannya udah datang. Nanti kalau dingin gimana? Bang"

Elhas kan paling nggak suka makanan dingin. Bikin pusing aja emang itu makhluk. Ath."

Faatin menegakkan badan yang sejak tadi bersandar di ranjang. Dadanya kenapa berdebar kencang. Luar biasa, dia ingin menyelesaikan semuanya dengan manis dan sederhana, tapi sepertinya hidup tidak pernah mau memberikan Faatin kemudahan. Dua manusia dari masa lalu bersinggungan dengannya begitu telak malam ini. Faatin menarik napas dalam dan mengembuskannya perlahan sebelum bertanya dengan pelan, "Kamu .. Asira kan?"

"Iya. Aku Zalfaasha Asira, calon istrinya Bang Elhas."

Bab 41



Asira menutup telepon dan tangannya mengalami tremor hebat. Saat ia gemetar hanya dengan mengetahui bahwa Faadn menelepon Elhasq. Tidak, itu bukan hanya karena nyatanya wanita itu bersikap luwes meminta ingin berbicara dengan .. mantan suaminya.

Ia mengerang, meletakkan kepala di meja, menatap embun yang terbentuk karena dinginnya air di dalam gelas. Es jeruk dengan empat es batu di dalamnya. Andai saja perasaannya bisa sedingin minuman itu. Asira memejamkan mata. Rasa lapar yang merongrongnya semenjak keluar dari butik Tante Rana masnah entah ke mana. Kini ia hanya merasakan panas yang berpusat di dada. Asira membenci ini, tapi tahu harus mengakui bahwa sekarang tengah mengalami cemburu hebat.

"Kamu kenapa? Ngantuk?" tanya Elhasiq yang telah kembali dari toilet dan kini sudah duduk di kursinya. Mereka mampir di salah satu restoran tradisional karena Asira mengatakan akan pingsan kelaparan jika tidak segera makan. "Sira ..."

"Sira mau pulang." Asira akhirnya membuka mata lalu kembali duduk dengan tegak. "Sekarang."

"Tapi, katamu lapar."

"Udah nggak."

"Kok bisa?"

"Bisalah."

Elhasiq terdiam tapi matanya berusaha mencari alasan yang mungkin tersimpan di wajah masam Asira. Sebelum ke toilet tadi, Elhasiq mengingat bahwa gadis itu masih serasa biasanya. Namun, sekarang ekspresi Asira seolah mengatakan bahwa Elhasiq melakukan kesalahan yang tak terampuni. "Apa terjadi sesuatu pas aku ke toilet tadi?" tanya Elhasiq sabar. Dia paham betul bahwa Asira bisa sangat menyebalkan jika sedang lapar.

"Nggak tuh."

"Nggak mungkin. Kamu nggak akan seperti ini kalau nggak terjadi sesuatu."

"Ya udah kalo nggak percaya. Sira bisa pulang sendiri kok."

"Pakai apa? Ini udah malam."

Asira sebal pada Elhasiq yang masih terlihat tenang. "Pakai taksi lah. Emangnya kalo malam taksi nggak ada, apa?"

"Ada, tapi aku tidak memberi izin."

Asira bersungut sungut. Ia ingin membantah, tapi tatapan Elhasiq tidak main-main. Sungguh Asira sangat membenci sifat penurut, ralat, pengecut dalam dirinya. "Kalau begitu, ayo antar Sira pulang."

"Nanti, sekarang makan dulu."

"Kan udah Sira bilang nggak mau."

"Tapi kenapa?"

"Bang Elhas bawo banget."

"Aku tidak akan bawel kalau kamu jujur."

"Gimana Sira mau jujur kalo emang nggak ada apa-apa?"

"Ya udah, kita makan dulu."

"Kok makan lagi?"

"Bukan makan lagi, karena kita sama sekali belum makan dari tadi."

"Tapi Sira nggak lapar."

Ya Tuhan... Elhasiq mendesah. Asira benar-benar keras kepala. "Makan ya. Kasihan makanannya udah dipesan terus tidak dimakan. Dibuang-buang. Nggak baik. Elhasiq mengganti taktik. Asira bukan tipe gadis yang akan mengalah begitu saja. Ia perlu dibuat iba, termasuk pada nasib makanan.

"Tapi..."

"Aku tahu kamu tidak lapar. Cuma kasihan aja makanannya kalau harus sia-sia. Padahal di luar sana banyak sekali orang yang tidak dapat makan." Elhasiq meletakkan ayam goreng di pinggir Asira, menggunakan kelengahan gadis itu yang kini terfokus padanya. "Kamu ingat dua bocah yang tadi di rampal merah?"

"Yang ngamen?" tanya Asira mengingat dia bocah berpakaian lusuh dengan suara cempreng menyanyikan sebuah lagu demi rupiah

"Iya "

"Ingat?"

"Anak sekecil itu, udah mulai kerja demi bisa makan. Bisa kamu bayangin kalau sekarang mereka yang menggantikan posisi kita? Duduk di meja makan ini dengan makanan seenak ini. Gimana perasaannya?"

"Pesti senang banget."

"Benar Tapi sayangnya mereka tidak seberuntung kita. Mereka harus bekerja padahal udah malam dan mungkin dengan perut lapar"

Asira bungkam. Elhas q berhasil menohok sikap kekanakanakannya dengan begitu halus.

"Kita mungkin tidak akan bisa membantu anak-anak itu secara keseluruhan. Tapi dengan menyantap makanan di piring kita, itu adalah tindakan mensyukuri apa yang tidak semua orang bisa dapatkan "

Asira mengangguk. "Sira mau makan " ucapnya yang mulai menggigit ayam.

"Jangan lupa berdoa."

Ia tidak membalas ucapan Elhas q, tapi melaksanakan perintah lelaki itu.



Perjalanan pulang jauh lebih menegangkan dari pada saat makan malam, terlebih karena Elhasiq mengetahui asannya. Saat sedang membayar makanan mereka tadi, lelaki itu tidak sengaja mengecek ponselnya dan menerima pesan dari Faatin yang mengatakan bahwa wanita itu akan menelepon kembali saat Elhasiq sudah sampai di rumah.

Menelepon kembali. Kata kunci yang membuat Elhasiq segera memeriksa panggilan masuk di ponselnya dan mengetahui bahwa Faatin telah menghubunginya dan diterima oleh Asira. Entah apa yang dikatakan Faatin dan bagaimana respon Asira saat itu, yang pasti kini Elhasiq didiamkan sepanjang perjalanan sama seperti saat makan malam mereka.

Asira cemburu dan Elhasiq tidak bisa bersikap kekanak-kanakan dengan menyukainya itu. Meski bagi banyak orang kecemburuan adalah tanda cinta tapi jika itu terjadi pada Asira maka bisa berubah menjadi malapetaka.

"Sampai kapan kamu mau terus diam, Sira?"

"Sampai rumah."

Jawaban yang singkat dan ketus. Elhasiq menghela napas. "Kamu marah ya?"

"Capek, mengantuk."

"Juga marah."

Asira mendelik, tapi memutuskan untuk tidak membuka mulut.

"Sama Faatin." Berhasi Elhasiq mendapatkan respon berupa bibir cemberut yang mengonfirmasi dugaannya.

"Ngapain kesa, sama dia?"

"Kalau begitu sama aku?" Tidak ada jawaban atau sanggahan yang berarti Elhasiq diberi kesempatan untuk menjelaskan. "Aku dan Faatin tidak ada apa-apa"

"Nggak ada apa-apa tapi teleporan." Asira tidak bisa menahan mulutnya hingga kalimat sinis tulan yang terlontar.

"Faatin d Lombok."

"Apa?!" Asira memutar tubuhnya agar bisa bernadapan dengan Elhasiq Ia menatap lelaki itu penuh ketidakpercayaan. "Abang lagi nge-prank Sira ya?!"

"Buat apa?"

"Iya, buat apa? Karena kalau beneran ini *prank*, sumpah nggak lucu banget. Bikin mual, mau muntah terus pengen marah!"

Elhasiq mengeratkan pegangan di setir mobil. Asira bukannya sedang pengen marah, tapi gadis itu sudah benar-benar marah sekarang. "jangan emosi dulu ~"

Siapa yang emos? Abang nggak liat Sira *santuy* banget kayak orang lagi berjemur di *pantai*."

"*Pantai*?"

"PANTAI "

Elhasiq meringis, usahanya untuk bercanda gagal total. "Oke Sira yang *san .. tuy*" Sebuah pelototan dari Asira sempat menjeda kalimat Elhasiq "Faatin d Lombok karena dia ada urusan pekerjaan."

"Sama Abang?"

"Nggak. Tentu saja nggak."

"Terus kenapa dia hubung n Abang? Katanya kalian nggak ada apa-apa.

"Memang nggak ada

"Nggak ada kok mau bicarain sesuatu yang penting. Suaranya sampai kaget gitu pas tau Sira yang angkat telepon Abang"

"Faatin bilang begitu?"

"Bilang apa?"

"Mau bicarain sesuatu yang penting?"

"Iya, dan dia buru-buru tutup telepon pas tau Sira yang angkat panggilan dia." Asira tersenyum muak. Emangnya aner banget ya kalo ada calon istri yang angkat panggilan di ponsel calon suaminya padahal dia udah dikasih izin?"

"Tidak." Elhasiq terdiam. Asira benar benar marah, tapi lelaki itu tahu harus tetap jujur. Tapi Faatin memang tidak tahu kalau kita akan menikahi."

"Apa?" jadi sampai sekarang Anang juga belum ngasih tau dia? Asira terkejut luar biasa. Dari sekian banyak alasan kekesalannya pada Elhasiq hari ini, inilah yang paling fatal dan mengerikan.

"Dengar, Sira."

"Abang nggak ngasih tau mantan istri Abang kalo kita akan menikah saat dia ada di Lombok, dan pernikahan kita kurang dari seminggu lagi?"

"Sira..."

"Hebat! Abang memang nggak pernah gagal bikin Sira terkejut."

"Dengar d..."

"Sira nggak mau dengar apapun dari Abang! Kalo Abang maksa, Sira bakal turun dari mobil ini!"



Bab 42



Elhasiq pulang ke rumah orang tuanya. Meski sebenarnya jarak rumah pribadinya tidak terlalu jauh dengan rumah Asira, tapi Elhasiq merasa tidak ingin sendiri malam ini. Kemarahan Asira terlihat tidak main-main.

Dia pernah mendengar bahwa menjelang pernikahan, biasanya calon pengantin mengalami ceklok karena hal yang sebenarnya tidak terlalu penting. Bagi Elhasiq, itu terbukti, karena nyatanya sekarang mengalami langsung hal itu. Dia tidak memberitahu Asira tentang kedatangan Faatin, bukan karena ingin menyembunyikan fakta itu. Hanya saja, Elhasiq benar-benar lupa. Pekerjaan yang merumpuk dan persiapan pernikahan mereka yang bisa dikatakan dadakan membuat pemikiran Elhasiq terpecah.

Asira yang diharapkan bisa terlibat dalam persiapan itu, sama sekali tidak berminat. Wanita itu menyerahkan segala urusan pada Elhasiq dan para orang tua, bahkan soal pemilihan maskawin Asira nyaris tidak meminta apapun padanya. Elhasiq akan sangat mampu memenuhi keinginan wanita itu.

Bu Anitasari lah yang menentukan maskawin berupa seperangkat alat sholat dan satu set perhiasan di luar cincin kawin mereka Asira yang ditanya soal keputusan ibunya hanya mengangguk saja, membuat rasa kecewa sempat tersempit di hati Elhasiq. Gadis itu benar benar teramat enggan menad istrinya.

Kini dengan timbulnya masalah baru karena kehadiran Faatin, Elhasiq khawatir Asira memutuskan untuk membatalkan pernikahan mereka. Sungguh, Elhasiq tidak ingin kehilangan gadis itu lagi.

"Kamu mau makan du u?" Bu Nana yang beberapa hari ini selalu tersenyum terutama setelah kepastian Elhasiq akan menikahi Asira bertanya pada sang putra yang memasuki ruang makan. "Baru pulang kan?"

"Iya, Bu."

"Iya apa? Iya buat makan atau iya baru pulang?" tanyanya yang sudah menarik kursi dan duduk di samping sang putra.

"Iya, baru pulang." Elhasiq mengulum senyum melihat mata ibunya yang antusias. "Tap, tad, sudah makan."

"Sama Asira?"

"Iya."

"Bagus."

"Bagus gara gara Ibu nggak perlu nangatin gulainya ya?" goda Elhasiq.

"Mana ada " Bu Nana menepuk bahu putranya dengan sayang. Hubungan mereka menjadi jauh lebih baik dari enam tahun terakhir. "Ibu nggak pernah keberatan ngurus kamu makan. Malah senang. Kamu aja yang jarang makan di rumah "

"Kan banyak keriaan, Bu." Elhasiq menggenggam tangan ibunya yang sekarang jauh lebih kecil dari ukuran tangannya. Saat masih kecil, Elhasiq senang membandingkan ukuran tangannya dengan sang ibu. Tapi Elhasiq akan sering makan di rumah mulai sekarang."

"Nggak percaya, Ibu."

"Kok nggak percaya?"

"Pa ingin habis men kak. kamu makan masakan Asira terus "

Elhasiq mengeris. Dia memang bertekad untuk memakan buatan Asira —jika gadis itu mau memasak setelah mereka menikah—meski tahu bahwa Asira tidak terlalu ahli menyangkut masalah dapur. "Nggak dong. Bagi seorang anak, masakan ibunya tetap yang terenak."

Bu Nana kembali menepuk bahu anaknya merasa senang karena wabab itu. "ya. Lagian Sira nggak pintar masak " Bu Nana tertawa geli. "Dia pernah belajar buat gulai ikan dan Anita mau pingsan."

"Memangnya kenapa, Bu?"

"Asira kasih air banyak sekali. Terus kannya dicemplungin begitu saja."

"Nggak dibersihkan dulu?"

"Nggak Dia cuma cuci dia, ar mengahir "

"Astaga " Meski sangat mencintai Asira, tapi Elhasiq mulai khawatir dengan keselamatan lambung dan kesehatannya "Terus nasib gula,nya bagaimana?"

"Ya dibuang Asira menangis dan nggak mau masuk dapur selama tiga hari Setelah dijelaskan kalau akan dia harus dibersihkan dulu isi dalamnya baru dia berhenti ngambek." Bu Nana tertawa membayangkan tingkah calon menantunya itu "Makanya Bi Antamu menyesal tidak membiasakan anak gadisnya di dapur Dia mengaku terlalu memanjakan anak itu."

Ibu tidak keberatan?"

"Soal apa?"

"Soal Asira yang tidak bisa masak."

"Lah kenapa Ibu harus keberatan? Sira itu mau jadi menantu Ibu, bukannya pembantu." Bu Nana menatap putranya dengan serius "Justru sekarang Ibu yang harus tanya sama kamu Kamu keberatan punya istri yang nggak bisa masak dan manja begitulah?"

Sebelum Elhasiq menjawab, Bu Nana sudah mengangkat tangan sebagai pertanda bahwa belum selesai berbicara "Ibu tahu kamu sayang banget sama dia dari dulu Tapi dalam pernikahan -seiring berjalannya waktu- cinta aja nggak cukup Mungkin sekarang kamu nggak masalah istri mau manja dan nggak bisa memasak, tapi nanti setelah dia jadi Ibu, Asira harus mandiri, mengurus rumah juga Dan sepengetahuan Ibu, meski ada lelaki yang nggak mempersalahkan istrinya bisa masak atau nggak, setidaknya satu atau dua kali, pasti ingin mencicipi hasil olahan tangan istri kan meski itu hanya secangkir kopi atau telur mata sapi "

"Sira bisa buat kopi kok, Bu. Cuma agak kemanisan.

Tawa Bu Nana kembali berderai mendengar pembelaan sang putra. Dan kami nggak masalah?"

"Nggak." jawab Elhasiq yakin. "Asira bisa belajar setelah kami menikah. Belajar memasak juga belajar untuk nggak terlalu manja. Bukankah itu sudah menjadi tugas saya untuk membimbingnya? Sama seperti Ibu yang mengatakan Sira itu mau jadi menantu bukan pembantu, di rumah tangga kami nanti Asira juga tidak ingin saya adikan pembantu.

Elhasiq tersenyum melihat mata ibunya yang berbinar. "Asira dibesarkan penuh kasih sayang sama orang tuanya. Jadi, saya nggak mau ketika menikah, dia merasa tertekan karena melakukan kewajiban yang sebenarnya bisa kami kompromi."

"Maksudnya?"

Asira bisa belajar memasak, jika dia mau. Tapi jika nggak, saya akan menyewa pembantu. Dia bisa mengatur urusan rumah tangga, tapi saya tetap ingin dia tidak terbebani. Asira harus nyaman dalam pernikahan. Karena istri yang nyaman salah satu faktor yang membuat rumah tangga bahagia."

Bu Nana tersenyum lebar. Menepuk-nepuk bahu putranya dengan bangga. "Ibu senang dengar jawaban kami. Ibu merasa udah nggak gagal lagi."

Elhasiq berusaha keras untuk tetap tersenyum. "Nggak gagal lagi" adalah tiga kata yang menjadi pecut bagi dirinya sendiri. Sebuah pengakuan tanpa sadar yang akan tetap mengingatkan bagaimana masa lalu berdampak besar pada perasaan sang ibu pada dirinya sendiri. Kalau begitu saya ke kamar dulu, Bu."

"Kok cepat sekali? Nggak nunggu Bapak?"

"Nanti saya keluar pas tamu Bapak udah pulang" Bapak Elhasiq memang sedang kedatangan tamu.

"Beneran nggak mau makan lagi?" tanya Bu Nana.

"Kenyang sekal, Bu.

"Kamu harus makan yang banyak. Kurus begitu "

Elhasiq meringis. Badannya yang ramping berotot dikatakan kurus oleh ibunya. Luar biasa! Apa semua ibu-ibu mengira bahwa perut sedikit buncit dan pipi agak tembam tanda anaknya hidup dengan baik? Pertanyaan Elhasiq dijawab oleh gelengan kepala ibunya yang kini memperhatikan penampilan sang putra.

"Ya udah istirahat aja dulu. Jangan lupa besok anterin Ibu ke kantor WO-nya. Mereka mau ketemu kamu sebelum ke gedung acara besok."

"Iya, Bu "

"Oh ya, soal undangan udah semua?"

"Udah Bu."

"Nggak ada yang kelupaan kan? Coba ngat-ingat, mungkin ada?"

"Udah. Kemarin Ilham sama Ian laporan soal undangan yang udah tersebar, termasuk undangan buat pihak Paman Riyadi "

"Ini enak nya nikan sama kerabat sendiri ya. Undangan buat keluarga cukup satu pihak aja yang ngantar "

Elhasiq tertawa mendengar celetukan ibunya

"Oh ya, soa, Akbar gimana?"

"Ldah, Ilnam juga yang antar langsung."

"Bagus jangan sampai anak itu nggak datang seperti di pernikahan pertama kamu."

"*Inshaallah* datang. Sekarang dia kan sudah nggak di Eropa lagi."



Bab 43



Elhasiq hanya butuh melakukan satu panggilan saat Faatin menjawab. Wanita itu seolah memang sedang menunggu telepon darinya. Suara leganya sangat dihapa, Elhasiq.

"Kamu tadi menelepon?" tanya Elhasiq retorik.

"Iya," Faatin mengela napas. *"Dan yang mengangkatnya adalah Asira."*

"Aku tahu."

"Oke." Faatin terdengar berdeham canggung. *"Dia mengangkat teleponmu, Elhas."*

"Kamu udah mengatakannya."

"Benar, tapi bukan itu maksudku "

"Lebih spesifik, Faatin. Elhasiq memegang salah satu surat undangan pernikahannya lalu duduk di kursi meja kerjanya. Meja kerja itu diletakkan persis di depan jendela kamarnya. Angin malam kini menerpa wajah Elhasiq karena jendela yang terbuka.

"Kalian pasti sangat dekat."

"Sangat." Iya, itu adalah fakta. Meski Asira mati-matian menyangkal, tapi sejak putusnya hubungan mereka di masa lalu, kali ini tidak bisa disangkal bahwa Elhasiq dan gadis itu memang sangat dekat.

"Aku senang mendengarnya "

Jawaban Faatin membuat Elhasiq mengerutkan kening. Wanita itu terdengar ragu-ragu dan aneh, mengingatkan Elhasiq pada saat-saat sebelum mereka menikah. "Kamu tidak kedengaran seperti itu."

"Nggak, sungguh. Aku senang dengar kalau kalian dekat. Asira juga bilang dia calon istrinya."

"Benarkah?"

"Iya "

"Kapan?"

"Saat aku meneleponmu tadi. "

Elhasiq tidak bisa menghentikan senyum terbentuk di bibirnya mengetahui hal itu. Ternyata Asira mengambil tindakan spontan untuk melindungi hak yang dirasa ... miliknya? Kesenangan membuat dada Elhasiq yang semenjak tadi terasa muram, kini mengembang

"Elhas ..., kamu masih di sana?"

"Oh iya. Tentu aja." Elhasiq menjawab cepat, merasa sedikit tidak enak karena meski tengah berbicara dengan Faatin, fokusnya terbagi karena mengingat wajah Asira. "Karena itulah aku meneleponmu sebelum kamu meneleponku. Aku ingin tahu ada apa sampai kamu menelepon?"

"Jadi, sekarang aku nggak boleh meneleponmu?"

Elhasiq mengerutkan kening. Wanita yang bicara dengannya terasa berbeda dengan Faatin yang dikenai selama ini. Faatin versi malam ini mengingatkannya pada wanita putus asa yang bersikeras meminta pengertian Elhasiq di masa lalu. "Bukan begitu, tapi Faatin, kita sudah lama sekali tidak berhubungan."

"Tapi kita sering berkirim pesan."

"Hanya beberapa kali dalam setahun." koreksi Elhasiq.

"Dan apa itu artinya kalau aku nggak boleh meneleponmu?"

"Faatin ..." Elhasiq meneguk tegas. Ada sesuatu yang tidak beres di sini. "Aku lelaki yang akan menikah. Dan kamu adalah masa lalu. Respon yang diberikan Asira malam ini, menunjukkan kalau dia tidak nyaman dengan semua ini. Kamu yang harusnya paling paham bahwa setelah semua yang terjadi, aku tidak akan mengambil risiko sekecil apapun lagi jika itu menyangkut Asira."

Tawa Faatin terdengar dari seberang sana, sebelum berganti dengan isak tangis. Elhasiq memejamkan mata. Dia terbukti benar, Faatin pasti sedang mengalami masalah. "Faatin, ada apa?"

"*Aku cuma mau nyelesaain semuanya, Elhas.*"

"Menyelesaikan apa?"

"*Aku dan kamu.*"

"Kita udah selesai enam tahun lalu "

"*Belum.*"

"Bagiku udah, Faatin. Putusan cerai itu adalah akhir dari kita."

"*Nggak, bukan kita, tapi aku.*"

"Aku tidak mengerti kamu ngomong apa Faatin."

"*Kita nggak pernah ada, Elhas. Sejak awal di Belfast, cuma ada aku dan kamu.*" Suara isakan Faatin terdengar begitu lirih.
"*Alasan sama yang membuat kita terikat pernikahan itu.*"

"Faatin, tenang dulu. Kamu tidak bisa bicara dalam keadaan emosional begini."

"*Aku capek banget, Elhas. Capek Dosa ini ngebuat aku seperti dihantui.*"

"Kamu tidak berdosa, Faatin. Tidak—"

"*Iya aku berdosa! Aku membuat kamu bertanggung jawab untuk sesuatu yang nggak pernah kamu lakukan.*"

"Faatin stop! Tidak ada gunanya kita bahas masa lalu."

"*Tapi masa lalu itu hantu buatku, Elhas! Aku takut!*"

Elhasiq memejamkan mata, tidak pernah menyangka bahwa Faatin masih semenderita ini. "Faatin, kita semua pernah melakukan kesalahan. Kamu dan aku juga, dan semua manusia di dunia. Meski takarannya berbeda tapi kesalahan

tu yang menandakan kita memang manusia. Kamu sudah menyesal, dan aku sudah memaafkanmu, itu cukup."

"Belum " Faatin terdengar bersikeras. "Sepertinya Tuhan merasa belum cukup, Elhas."

"Maksud kamu apa?"

"Karena aku ketemu sama dia "

"Dia?"

"Lucu sekali kan, Elhas."

"Dia siapa, Faatin?"

"Lelaki yang harusnya bertanggung jawab atas kehamilanku. Lelaki yang membuat pernikahan itu terjadi. Dia yang membuat aku menjebak kamu, Elhas."

Elhasiq membeku. Untuk beberapa detik dia seakan tak mampu menarik napas. Dia lelaki yang membawa malapetaka di kehidupan Elhasiq. Seharusnya Faatin tidak pernah memberitahu Elhasiq tentang hal itu. Karena kini sakit yang berusaha dikuburnya menggelat seperti racun yang menyebar tanpa penawar.

"Elhas , aku takut ." Suara Faatin terdengar bergetar.

"Di mana?"

"Di pesawat dan beberapa tempat saat kami nggak sengaja ketemu."

Elhasiq mengembuskan napas. Faatin terdengar takut luar biasa. "Apa kalian berkenalan?"

"Iya."

"Apa kamu memberitahunya soal , kehamilan itu?"

"Nggak!" Faatin mengembuskan napas kasar. Seolah wanita itu telah menahannya cukup lama. "Buat apa dia tahu?"

"Faatin "

"Dia bahkan lupa aku, Elhas. Aku mungkin hanya salah satu dari sekian banyak. Kamu ngerti maksudku?"

"Iya." Sebenarnya tidak. Elhasiq tidak mengerti jenis hubungan yang sedang disebutkan Faatin. Terlalu mengerikan bahkan hanya untuk sekadar dipahami.

"Kita harus ketemu, Elhas. Mungkin untuk terakhir kalinya."

"Pemilihan katamu buruk sekali, Faatin."

"Aku tahu, tapi ... aku bersungguh-sungguh. Aku hanya ingin ketemu dengan kamu. Mastin kamu baik-baik aja."

"Aku memang baik-baik aja."

"Iya, aku tahu. Ada Asira sekarang. Seseorang yang sejak dulu kamu inginkan. Satu-satunya yang pernah kamu inginkan."

"Faatin, kamu membuatku merasa buruk."

"Jangan! Maaf, tu bukan salah kamu. Sejak awal, aku yang memaksakan hubungan kita."

"Faatin. Kamu lagi bingung. Kita bicara nanti kalau kamu udah tenang."

"Nggak! Aku emang takut, tapi otakku baik-baik aja. Maksudku, aku hanya mau ketemu kamu, Elhas. Itulah tujuan aku ke sini."

"Tidak ada proyek?" tanya Elhasiq terkecut.

"Nggak." Faatin menyesal. Dia terpaksa mengakui kebohongannya sekali lagi. Tidak seperti ini rencananya untuk Elhasiq. "Maafin aku, Elhas. Maaf. Tapi aku harus cepat pergi. Aku ... mau nyerahin sesuatu sama kamu."

Elhasiq mengembuskan napas, mengetahui kondisi Faatin. "Aku akan berurusan dengan Asira dulu. Aku akan nemuin kamu kalau dia setuju. Maaf, Faatin tapi aku tidak mau Asira lebih salah paham lagi."

"Aku ngerti. Aku ngerti. Seandainya dia nggak setuju, aku nggak apa-apa. Aku tahu nggak bisa paksa. Aku akan kirim sesuatu ini buat kamu. Tapi, kalau bisa, aku harap kita bisa ketemu." Faatin terdiam beberapa detik. "Hubungan kita diawali dengan cara yang sangat baik, Elhas. Tapi pernikahan dan perceraian itu sangat buruk. Aku ... hanya ingin mengakhiri semua ini dengan sama baik seperti saat kita pertama bertemu."

"Aku mengerti, Faatin. Sangat paham."

"Makasih banyak, Elhas. Dan sekali lagi, aku minta maaf. Aku tunggu kabar baik darimu."

Mereka sama-sama mengucapkan salam sebelum Elhasiq menutup telepon. Namun, hingga lima menit berlalu Elhasiq masih termangu menatap kegelapan langit malam di luar jendela.



Bab 44



Surrender

Kali ini seperti malam itu, hujan turun dan malam begitu gelap. Hanya saja, tidak ada darah atau ringisan kesakitan tubuh dingin dan butuh diselamatkan. Namun, baik Khandra dan Ankara tahu bahwa ada luka di antara mereka, yang tak tampak, dan tak tahu cara disembuhkan.

"Lenggalah." Khandra kembali meminta, membiarkan jemarnya yang menulstrup di antara jari Ankara, mengerot. "Aku berjanji akan baik-baik saja."

Angkara menatap Khandra, membiarkan gadis itu memahami bahwa keputusannya adalah mutlak. "Kamu memang akan baik baik saja, kalau aku pergi."

Air mata mulai ternentuk. Khandra membenci ketemahannya. Namun, membayangkan Angkara pergi dan mereka tidak akan bertemu lagi terasa menakutkan. Lebih mengerikan dari pada orang-orang jahat yang memasuki rumahnya sore kemarin dan berusaha menyakiti Khandra. "Ada kamu," Iya, Khandra meyakini itu. Tiga orang itu bertekuk lutut tak lebih dari lima menit di bawah kekuatan Angkara.

Namun, mengapa lelaki itu tidak juga tenang? Seolah dia menganggap diri sebagai sumber malapetaka? "Angkara."

"Aku akan tetap pergi."

"Kenapa? Kenapa tetap?"

"Khandra, jangan mempertanyakan keputusanku."

"Tapi aku harus. Aku aman bersamamu."

Angkara tertawa terdengar pahit dan getir. Dia melepaskan tautan jari mereka, mengabaikan raut sedih Khandra. Lelaki itu melingkarkan lengan di perut Khandra dan menarik wanita itu untuk bersandar pada dadanya. "Kamu mulai tidak aman sejak bersamaku."

"Tidak. Aku aman. Aku aman dari diri sendiri."

Angkara mendaratkan kecupan di rambut Khandra. Menghirup aroma harum bunga-bunga dari gadis itu. Aroma yang akan dia simpan dalam ingatan dan tarik keluar ketika terialu rindu di masa depan, jika Angkara masih bernapas tentu saja. "Kesepian jauh lebih baik dari pada kehilangan nyawa, Khandra."

"Aku hanya ingin bersamamu. Apa itu tidak setimpal?"

"Tidak. Sangat tidak setimpal."

Khandra melepas pelukan Ankara, berbalik badan agar mampu berhadapan dengan lelaki itu. Ekspresi wajah Ankara begitu tenang dan damai. Sebuah hat yang baru disadari Khandra sebagai bentuk manipulasi terhadap lawan bicaranya. Tidak ada yang memahami apa isi kepala Ankara, termasuk yang akan dilakukan selanjutnya. "Aku menginginkanmu, Ankara. Dan itu setimpal lebih dari apapun."

"Aku bukan salah satu boneka perca yang bisa kamu simpan. Atau koleksi buku-buku usang yang bisa kamu rawat. Aku daging, tulang, dan darah, dengan jiwa yang tidak pernah merasa harus pulang."

Jawaban itu membuat Khandra pias. Sakit menjalar di hatinya. Ketegasan yang melumpuhkan tekad Khandra. Air mata menjatuh di pipinya dan Khandra langsung menunduk, tidak ingin Ankara melihat kelemahannya atau keputusasaannya yang teramat hebat.

Jiwa yang tidak pernah merasa harus pulang. Iya, itu jelas dan tegas. Kebenaran brutal tentang siapa Ankara. Juga apa Khandra bagi lelaki itu. Persinggahan. Tempat sementara yang tidak cukup layak dan kuat untuk membuat Ankara bertahan.

Khandra mengusap pipinya. Ia yang terlalu banyak berharap dan jatuh cinta pada lelaki ini. Seseorang yang datang dari kegelapan dengan luka di sekujur tubuhnya. Luka yang kini telah pulih dan tidak memberi alasan Ankara untuk bertahan lebih lama lagi. Mereka selesai, dan jika Khandra tidak rela, sejujurnya Ankara tidak memiliki alasan apapun untuk merasa bersalah. Lelaki itu tidak bertanggung jawab untuk patah hati hebat yang dialami Khandra.

Lelaki itu tidak bisa bertahan di satu tempat dengan api dendam dari musuh-musuh yang ingin melenyapkannya. Khandra tersentak saat menyadari bahwa itulah alasan sebenarnya ia takut lelaki itu pergi dan mereka tidak akan pernah bertemu kembali karena Ankara bisa saja mati. Ia tidak sanggup menanggung satu kematian lagi. Melalui proses kesepian yang begitu sakit sendirian kembali.

Namun, apa yang bisa dilakukan untuk mencegah Ankara pergi? Tidak ada. Benar, Khandra tidak memiliki kuasa apapun untuk menyimpan Ankara bagi dirinya sendiri.

"Tidaklah, Khandra. Kamu terlihat sangat lelah." Ankara tidak berusaha menghiburnya. Khandra pun memahami, bahwa lelaki itu tidak ingin melakukan hal sia-sia. Tidak ada gunanya bersikap bahwa perpisahan itu masih jauh dan sementara.

"Bolehkah aku tidur dengan memelukmu?"

"Tidak. Aku yang akan memelukmu. Sekarang berbaringlah."

Khandra menurut. Ia merebahkan badan lalu tidur menyamping di kursi. panjang ruang tamunya membiarkan ia lelap mengistirahatkan jiwanya yang sekarat dalam pelukan Ankara yang hangat. Meski ketakutan merongrongnya, malam itu Khandra tidur pulas. Namun, saat membuka mata keesokan paginya, ia hanya mampu menutup piias selimut yang pasti diambatkan Ankara untuknya. Lelaki itu sudah tidak ada, meninggalkannya tanpa salam perpisahan.

-1

Asira mengela napas. Ia menatap baris demi baris kalimat yang telah disusun di layar laptop. Untuk Asira ini, akhir yang

sempurna, tapi buruk tentu saja bagi ibunya atau pembacanya. Namun, bukankah Asira tidak membuat Angkara mati—sejauh ini? Meski Angkara dan Khandra berpisah tapi setidaknya mereka tetap hidup. Saling mencintai dari jarak jauh.

Rasa pahit terasa menyumbat kerongkongan Asira. Itulah alasan ia membuat akhir seperti ini. *Meski berpisah, saling mencintai jarak jauh*. Kalimat itu menggema di kepala Asira dan kini alasannya bukan hanya karena akhir kisah Angkara dan Khandra.

"Aku benar benar penulis yang buruk." Asira mengutuki diri. Ia memang *baperan*, sampai sampai masalah dalam kehidupan pribadinya mempengaruhi *ending* dari cerita yang diciptakan. Maafin Sira ya Angkara Khandra. Kalian tu harus paham kalo nggak semua kisah cinta kayak gula. *Endingnya* manis hampir buat gula darah naik."

Asira mengela napas merasa bersalah dan muak. "Sira serius. Ada orang yang saling cinta, tapi akhirnya pisah. Entah karena apa. Tapi, ada juga cuma salah satu yang cinta, tapi mereka dipaksa buat bersama. Asira menutup wajahnya. Tingkat stresnya mungkin telah mencapai ambang batas. Kini ia mulai menangkis sesenggukan.

"Itu ... kan nggak ada buat mereka bertiga!" Tangis Asira kembali pecah. Udan kayak pelakor jadi alasan orang cera, sekarang mau jadi istri kedua. Nggak dicintai pula. Perihnya sampai ke tulang sum-sum. Nggak enak banget. Apa sih maksudnya hidup ini? Asira meracau. Rasa sakit di hatinya, *ending Surrender* yang sedih, pernikahannya yang tinggal tiga hari, membuat tanggul pertahanan dirinya bobol.

"Sira kan nggak pernah mau jadi yang jahat. Muka Sira nggak cocok jadi jahat. Di novel-novel aja, pihak antagonisnya

d. caci maki, disampain didoain biar dapat azab. Apalagi yang d. dunia nyata." Asira menangis lebih kerang. "Sira nggak mau dapat azab, ya Allah. Jangan buat tamu-tamu undangan doa n Sira yang jelek, elak, soalnya nanti Sira doain balik."

Suara ketukan dari pintu membuat Asira terlonjak. Ia buru-buru meraih tisu untuk menghilangkan jejak air mata di wajahnya.

"Nak, Bi Hana datang. Dia mau ketemu kamu. Keluar gih." Bu Antasari yang telah membuka pintu langsung memberitahu putrinya.

"Tumben Bu. Asira berbalik menatap ibunya dengan heran.

"Kamu habis nangis?" Bi Antasari segera masuk menghampiri putrinya dengan cemas. "Kamu beneran sudah nangis in. Kenapa? Bilang sama Ibu kamu kenapa?"

Asira merangis laka memberitahu sang ibu alasan sebenarnya, sudah pasti. Karang Mami Antasari akan makin panik. "Sira habis nulis *ending* *Surrender*." Asira lega tidak berbohong sepenuhnya.

"Apa? Jangan bilang kamu buat s. Angkara mati?!" Kini ibunya terlihat lebih panik dari sebelumnya.

"Nggak. S. Angkara masih hidup."

"*Alhamdulillah* tapi kenapa kamu malah nangis?"

"Gara-gara *ending*ya sedih."

"Ubah."

"Iya?"

"Ubah endingnya. Pokoknya Ibu nggak rela endingnya sedih "

Ibu ..

"Nggak ada. Mesti diubah itu yang sedih sedih. Buat cerita *kok* bikin nggak enak perasaan "

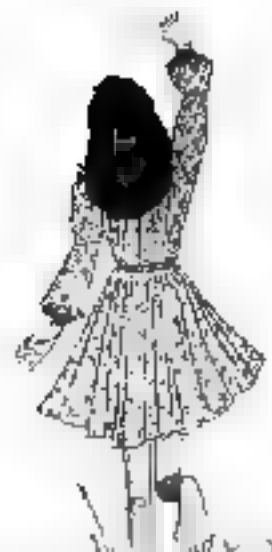
"Tapi kan .."

"Nggak ada. Ubah pokoknya, tapi ntar a a, soalnya Hana nunggu kamu. Sana cuci muka terus sisir rambut, harus keluar."

Asira hanya bisa menghela napas saat akhirnya sang ibu menutup pintu kamar. Menjad. *bucin* Angkara merubah Kanjeng Mami Antasari menjadi otoriter



Bab 45



Bibi Hana ada an adik dari Mariana—Nana ibu Elhasiq. Wanita itu tinggal di pulau yang berbeda dengan kakaknya karena mengikuti sang suami. Bi Hana memiliki dua orang anak, Akbar yang merupakan seorang wartawan petualangan dan bekerja untuk salah satu majalah yang berpusat di Washington. Yang kedua adalah Laila, masih seumurannya dengan Asira, telah menikah dan kini menanggung anak keduanya.

Asira cukup dekat dengan Laila, karena saat wanita itu datang berlibur ke Lombok yang otomatis menginap di rumah orang tua Elhasiq, mereka sering bertemu dan bermain bersama. Bertiga, Asira, Risty dan Laila adalah teman sepermainan saat hari libur tiba, ketika mereka masih kecil

dulu. Sedangkan soal Akbar, Asira tidak mengetahui terlalu banyak. Akbar lebih dekat dengan Elhasiq. Selain itu sejak lulus SMA, lelaki itu memutuskan berkuliah di luar negeri mengambil jurusan jurnalistik dan mulai berkeliling dunia untuk melakukan pekerjaannya.

Akbar jarang pulang, berbeda dengan Laila yang selalu merukah dengan orang Lombok, juga selalu menyempatkan diri mengunjungi keluarga Elhasiq Naman, menurut cerita dari Risty beberapa hari lalu, Akbar kini pulang ke tanah air dan kemungkinan akan menetap. Lelaki itu mengatakan sudah saatnya kembali ke tanah kelahiran.

Asira menuangkan teh ke dalam cangkir Bi Hana. Ia tahu bahwa Bi Hana adalah bibi favorit Elhasiq. Bi Hana di rumah menikan ketidnngan Bi Nana, tapi tidak seperti kakaknya yang langsung dikaruniai anak, Bi Hana harus menunggu lima tahun baru bisa melahirkan Akbar. Karena itu, Elhasiq betumur dua tahun lebih tua dari Akbar.

"Bibi, kapan sampainya?" tanya Asira yang sudah menyerahkan teh. Kok, Sira nggak tahu? Asira cukup dekat dengan Bi Hana. Karena sangat menyayangi Elhasiq, Asira yang dulu juga merupakan pacar Elhasiq –menjadi gadis favorit Bi Hana. Dialah orang yang paling menyayangkan putusnya hubungan antara Asira dan Elhasiq.

"Tadi pagi, makanya Bibi langsung ke sini. Mau ketemu calon mantan."

Asira hanya bisa mengulum senyum kering. Bukannya senang, peratunya malah malas. "Jadi Bibi cuma mampir sebentar di rumah Bi Nana?"

"Ibu."

"Ibu?"

Kami harusnya udah manggil Ibu bukan Bibi lagi. Tinggal hitung hari masa nggak dibiasa n."

Asira meingis. Perubahan statusnya kelak, akan mempengaruhi banyak hal dalam hidupnya termasuk sebuah panggilan. "Hehe... belum biasa, Bi."

"Makanya biasain. Kan nggak lucu kami manggil mertua sendiri bibi?"

"Iya, Bi. Sira usahain."

"Bukan usahain, tapi dilakuin, cantik."

Asira mengangguk. Peruma membantah. "Lala mana Bi?"

"Oh, ke dokter kandungan diantar Akbar. Saminya nggak bisa ngantar. Nah, mumpung Akbar lagi libur dia deh yang ngantar."

"Kak Akbar beneran pindah kerja, Bi?"

Bi Hana tertawa mendengar pemilihan kata Asira. "Bukan pindah dia tetap di National Geographic tapi sekarang yang di Indonesia. Anak itu bilang udah saatnya dia stay, mungkin mulai mikirin buat berkeluarga. Capek mungkin dia keliling keliling kayak orang nggak punya rumah."

Asira meringis. Pilihan pekerjaan Akbar memang sedikit tidak biasa untuk keluarga besarnya. Ia jadi bisa membayangkan posisi Akbar atas pilihan yang diambil. "Semoga Kak Akbar cepat ketemu jodohnya, Bi."

"Amin. Udah 35 begitu. Bibi sih sebenarnya nggak masalah kapan Akbar mau menikah tapi gimana ya keinginan buat gendong cucu itu lho, nggak tertahankan. Lah, nih anak, punya pacar pun nggak. Gimana Bibi mau dapat cucu?"

Asira kembali tertawa. Bi Hana terlihat benar benar mengkhawatirkan Akbar "Tapi masa sih Kak Akbar nggak punya pacar?"

"Nggak ada. Bibi itu sama Laila sempat interogasi dia. Anaknya cuma cengegesan bilang belum ketemu cewek yang menarik."

"Beuh .. selamanya tinggalin ya, Bi?"

"Nggak tau. Tapi kata Laila, Akbar sekarang udah ada yang disuka."

"Yang benar Bi?"

"Iya. Kata Laila, Akbar nggak mau ngaku sih tapi dia jadi sering senyum-senyum dan sibuk sama ponselnya. Aduh, pokoknya, Bibi berharap kalau benar dia lagi suka sama seseorang, semoga cepat dibawa ke keluarga."

"Aamiin."

"Nah, sekarang soal kamu."

"Sira kenapa, Bi?"

"Bibi itu nggak nyangka akhirnya kamu mau nerima Elhas."

"Hehehe"

"Makasih ya, Nak."

"Kok Bibi malah bilang makasih?"

"Ya habis gimana Cara Elhas yang ninggalin kamu dan malah nikah sama Faatin, bikin Bibi masih sesek sampai sekarang."

"Sira yang matusin Bang Elhas, B. " Asira tidak bermaksud membela Elhasiq, tapi fakta seperti nya telah mengabur di keluarga besar mereka "Jadi kalau akhirnya Bang Elhas nikah sama Faatin, itu wajar buat Sira "

"Nggak wajar sama sekali Kalau nggak terpaksa Elhas mana mungkin nikah secepat itu."

Asira menelan udah. Kata terpaksa dari B. Hana kembali mendorong rasa ingin tahunya yang berusaha dipendam selama ini. "Tapi Faatin juga gadis baik, B. "

"Memang, tapi dengan hamil di luar, poinnya sebagai gadis yang bisa menjaga diri berkurang."

Asira membeku. Diingat kan fakta itu hanya kembali membuatnya kelelahan

B. Hana sepertinya tidak menyadari respon Asira karena wanita itu terus berbicara "Bibi tahu bahwa Elhas juga salah. Maksud Bibi, itu hubungan suka sama suka dan mungkin mereka khilaf. Ya ampun mereka pasti khilaf kan? Tapi, tetap aja, kehamilan dan pernikahan yang seumur jagung itu mengbanyak hal dalam hidup Elhasiq. Mengubah hubungannya dengan kami keluarganya " B. Hana bergidik. "Bibi masih ingat tinja Kak Rasyid pas tahu Elhas menghamili Faatin. Ayahnya sangat murka. Nak. Kerewala luar biasa. Nggak menyangka putra kebanggaannya melakukan dosa besar itu "

Asira merasa kesulitan menarik napas. Ia memang telah mendengar daga separah apa hubungan Elhasiq dengan ayahnya. setelah cerita dari Risty. Namun, tidak menyangka bahwa rasa sakit yang mengerikan menyerangnya begitu dugaan itu terkonfirmasi.

"Butuh bertahan-tahan sampai hubungan mereka mulai membaik, meski akan sulit seperti sediakala. Karena itu, Bibi sangat bersyukur kamu mau menerima Elhas, lengkap dengan masa lalunya. Bibi berharap kamu bisa bahagiain anak itu. Hidup Elhas udah sangat sulit, dan mungkin dengan kehadiran kamu, hubungan yang retak di masa lalu bisa pulih kembali."

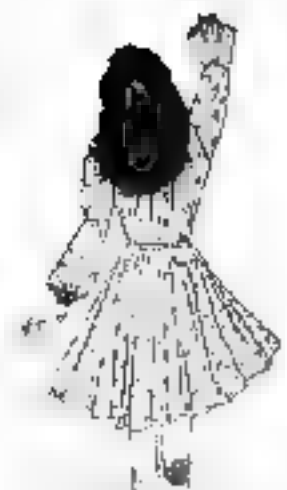
"Apa Bibi benci Faatin?" Pertanyaan itu terlontar begitu saja dari bibir Asira. Setelah mendengar cerita Bi. Hana, kini Asira merasakan kemarahan yang begitu hebat pada wanita itu.

"Bukan benci tapi marah. Bini tahu dia dan Elhas q saling merusak, tapi tetap saja sebagai orang yang sangat sayang sama Elhasiq, Bibi nggak bisa menjerima Faatin sebagai istrinya begitu aja. Di dalam hati Bibi ada perasaan jahat yang ingin menjadikan Faatin sebagai pihak yang bersalah. Nggak adil memang, tapi... Bibi nggak bisa bersikap selayaknya orang tua buat Faatin."

Asira mengangguk paham. Ia pun akan melakukan yang sama jika menjadi Bi. Hana. Kekesewaan dan kemarahan, Asira tidak tahu mana yang lebih besar. Namun sekarang ia benar-benar ingin mencakar wajah Faatin dan... Elhasiq. Betapa Asira harus mengaku bahwa dirinya tidak sebaik yang dipikirkannya selama ini. Ia tetaplah gadis picik yang tidak mampu menerima dengan lapang dada takta semengerkan ini.



Bab 46



Asira sedang mengeringkan rambut saat Kaneng Mam. Antasari masuk ke kamar. Ini adalah dua hari menjelang pernikahannya, dan sang ibu seolah tidak memberikan waktu bag Asira untuk sendiri. "Ibu kenapa?" tanya Asira melihat wajah keruh ibunya.

"Calon suamimu datang." Kanjeng Mam. Antasari mengambil hair dryer dan tangan Asira dan membantu mengeringkan rambut sang putri.

"Bang Elnas?"

"Emangnya calon suamimu siapa lagi?"

"Tap, kok dia ke sini?"

"Nah itu yang Ibu mau tanya. Kenapa dia sampai ke sini?"

"Mana Sirat tahu. Emangnya Ibu nggak nanya sama dia?"

"Nggak. Tadi dia langsung ngobrol sama Ayah."

Ayah Asira memang mengambil izin dari kampus, begitu juga Elhasiq. Persiapan pernikahan membuat semua orang mulai sibuk, termasuk Asira, yang sudah meyakinkan diri untuk tidak mengepak koper dan kabur dari rumah.

Mau tidak mau, ia harus mengakui bahwa rasa bimbang begitu besar menyelimuti hatinya. Terlebih setelah diangkat lagi alasan pernikahan Elhasiq dan Faatin di masa lalu. Ada kekecewaan besar yang belum mampu dihalau Asira.

"Ibu kenapa nggak nanya tadi?"

"Ayah nyuruh manggal kamu. Soalnya Ibu juga repot di dapur. Bibi-bibi mau nunggu Ibu buat ngeracik bumbu."

Ribet banget, kata itulah yang terlintas di kepala Asira mendengar penjelasan ibunya. Akad dan resepsi pernikahan memang menggunakan jasa Wedding Organizer, tapi untuk syukuran di rumah, baik keluarga inti Asira maupun Elhasiq, bersepakat mengadakan di rumah masing-masing. Jadi, acara akad dan resepsi akan dilaksanakan dalam satu hari, tapi syukuran di rumah orang tua Asira dan Elhasiq akan dilakukan setelahnya.

"Ish, emangnya nggak cukup sama pesta resepsi ya?" Akhirnya Asira menyampaikan unek uneknya.

"Ya nggak. Ah Akad sama resepsi itu sifatnya resmi, nah syukuran ini buat kita keluarga dan tetangga dekat aja. Salingsilaturahmi juga."

"Tapi kan bisa diadain di satu rumah. Ayan sama Paman Rasyid kenapa mau buat acara beda tempat sih? Rumah kita aja deketan."

"Ya karena Elhasiq anak tertua dan kamu anak ibu satu satunya. Kami sebagai orang tua mau melakukan yang terbaik."

"Tapi kan ..."

"Tapi apa? Lagian kenapa kamu pakai protes segala. *Toh* kamu nggak mau bantu apa-apa dar. kemarin. Disuruh ikut ngupas bawang aja nolak."

"Abis gimana ntar Sira nangis. Terus nanti keluarga yang lain malah ngira itu gara-gara Sira stres nggak mau nikah sama Bang Elhas. Kan nggak baik juga buat *image* Sira sebagai calon pengantin lemah lembut dan penuh cinta," seloroh Asira tidak masuk akal.

"Bagian bikin alasan, kamu emang jagonya, Nak."

Asira hanya mampu *cengengesan* mengetahui taktik *ngelesnya* dihapal sang ibu.

"Rambutnya udah kering. Sekarang ayo keluar. Kasihan Elhas nunggu ama."

"Ntar aja dulu."

"Mana bisa. Semakin cepat kalian ketemu, semakin cepat urusannya keluar. Elhas bisa pulang ke rumah nabis itu."

"Tumben ibu nggak mau lihat Bang Elhas lama-lama di rumah."

"Bukan nggak mau, tapi nggak enak aja kesannya. Sebelum hari H, ada baiknya kalian nggak kesana dulu."

"Idh, kayak kami mau ngapain aja? Ketemu juga siang hari di ruang tamu, banyak orang pula di rumah."

"Kamu lupa akan nikah sama Elhas?"

"Emangnya masih ada yang omongin?"

"Nggak juga, cuma buat men, aga nama baik."

Asira mulai kesal dengan embe-embe, nama baik yang selalu disebutkan ibunya set ap ada kesempatan. Hal itu selalu mengingatkannya pada penyebab pernikahan Faatin dan Elhasiq. Aga alasan kenapa dia harus menikah dengan lelaki itu sekarang.

"Malah beng ming. Ayo ke Lar."

Asira mengembuskan napas, meletakkan *hair drayer* di meja rias, lalu mengikuti ibunya keluar dari kamar.



Mereka berada di ruang tamu. Asira duduk di sofa panjang yang telah ditinggalkan Pak Riyadi saat melhatnya datang. Sedangkan Elhasiq duduk di sofa tunggal di depan Asira. Lelaki itu telah memberikan penjelasan penuh hati-hati soal Faatin, tapi hati Asira yang sakit, menolak untuk terlalu peduli.

"Dan sekarang dia minta ketemu. Tapi aku bilang akan kasih tahu kamu dulu. Keputusanku tergantung persetujuan kamu, Sira. Jadi gimana menurutmu?"

Asira menatap Elhasiq tak percaya. Pertanyaan lelaki itu dan semua penelasannya membuat Asira ingin masuk ke

kamar dan tidak lagi menatap wajah calon suaminya hingga seratus tahun kedepan. tentu saja jika ia berumur panjang.

"Sira"

"Abang nggak ribut atau gelud?" P lin det salah satunya. Suer. Sira udah siap. Bakar-bakaran juga Sira ladenin."

Elhasiq memu amkan mata berusaha menenangkan diri tapi saat membukanya kembali, wajah keruh Asira yang memerah, sama sekali tidak berubah. Dia paham betul bahwa semuanya tidak akan mudah. Aku lgas b tahu kamu, bar kamu nggak marah lagi."

"Baik banget Abang," tukas Asira tajam

"Sira, jangan sinis begini.."

"Makanya Abang jangan konyol juga."

Suara dehaman Pak Riyadi yang kebetulan keluar dari kamar dan hendak menuju dapur menghentikan kalimat keras Asira. Gadis itu yakin sang ayah mendengar kemarahannya.

"Aku berusaha jujur sama kamu."

"Udah telat."

"Zaalfasha Asira, bisa kan kita bicara tanpa kamu emosi begini?"

Suara tegas Elhasiq tidak mampu menciutkan nyal. Asira kal. ini. Kecemburuan dan kecewa malah membuat gadis itu naik pitam. "Nggak bisa dan Sira nggak mau."

"Asira."

"Apa? Abang nyesel ke sini? Nyese. kasih tau Sira hubungan Abang sama mantan istri Abang tu? "

"Hubungan apa? Kami cuma berteman."

"Eleh .."

"Sira .."

"Temenan *kok* rajin *chattingan* Suka telepon-teleponan
Temenan model apa itu?"

"Aku dan Faatin nggak ada yang spesial. Aku nggak akan
ngekamar kamu kalau aku masih memiliki sesuatu sama dia."

"Ya bisa aja kan Abang terpaksa. Tapi kalau dipikir pikir,
Abang emang terpaksa."

"Apa maksud kamu?"

"Alasan pernikahan kita karena Abang terpaksa. Kalau aja
istri Pak Tomi nggak lihat, udah pasti kita aman sekarang."

"Aku nggak mau aman. Kamu lupa sejak awal aku memang
mau menikahi kamu."

"Buat tanggung jawab? Sama kayak Faatin dulu?"

"Apa?"

Ehasiq tertinat benar-benar terkejut, tapi Asira tahu tidak
bisa menarik kata-katanya kembali. Sudah terlambat. "Itu
kenyataannya kan? Kisah Abang sama Sira, hampir sama kayak
kisah Faatin sama Abang. Sama-sama buat menyelamatkan
muka. Karena nggak ada pilihan!"

"Beda! Aku sama kamu beda."

Asira mendengkas muk. Apanya yang beda? Sira udah
tau semuanya.

"Dari siapa?"

"Nggak penting dari siapa."

"Penting karena itu menentukan versi cerita yang kamu terima."

"Versi cerita? Kok kayak di drama-drama. Berlebihan, bikin mual."

"Mual?" tanya Elhasiq getir.

"Iya mual. Sira mual karena baru sadar posisi. Sira kayak peran pengganti di drama yang sama. Peran pengganti, Bang Bego banget kan?"

"Kamu meracau. Dari awa aku udah bilang, kalau kamu siap, kita akan bicarakan semuanya."

"Tapi nggak sepenuhnya. Dan sekarang Sira malah dapat informasi dari orang lain. Ini nggak adil, Bang. Nggak adil buat Sira karena rasanya .. Sira dihebak untuk nikah sama orang yang nggak lagi Sira kenal. Sira ngerasa nggak tau siapa Abang lagi." Asira bangkit dan meninggalkan Elhasiq menuju kamar. Emosinya meluap, dan jika tak ingin lelaki itu melihat air matanya, menjauh adalah pilihan terbaik.



Bab 47



Tukang Siksa Perasaan :

Sira ...

Aku minta maaf sudah buat kamu kecewa

Itu hal yang, uya tidak aku inginkan.

Tidak inginkan? Asira antara ingin mengumpat dan memutar bola mata la telah mengganti nama Elhasiq di ponselnya, tapi tidak ada kepuasan sedikitpun yang d dapat saat chat waiki itu masuk.

Asira melepas ponsel, dan mengacak rambutnya. Ia menendang-nendangkan kaki ke atas merasa frustrasi. Sepatutnya telah kusut, bahkan di ujung sebelah timur atas

mencuat keluar. Ibunya pasti akan kesal melihat aksi Asira, tapi emosinya belum reda, bahkan setelah satu jam Ehasiq meninggalkan kamarnya.

Setelah Asira menolak untuk bertemu lagi, Ehasiq akhirnya pulang. Ia bersyukur Kanjeng Mam, Antasari dan Kanjeng Papi Riyadi tidak memaksanya untuk tetap berbicara dengan Ehasiq. Sepertinya, kedua orang tua itu paham bahwa Asira sedang memiliki masalah di mana mereka tidak bisa terlalu ikut campur.

Suara notifikasi di ponsel, membuat Asira mengerang, tapi tak berani membukanya juga. Ia benci perasaan marah dan pedu dalam satu waktu bersamaan dalam dirinya untuk Ehasiq.

Tukang Siksa Perasaan

Soal Faatin, bagaimana?

Asira melotot. Kenapa itu masih juga membahas Faatin? Setelah kemarahan Asira yang luar biasa?

Tukang Siksa Perasaan :

Ada sesuatu penting mau d a bahas.

Asira tak tahan. Ia segera mengetik di ponselnya.

Asira :
Bodo amat,

Tukang Siksa Perasaan

Bukan bodo amat' jawaban yang aku mau

Asira

Terus apa?

Tukang Siksa Perasaan.

Jawabanmu Keputusanmu

Asira

Emang kalo Sira tarang, Abang bakal nurut

Tukang Siksa Perasaan:

Iya

Asira.

Bohong banget.

Tukang Siksa Perasaan:

Aku serius.

Buatku sekarang, nggak ada yang lebih penting dari perasaan kamu.

Asira

Ku'o emang benar Abang nggak akan chattingan sama dia

Tukang Siksa Perasaan:

Hubunganku dan Faatin tidak pernah benar benar putus.

Kami bukan sekadar mantan suami istri

Sebelum menikah, dia teman baikku

Perceraian bukan berarti putus silaturahmi.

Aku tahu salah dengan nggak ngasih tau kamu, tapi demi Tuhan, aku benar-benar lupa.

Urusan pernikahan dan pekerjaanku di kampus, membuat fokusku terpecah

Lagi pula, aku merasa nggak ada yang spesial dengan Faatin

Soal perasaan kami.

Bagiku dan aku yakin baginya juga, kami sekarang hanya teman. Tidak lebih
Maaf, aku tidak mempertimbangkan perasaanmu dengan lebih baik
Salahku
Tapi sekarang, aku hanya mau jujur
Faatin datang ke sini karena alasan tertentu
Dia meminta bertemu untuk menyelesaikan apa yang ada pada kami di masa lalu
Jika benar-benar ingin bersama Faatin, aku nggak akan menunggu selama ini untuk kembali bersamanya
Tapi aku mau kamu

Asira mencebik. Pengakuan Elhasiq kal ini membuat perasaannya menjadi lebih baik. Namun hasrat untuk marah ada. Egonya menantang Asira untuk kalah dengan cepat.

Asira.

Sira nggak suka Faatin?

Tukang Siksa Perasaan:

Suka atau tidak, itu hakmu.

Kamu memiliki hak penuh atas apa yang kamu rasakan.

Dan aku nggak bisa mengatur

Asira:

Jadi Abang nggak masalah Sira benci Faatin?

Tukang Siksa Perasaan:

Nggak masalah, kalau itu bikin perasaanmu merasa tenang.

Jika kamu bisa berteman dengan kebencian dan nggak merasa sakit, silakan.

Asira tercenung. Cara Elhasiq menegurnya begitu halus dan tidak kentara. Sebuah pemahaman baru masuk ke dalam kepalanya dan mulai meredakan panas di dada gadis itu.

Asira.

Mana ada kebencian yang bikin tenang?

Tukang Siksa Perasaan:

Nah, itulah masalahnya.

Sekuat apapun aku mau kamu berdamai

jika kamu memilih kebencian, aku bisa apa?

Sia an! Le'aki ini memang paling bisa membuat Asira merasa kekanak-kanakan.

Asira

Apa selama menikah, Faatin orang yang jahat?

Asira memutuskan untuk bertanya. Mencari kebenaran untuk menasama kan perasaannya. Ia ingin objektif dan tidak bersukukuh menjadi makhluk yang merasa paling suci di bumi.

Tukang Siksa Perasaan:

Tertepas dari kesalahan yang pernah dia lakukan,

Faatin adalah salah satu wanita paling baik yang pernah kukenal, selain kamu

Asira:

Baiklah mana sama Siru?

Asira tahu pertanyaannya konyol. Namun, pujian Elhasiq untuk Faatin tetap saja membuatnya merasa tersanjung. Dasar perempuan labil! Asira merutuki diri sendiri sekarang.

Tukang Siksa Perasaan:

Aku tidak bisa objektif

Asira

Jawab aja

Jujur

Menurut Abang.

Siru nggak akan marah

Palingan cuma sebel.

Tapi sebentar

Tukang Siksa Perasaan

Sebelum itu, bahaya buatku.

Asira

Jawab aja.

Tukang Siksa Perasaan:

Setelah aku ngotot mau nikah sama kamu, apa kamu masih mempertanyakan siapa yang lebih baik di matamu?

Blushhh

Asira merasa pipinya menanas. Si dada ini memang paling bisa membuatnya tersipu. Ia tidak bisa menahan senyum di bibirnya.

Tukang Siksa Perasaan.

Suatu saat, setelah semuanya bertalu.

Dan kamu udah lebih tenang.

Kita bicara bertiga

Aku yakin Faatin nggak akan keberatan.

*Karena setelah dipikir-pikir aku rasa kamu berhak tau
semuanya.*

Asira terdiam tidak langsung membalas pesan Elhasiq. Kesungguhan dan kejujuran lelaki itu terasa cukup. Asira tidak ingin memperumit masalah setelah Elhasiq terlihat berusaha keras. Meski kelegaan masih sangat jauh dari dalam hatinya

Asira .

Abang ,adi ketemu, Faatin?

Tukang Siksa Perasaan.

Kalau kamu setuju

Atau kamu mau dlt?

Asira mengambil napas dan mengembuskannya Ia siap untuk bertindak dewasa kali ini

Asira.

Kanjeng Mamu nggak bakal ngasih.

Tukang Siksa Perasaan:

Biar aku yang mintakan izin

Asira:

Nggak usah

Sira harus belajar percaya sama Abang kan?

Meski sulit sih.

Lagian ntar malam ada orang salon mau datang buat lulurin

Sira

Jadi, Abang perq. aja

Tukang Siksa Perasaan:

Kamu serius?

Asira:

Iya

Janjian lupa kasih Faatin undangan, uga.

Tukang Siksa Perasaan:

Dia nggak harus datang

Aku bakal jelasin ke Faatin.

Asira

Nggak Sira ngelakuin ini bukan buat Faatin

Tapi buat Sira sendiri

Sira mau kita sama sama dan Faatin ada di saat itu juga

Setidaknya, ini jalan paling mudah untuk mulai belajar berdamai

Tukang Siksa Perasaan

Aku bangga sama kamu.

Asira hanya meringis. Pujian Fhasiq malah membuatnya merasa terhebat.



Faatin keluar dari toilet, membawa tas tangannya berisi undangan yang diberikan Elhasiq. Pembicaraan mereka belum selesai. Faatin belum menyerahkan cincin yang dulu diberikan Elhasiq padanya.

Dia sudah akan menyapa Elhasiq saat langkahnya terhenti tiba-tiba. Dia memandang Elhasiq yang kini tengah berjabat tangan dengan seorang pria yang sangat Faatin kenal.

Akbar

Langkah Faatin mundur begitu saja. Dia dan Elhasiq berjanji untuk bertemu di salah satu restoran yang terletak di pusat perbelanjaan. Faatin sudah berusaha datang tepat waktu agar mereka bisa bicara lebih lama. Dia bahkan meminjam mobil Mirah dan menyetir sendiri.

Namun sekarang harapan Faatin untuk bisa menyelesaikan semuanya dengan baik dan elegan mungkin sirna. Elhasiq ternyata mengenal Akbar dan itu berarti masalah baru. Masalah besar yang bisa menciptakan petaka bagi hidupnya.

Faatin berbalik, mencari jalan keluar dari restoran tanpa terlihat oleh Elhasiq. Dia tidak mungkin kembali ke meja mereka saat mengetahui ada Akbar di sana.



Bab 48



“*S*ah!!!”

Saat kata itu diucapkan serentak oleh saksi dan para tamu undangan bergema di dalam ruang masjid tempat akad nikah itu dilaksanakan, Asra tak kuasa menahan air matanya yang menancar turun

Ia tidak menyangka akan menangis, tapi perasaan lega dan sesuatu yang belum dipahami kini memenuhi hatinya. Tangan Asra gemetar saat akhirnya terangkat untuk mulai mengaminkan lantunan doa atas pernikahannya dan Elhasiq.



"Jangan malas bangun pagi lagi, mulai belajar masak, bersih-bersih rumah. Nggak boleh begadang cuma buat baca novel atau nonton sinteron korea—"

"Drama korea, Bu"

"Nah, ya, pokoknya apapun tu namanya. Jangan sering ngambek jangan bel cokelat sama makanan siap saji terus. Kasian suaminya. Dia butuh makanan bergizi dan istri yang pandai mengurus kebutuhannya."

Sumimu? Asira tak bisa menahan cengirannya. Ternyata ia kini benar-benar gadis eh salah, wanita yang telah menikah. Pagi ini, terhitung sejak jam sepuluh tadi ia resmi menjadi istri dari Tsabit Elhasiq Hadyan. Kini ia bisa dipanggil dengan nama Nyonya Zaa.fasha Asira Hadyan.

Kok keren ya? Cengiran Asira melebar karena pemikiran itu. Akhirnya tidak ada lagi makhluk di muka bumi ini yang akan mengeluarkan pertanyaan. Kapan n kah? dan membuat tekanan darah Asira meonjak. Meski menikah bukan karena takut nyinyiran, tapi ia tidak bisa menahan kegembiraan saat membayangkan bahwa makhluk-makhluk bermulut usi itu tidak akan mampu mengusiknya di masa depan. Betapa merenyangkannya hal itu.

"Terus kamu juga harus ngatur jam kerjamu. Nggak bisa seenaknya nulis sampai tengah malam. Selain sangat nggak baik buat kesehatan kamu, sekarang ada Elhasiq yang pasti membutuhkan perhatianmu." Kan eng. Mami. Anitasari merapatkan kedua jarinya, lalu meletakkannya di samping mulut, seolah sedang membuat tembok penghalang agar apa yang diucapkan tidak sampai terdengar orang lain. Soalnya, lelaki yang udah n kah, bisa jadi manja banget."

"Kenapa tuh bisa begitu? Kan udah gede. Bu? Ngeribetin banget jadi laki kalo mesti manja-manja kayak bocah." Asra bertanya dengan polos. Di nove -novel yang dia baca juga tulis tokoh lalakinya cenderung kuat dan macho. Tidak ada yang manja apalagi bisa dikategorikan ngeribetin jika merujuk gambaran sang ibu.

Kameng Mam. Amtasar dengan senang hati mendaratkan cubitan di lengan sang putri.

"Aduh kok Sira malah dicubit? Hue. Ibu mah, anaknya jadi pengantin masih dicubit aja kayak bayi.

"Nggak ala orang waras yang nyubit bayi."

"Ada yang gemes."

"Emang tadi Ibu nyubit kamu gara-gara gemes?"

"Nggak, pasti gara-gara nggak bisa ngejtek." Asra terkekeh saat melihat ibunya mengembuskan napas lelah. Ia memang masih menggunakan pakaian lengkap pengantinnya, jadi sang ibu tidak bisa menjatak kepalanya. Akad sendiri dilaksanakan di Masjid Raya kota mereka.

Kini Asira sudah berada di kediaman Hadyan, beristirahat sebentar sebelum bersiap untuk resepsi yang akan diadakan nanti malam. Setidaknya Asira memiliki waktu beberapa jam sebelum harus berdiri di depan ratusan tamu undangan.

"Habis kamu bilang laki ngeribetin. Dengar ya, Nak. Yang namanya suami, sedewasa apapun mereka, ada kalanya ingin bermain manja sama istrinya. Mereka juga butuh tempat untuk berkeluh kesah, membagi masalah dan *menyalurkan kasih sayang*."

Asira menelan ludah karena tiga kalimat terakhir ibunya. Menyalurkan kasih sayang? Sebenarnya, meski suka membaca dan membuat adegan dewasa, Asira sendiri belum siap melakukan adegan itu. Membayangkan Elhasiq akan akan Asira tiba-tiba merasa butuh minum. "Ada air nggak, Bu? Haus."

"Kanjeng, Ibu lagi ngomong serius."

"Sira tau, tapi beneran haus."

Kanjeng Mami Antasari tak mengindahkan permintaan Asira. "Jadi kamu harus tau hak dan kewajiban sebagai istri. Apa aja yang harus kamu dapatkan dan berikan pada Elhasiq. Menjadi istri itu nggak gampang, tapi bukan juga sesuatu yang sangat sulit kalau kamu ketemu pasangan yang tepat dan penuh kasih." Kanjeng Mami Antasari menjeja kalimatnya menatap sang putri dengan naru. "Dan Ibu yakin, Elhasiq adaan orang yang tepat untukmu, Nak."

"Duh, siapa yang ngiris bawang di sini? *Make up* Sira bisa luntur." Asira berusaha berkelakar dan ternyata berhasil. Kanjeng Mami Antasari malah terkeken.

"Intinya, kamu harus terus berusaha jadi istri yang baik, biar kamu pantas dapet suami yang baik juga."

"Sira anak baik. Ayah bilang begitu tadi pas ngomong sama Bang Elhas sambil nangis."

"Ayahmu nangis karena punya harapan besar sama Elhasiq agar bisa bahagiam kamu. Nggak ada yang lebih kami inginkan di dunia ini selain kamu putri kami satu-satunya, bisa bahagia."

"Sira beneran haus Bu." Asira berusaha menyela suasana sendu di antara mereka. Air matanya siap tumpah. Kanjeng

Mami Antasari benar-benar memilih saat yang tepat untuk memberinya wejangan.

"Nggak ada air di sini. Ibu ambil air." Kanjeng Mami Antasari berdiri tapi sedetik kemudian mendaratkan kecupan di kening sang putri. "Anak Ibu yang paling cantik, sekarang udah jadi istri."

Kanjeng Mami Antasari keluar dari kamar meninggalkan Asira yang berusaha keras menahan tangis. Tidak berhasil, air mata mulai menuruni pipi Asira, dengan deras.



Asira mematut dirinya di depan cermin. Kanjeng Mami Antasari lupa membawakannya baju ganti ke kediaman Hadyan, jadi kini Asira hanya mengenakan jubah handuk milik Elhasiq setelah melepas seuruh pakaian akad nikahnya dan mandi. Rambutnya masih sedikit basah dan meneteskan air ke permukaan jubah handuk. Wangi sampo Elhasiq menguar dari rambutnya. Malah, tubuhnya tercium seperti lelaki itu karena Asira mengenakan peralatan mandi Elhasiq kecuali sikat gigi tentu saja.

Suara pintu yang terbuka membuat Asira terlonjak. Elhasiq masuk ke dalam kamar dan menutup pintu dengan pelan kemudian menguncinya. Ia menelan ludah lelaki itu dengan terang-terangan mengamati penampilannya.

"Ng-nggak ada *hair dryer*?" Asira membuka suara dengan terbata. Tatapan Elhasiq membuatnya gelisah.

"Aku nggak punya."

Wajar Rambut Elhasiq tidak akan membutuhkan pengering apapun karena terpankas cukup pendek. "Oh, pantas." Asira ingin menjadi semut, atau bantal, atau salah satu *action figur* di kamar lelaki itu. Apa saja yang tidak membuat tatapan Elhasiq terus tertuju padanya

Kini lelaki itu melangkah mendekati Asira. Gadis itu berusaha keras agar tidak mundur. Konyo, sekali jika rasa gugup membuatnya mengkeret takut. Ini hanya Elhasiq. Lelaki yang nyaris mengerai Asira seumur hidup. Lelaki yang .. kini menjadi suaminya. *Astago, Tuhan Itulah masalahnya.* Perubahan status mereka membuat Asira canggung dan salah tingkah. Kini Elhasiq memiliki hak atas dirinya, pada tubuhnya

Elhasiq sudah berdiri di depan Asira. Lelaki itu mengambil sejumput rambut Asira lalu membawanya ke dekat hidung mencium aromanya. "Harumnya beda pas kamu yang paka " gumam Elhasiq serak.

Biasanya di masa lalu Asira pasti memi ki seribu satu jawaban untuk menge al dari kecanggungan tapi kini gadis itu hanya mampu menahan napas. Berdoa agar tidak pingsan

"Ini sama keluarga yang lain nunggu kita di ruang makan. Mereka mau kita makan dulu sebelum beristirahat dan lanjut persiapan resepsi " Elhasiq men eda kalimatnya, mengambil lebih banyak rambut Asira dan mengh danya dengan tamak. "Tapi aku nggak apa? Apa kamu lapar?"

Asira menelan ludah. Ia tidak bisa menjawab. Tidak saat Elhasiq menatapnya sepanas api hingga Asira merasa terbakar

"Diam berarti tidak. Kamu tidak lapar, aku juga. Jadi, sekarang kita bisa melakukan hal lain, yang lebih menyenangkan dari makan." Elhasiq mendaratkan kecupan di

rahang Asira lalu membuka jubah handuk gadis itu, dan membiarkannya tergeletak di lantai



Bab 49



"Capek?" tanya Elhasiq pelan di telinga istrinya. Dia bisa melihat Asira beberapa kali mengerjapkan mata terlihat menahan kantuk. Ajaib, cuma istrinya wanita yang bisa mengantuk disuasana seramai ini. terlebih saat menjadi pengantun dan pusat perhatian acara.

Asira menoleh dan mengangguk. "Ngantuk."

"Bandel sih nggak mau istirahat. Elhasiq menecolek hidung Asira. Dia merasa senang karena mata wanita itu yang tadinya terlihat sayu, kini melotot.

"Ini gara-gara Abang nggak ngasih Sira tidur siang," Asira bersyukur ada *make up* yang menutupi rona yang pasti sudah terbentuk di wajahnya. Tatapan yang diberikan Elhasiq

berubah, menjadi menggoda dan intens, mengingatkan Asra pada hari yang mereka lakukan siang tadi.

"Tap, kamu suka kan? bisik Elhasiq para. Lelaki itu bahkan kesulitan menelan ludah saat menatap senyum malu malu yang terbentuk di bibir Asra

Asra mengabaikan pertanyaan Elhasiq satu itu. Bagaimana bisa menjawab dengan jujur, jika kini badannya sudah terasa panas dingin "Tau nggak sih, Bang, Sra dijadiin bulan-bulanan sama sama tukang riasnya "

"Kenapa?"

"Katanya mesti pakai banyak bedak di leher sama rahang Sira. Di dagu juga."

"Kenapa?"

"Ya karena Bang ninggalin totol totol."

Tawa Elhasiq meledak hingga membuat beberapa tamu undangan menatap ke arahnya. Bahkan sang ibu harus menegur saat melihat putranya—yang terkena pendiam dan sangat tenang—kini terbahak bahak di pelaminan.

"Rasaan diomelin," ucap Asra ketas karena kesal ditertawakan. Ia sudah jengkel setengah mati karena digoda habis habis oleh perias pengantinnya saat melihat tanda yang dit nggalkan Elhasiq di leher tengkuk, dada dan ... banyak lagi. Bagian-bagian yang terlalu malu untuk Asra sebutkan.

Bukannya malu Elhasiq masih terus terawa, hingga Asra dengan spontan menutup mulut elaki itu dengan telapak tangan "Seneng banget ketawanya. Sira malu nih orang latin kita

Elhasiq melepas bekapan tangan Asira dan mencium telapak tangan wanita itu. "Ya wajar, *kan* kita pengantinnya."

"Tapi nggak nyaman."

"Sabar ya, sebentar lagi "

Sebentar apa?"

Kira kira apa?" Elhasiq mengerang dan membuat Asira ternganga. Wanita itu pasti tak menyangka bahwa suaminya bisa sangat usil.

"Abang ... jangan goda Sira *dong*. Banyak orang ini."

"Berarti nanti di rumah boleh? *Kan* nggak ada orang."

"Mana ada? Pasti banyaklah. *Kan* ada Ibu, Ayan, Risty, Kanjeng Papi, Kanjeng Mami, Bi Hana—"

"Aku akan membawamu pulang ke rumah kita, Sira."

Asira yang tadi sempat mengedarkan pandangan ke tamu undangan, menoleh pada Elhasiq, terkejut. "Gimana ... gimana?"

"Kita akan pulang ke rumah pribadika yang sekarang ada rumah kita."

"Kok bisa?"

"Bisalah. Siapa yang mau ngejarang?"

"Iya, tapi *kan* Sira kira kita mau nginep dulu di rumah Ibu."

Nggak mau "

"Kenapa?"

"Nanti kita nggak bisa berisik. Kamu kalau mau terlak, juga sungkan."

Asira hanya mampu menganga, tidak percaya telah mendengar semua kalimat itu dari Elhasiq. Lelaki kalem, manis dan marah senyaman itu, seolah berubah seratus delapan puluh derajat sejak ikrar akan dilaksanakan.

"Kan nggak enak, nahan jeritan pas lagi nikmat-nikmatnya." Elhasiq kembali mengerling dan Asira merasa akan pingsan. Beruntung beberapa tamu undangan menaiki pe aminan untuk mengucapkan selamat dan berpoto bersama.

Dari kejauhan, Faatin berdiri di sudut ruang gedung resepsi, berandung di sebuah tiang besar penuh hiasan dekat dengan jalan masuk menuju toilet.

Pernikahan Asira dan Elhasiq lebih meriah dari pada pernikahan lelaki itu dengan Faatin dulu. Jumlah tamu undanganpun lebih banyak, diisi oleh orang-orang yang bersuka cita, menikmati acara dan melihat sepasang pengantin yang terlihat begitu bahagia.

Benar baik Asira maupun Elhasiq terlihat benar benar larut dalam cinta. Bahkan lelaki itu tertawa lepas dengan tatapan memuja yang tak pernah pernah lama dari istrinya. Sesuatu yang membuat dada Faatin mengembang penuh kelegaan dan haru.

Inilah hal yang seharusnya sejak lama dirasakan Elhasiq. Pantas didapatkan lelaki itu. Menikah dan hidup dengan wanita yang dia cintai. Menjadi lelaki bahagia tanpa terbebani tanggung jawab yang tak mestinya diambil.

"Faatin?"

Senyum di bibir Faatin memudar saat mendengar panggilan itu dan mengalihkan tatapan dari kedua pengantin di pelaminan ke arah sumber suara. Saat bertatapan dengan

manik gelap yang begitu menghanyutkan, kini bukan sekadar senyum Faatin yang lenyap, melainkan keinginannya untuk bertahan lebih lama di pesta resepsi itu serta mengucapkan selamat langsung pada Elhasiq dan Asira.

Ternyata benar kamu Aku tidak menyangka kita akan kembali bertemu." Akbar berjalan mendekat. Namun, langsung berhenti saat melihat langkah Faatin mundur dan punggung wanita itu menyentuh tiang di belakangnya. "Maaf, aku mengejutkanmu ya?"

Tentu saja, Faatin bahkan bisa dikatakan lebih dan terkejut. Ternyata dugaannya meleset. Dia mengira Elhasiq dan Akbar hanya kenalan atau teman lama, tapi sama sekali tak memperkirakan bahwa Akbar sampai diundang ke pesta itu.

Sial, pikiranku memang cenderung membuat otak Faatin menjadi bodoh. Elhasiq adalah orang yang sangat menghargai sebuah pertemanan, jadi sudah pasti dia mengundang Akbar. Namun, dari ratusan tamu yang menghadiri pesta pernikahan di *ballroom* gedung itu, kenapa mereka bisa sampai bertemu?

"Faatin..." tegur Akbar kembali. Sikap diam wanita itu membuatnya merasa canggung.

"Eh, maaf." Faatin meremas ujung kebaya. Hari ini wanita itu menggunakan kebaya modern berwarna salem. Rambutnya disanggul rapi. Faatin terlihat sangat memesonakan. "Aku tidak menyangka kita bertemu." Faatin menelan ludah. Tenggorokannya terasa kering dengan suara sulit keluar normal.

"Sama. Aku juga tidak menyangka. Aku sempat melihatmu di pintu masuk tadi, tapi kukira orang lain yang hanya mirip denganmu. Saat mengamati lebih lama, baru aku yakin itu kamu dan datang menyapa."

Faatin mengangguk. Mengamati lebih lama? Seandainya saja lelaki itu melakukan hal yang lebih bermanfaat dari sekadar mengamati, sudah pasti Faatin merasa tidak terkejut seperti ini.

"Di mana suaminya?"

"Maaf?" Faatin menatap Akbar bingung.

"Suamimu. Kamu mengatakan sudah menikan di telepon terakhir kita. Ingat?"

Tidak Sial! Faatin benar benar upa. Kini dia yakin terlihat tolol dengan hanya mampu mengerjapkan mata. Faatin menarik napas dan mengembuskannya cepat. Ini tidak bisa dibiarkan. Kelambanan berpikir hanya akan mengantarkannya pada sesuatu yang buruk. Setidaknya dari ekspresi Akbar, lelaki itu belum mencium kebohongan Faatin.

"Faatin...?"

"Oh, iya. Suamiku. Suamiku. Kerutan di kening Akbar terbentuk dan Faatin tahu harus segera keluar dari situasi ini sebelum mempermalukan diri lebih jauh yang berujung pada terhongkarnya kebohongan.

"Di mana dia?"

"Suamiku?"

"Iya. Dari tadi aku melihatmu sendiri. Apa kamu datang sendiri?"

"Oh, tidak. Kamu datang berdua."

"Benarkah? Di pintu masuk aku melihatmu sendiri."

"Suamiku sedang mengangkat telepon karena itu aku masuk sendiri. Kamu tahu kan sulit menerima telepon di

suasana seperti ini." Faatin tahu jawabannya terdengar konyol dengan tingkat masuk akal sangat meragukan. Suamiku macam apa yang akan membiarkan istrinya masuk ke dalam gedung sendirian begitu lama dan tampak terkucikan.

"Dan kenapa dia terlalu lama?"

"Maaf?"

"Aku memperhatikanmu dari tadi. Kamu selalu sendiri."

Suamiku memang sering menelepon lama, dengan rekan bisnisnya."

"Oh."

Faatin tidak tahu arti kata oh Akbar. Dan dia yakin itu bukan bentuk tanda percaya dan itu membuat Faatin semakin khawatir.

"Apa Elhas atau Asira kenalanmu?"

Faatin menegang dan tahu bahwa tidak bisa jujur. Ketidajujuran yang akan membuatnya tidak bisa mendatangi Elhasiq dan Asira untuk mengucapkan selamat. Demi Tuhan, dia sudah bersikap seperti pengecut yang mencari tempat tersembunyi hanya agar tidak ada orang yang menyadari keberadaannya. Tidak oleh keluarga Elhasiq maupun teman-teman sekerja itu. Faatin hanya berencana datang sebentar dan pergi dengan cepat setelah mengucapkan selamat, permintaan maaf dan mengembalikan cincin yang tak pernah ia rasa miliki. Cincin yang sejak awal untuk wanita lain.

"Bukan. Elhas dan Asira ... kenalan suamiku." Faatin memasang senyum formal, tanda berpamitan. "Aku akan mencari suamiku dulu. Selamat tinggal." Faatin berlalu, segera menuju pintu keluar tanpa menunggu jawaban Akbar. Dia

bertekad akan menemui Elhasiq dan Asra nanti, mungkin malam ini, saat mereka sudah berada di kediaman Hadyan, tanpa keberadaan Akbar tentu saja.



Bab 50



Saat membuka mata keesokan harinya, Asira tidak menemukan Elhasiq di sampingnya. Tidak ada baju berceceran kulit telanjang yang diserang dengannya pagi, juga noda darah di seprai, serta tentu saja Asira tidak berada di ranjang pengantinnya, di rumah pribadi Elhasiq. Mereka pulang—tepatnya dipaksa pulang ke kediaman Hadyan yang berarti kamar lama Elhasiqah yang ditempat. Meski adanya taburan mawar di ranjang, seprai patin dan kamar beraroma sangat harum, Asira telah lelah dan ngantuk untuk menikmati hal itu, hingga langsung terlelap begitu mendaratkan tubuh di tempat tidur.

Wanita yang masih gadis itu meringis bukan karena perih di bagian pribadinya, tapi karena pusing dan ingin tidur lagi.

Benar benar gambaran tidak sempurna yang sangat berbeda dengan bayangan Asira sebagai pengantin baru

Jika ini di dalam sebuah novel sudah pasti pembacanya akan kecewa karena belum membaca adegan mendesah desah dan berkeringat khas deskripsi cerita dewasa Asira menguap sebelum terpeleka saat akhirnya menemukan di mana suaminya berada. Lelaki itu sedang *push up* di lantai, bertelanjang dada dengan keringat bercucuran. Asira langsung melirik ke arah jam di tembok dan mendesah tidak percaya "Abang ngapain?"

"Lima tujuh ... Lima delapan ... Lima sembilan ..." Elhasiq tidak menghentikan gerakan *push up*-nya. Lelaki itu malah mengencangkan suara.

Asira merangkak ke tepi ranjang. Ia melongokkan kepala agar sejajar dengan bagian kaki Elhasiq yang menyentil pinggir ranjang. Rambut wanita itu mencuat tidak rapi dan muka mengantuknya tampak sayu

Namun, pemandangan berantakan Asira dan gerakan wanita itu malah membuat suara hitungan Elhasiq makin keras "Enam puluh ... Enam satu ... Enam dua ... Enam tiga ..."

"Abang Lantainya dingin Ngapain tiduran di sana nggak pakai baju?"

"Enam empat ... Enam lima ... Enam enam ..."

"Abang ...!" Berhasiq. Gerakan Elhasiq terhenti. Lelaki itu kini terentang dengan napas memburu dan mata terpejam. "Abang kenapa sih kayak orang aneh? Ini baru jam berapa coba?"

"Lima tiga puluh."

"Nah, iya Lima tiga ... astaga! Sira belum sholat!"

Elhasiq membuka mata kemudian duduk dengan kedua tangan menyangga ke belakang. Pemandangan tubuhnya yang kekar dan liat bersimbah keringat terlihat menggoda. Ada bulu dada mengikal yang sangat ingin disentuh Asira.

Astagal! Sira mesum ya Allah! Ampun Sira Eh, tapi si dada kan suami Sira. Duda? Eh, nggak duda lagi ding.

"Kenapa kamu merem begitu?" Elhasiq menggenggam kepala melihat istrinya yang memejamkan mata dengan mulut komat kamit tanpa suara.

"Nggak ada Abang kenapa olah raga jam segini?"

"Habis kamu masih tidur. Aku nggak enak bangunin. Kamu kelihatan capek banget."

"Sira memang capek sih. Resepsi semalam bikin Sira lelahhhhh. Eh, tapi apa hubungannya olah raga Abang sama Sira yang masih tidur?"

"Karena kamu capek dan tidur, aku nggak bisa ngajak kamu olah raga bareng."

Asira mengerutkan kening. Senyum Elhasiq terlihat berbahaya atau itu hanya perasaan Asira saja? "Sira nggak suka *push up*. Bikin capek. Jadi, kalau Abang ngajakpun Sira nggak bakal mau tuh."

"Bukan *push up* olah raga yang mau aku lakukan sama kamu?"

"Eh, terus apa?"

"Gulat, di ranjang."

Untuk beberapa detik Asira hanya mampu mengerjap sebelum kemudian melompat turun ke dari ranjang. Berlari ke arah kamar mandi.

Tawa Elhasiq kembali meledak melihat tingkah istrinya. "Mau ke mana? Mumpung kamu udah bangun, giat yuk!"

"Nggak mau! Siwa wudhu belom sholat!"

Tawa Elhasiq semakin keras mendengar suara pintu kamar mandi yang berdebam. Ternyata, Zaalfasha Asira yang dulu terkenal banyak akal serta pinter *ngeles*, bisa gugup dan kabur juga.



Saat Faatin datang dan menyampaikan maksudnya, orang tua Elhasiq dan Bibi Hana yang kebetulan menginap langsung memberi ruang kepada mereka. Menyngkar ke bagian dalam rumah. Akbar sendiri yang juga menginap, masih belum bangun karena kurang enak badan.

Privasi yang diberikan kepada mereka bertiga, sama sekali tak mampu menutupi kegugupan Asira. Baiklah, ia harusnya bersikap superior mengingat sekarang dirinyalah istri sah Elhasiq. Namun, ketulusan dan kerendahan hati Faatin, membuatnya malah merasa tidak sanggup untuk bersikap arogan dan menyinggung wanita itu. Sekarang, Asira memahami kenapa Faatin begitu sulit dibenci. Wanita itu memiliki wajah lembut dan sopan santun yang patut dipuji.

"Aku ke sini buat nyerahin ini." Faatin mendorong sebuah kotak cincin di meja pada Elhasiq. "Telat banget memang Tapi aku rasa harus tetap mengembalikannya."

Asira mengulum bibir tegang dan tidak percaya setengah mati atas apa yang terjadi pagi ini. Faatin benar-benar datang ke kediaman Hadyan, meminta untuk berbicara dengan Elhasiq

dan Asira secara pribadi. Asira antara ingin menolak dan tidak. Ia jelas enggan terlibat dalam suasana canggung ini, tapi melihat permohonan di mata Faatin, akhirnya ia luluh juga.

Genggaman jemari Elhasiq yang melingkupi tangannya, mengerat, membuat Asira langsung menoleh pada sang suami, penuh tanda tanya.

"Itu... cincin pernikahanku dan Faatin Elhasiq me jelaskan dengan tenang sebelum menatap Faatin kembali. "Untuk apa kamu mengembalikannya?"

"Karena cincin itu bukan miliknya" Faatin tersenyum saat menatap Asira. Ada perasaan bersalah terpancar di matanya. "Cincin itu sejak awal bukan untukku. Asira Elhasiq membelinya saat kami masih di Be fast. Lelaki kejam ini menyeret mantan pacarnya untuk membeli sebuah cincin yang akan digunakan melamar gadis yang dia cinta..."

"Faatin..."

Kamu, Asira. Senyum Faatin melebar melihat keterkejutan di mata Asira dan dengkasan Elhasiq. "Aku... si mantan pacar yang baik waktu itu membantu Elhasiq memilih cincin untukmu."

Asira terperangah menatap bergantian antara Faatin dan Elhasiq, sebelum kemudian tertawa terbahak-bahak. Tawa yang pasti terdengar hingga ke seluruh rumah, mengingat sekarang mereka sedang berbincang di ruang tamu. "Kamu lucu kalau lagi bercanda gitu," ucap Asira sambil menggelengkan kepala.

"Aku tidak bercanda," tugas Faatin dengan bibir terkucur. "Cincin itu memang sedari awal untukmu."

"Tapi akhirnya jadi milikmu" Asira menyeringai, rasa marah yang sempat padar mula menguat dalam dirinya "Karena Elhasiq milih kamu. Jadi *please* Faatin Berhenti buat omong kosong. Aku sebenarnya orang sabar tapi kalo dipancing bisa meledak juga. Dan percaya *deh* kamu nggak akan suka lat aku marah."

"Maaf ..."

"Maaf soa apa? Maaf karena tidur sama Elhasiq -yang katanya mantan pacarmu yang menyeret kamu milih cincin buat aku—sampa kamu hami.? Atau maaf karena baru punya nyali buat ngasih tau aku semesta ini?"

"Sira ..." tegur Elhasiq pejan Genggaman tangannya mengerat, tapi Asira menyentaknyanya dengan keras hingga terlepas.

"Konyol banget nggak sih Sira mau maunya duduk di sin dengar dongeng kalian?" Asira mencondongkan badan agar lebih dekat dengan Faatin "Kalo kamu ngerasa kut bahagia dan lega sama pernikahan kami, kenapa kamu nggak tutup mulut a a? Pergi dan nggak usah ngasih penjelasan apapun "

"Maaf ..."

"Sejajurnya aku nggak butuh maafmu Faatin. *Ton* waktu itu aku dalam posisi nggak sebagai kekasih Elhas Tapi dengan kamu ke sini, menyodorkan cincin dan bilang itu dulu buatku, sama aja kayak buka luka lama, yang sebenarnya masih bernanah sampa sekarang!"

Asira mengacak rambutnya hilang sudah sikap para pura anggun yang berusaha ditampilkan pada Faatin "Ini konyol buatku. Saat kamu nggak senga a hobok bareng terus *tekdung lalala* sama lelaki ini," ucap Asira sambil melotok Elhasiq

dengan sinis "Aku waktu itu kayak makhluk mengenaskan yang mati-matian nggak terlihat patah hati. Rasanya kayak sekarat-sialan, itu kayaknya berlebihan karena aku sebenarnya nggak pernah sekarat—tapi anda, kamu tau, rasanya sakit banget. Sakit sampai aku ... aku pengen nyekek kamu sama Elhasiq tiap ingat."

"Aku tahu," ucap Faatin lemah.

"Nggak. Kamu sama sekarat nggak tau." Asira menahan diri agar tidak menggebrak meja. "Kamu nggak tau rasanya terus bertanya dan membandingkan diri sama perempuan puluhan lelaki yang kamu cinta setengah mati! Kamu nggak tau rasanya saat aku mulai mendengar kabar bahwa Elhasiq melakukan dosa dengan hamil, kamu duluan—"

"Itu nggak benar."

"Faatin!" Elhasiq menggeleng, tapi Faatin terlihat tidak mau mundur.

"Elhasiq nggak pernah mengani aku."

"Apa?"

"Iya. Anak yang kukandung bukan anak Elhasiq."

"Kamu bercanda. Asira terbelalak, teraganga tidak percaya. "Bilang kamu bercanda."

"Tidak. Aku menjebak Elhasiq dengan mengatakan pada orang tuanya bahwa aku hamil anaknya. Orang tua Elhasiq tidak pernah tahu jika hubungan kami sudah berakhir. Jadi, berbekal sebuah foto yang kukirimkan pada mereka, aku berhasil menutupi aibku dengan menjebak Elhasiq."

"Kamu gila." teriak Asira.

"Iya. Putus asa membuatku jadi gila dan jahat."

"Jahat! Kamu lebih dari jahat! Seharusnya kamu minta tanggung jawab sama lelaki yang menghamili kamu!"

"Nggak bisa."

"Kenapa nggak bisa?!"

"Anak tu hasil permintaan semalam, dengan lelaki yang kutemu di pub saat di Belfast. Jadi Asira --"

Kalimat Faatin tidak pernah selesai karena kini Asira telah menyiram wajahnya dengan teh di dalam cangkir wanita itu. "Kamu pantas dapat itu dan bawa balik cincinmu. Aku nggak sudi pakai cincin bekas wanita lain."

Asira berdiri dan berlari menuju kamar, melewati Akbar yang memaling di jalan masuk ruang tamu.

"Pulang ah, Faatin."

"E, ..."

"Kamu salah jika mau minta maaf seperti ini." Elhasiq bangkit. "Aku akan menyusui Asira. Kamu tahu jalan keluar kan?"

Faatin hanya mampu menaduk saat Elhasiq meninggalkannya. Suara langkah yang mendekat membuat Faatin mendongak. Darah terasa surut dari wajahnya saat melihat Akbar kini berdiri tepat di depannya.

"Aku tahu Elhasiq pernah menikah dan dari ibuku aku juga tahu bahwa mantan istrinya masih sendiri." Akbar memberi senyum keam pada Faatin. "Mengaku menikah dan tidak pernah bertemu sebelumnya denganku di pesawat waktu itu, lalu siapa gadis berkepang satu dengan ikat rambut kecil menggunakan jeans dan sweter merah muda yang kutemui di Belfast, lebih dari enam tahun lalu, *little rabbit*?"

Faatin hanya mampa menatap Akbar dengan air mata mengalir di pipinya.



Saat Asira terbangun, mata nya terasa ditempel lem dan wajah Elhasiq adalah sesuatu yang tidak ingin dilihat. Bukan karena ia membenci suaminya tapi justru mata setengah mati telah bersikap bar-bar dan tercela. Jaki yang dilakukan Asira adalah langsung verbal k, memanggungi suaminya, sebelum kembali menangis.

Tangan kekar Elhasiq menyusup di antara lengan Asira, menariknya mendekat. Panas tubuh Elhasiq terasa hangat di punggung sang istri. Dekapan yang begitu menenangkan juga penuh kasih sayang.

"Abang ... marah?" tanya Asira yang langsung menggigit bibir berusaha menahan sakan. "Marah sama Sira?"

"Kenapa harus marah?"

"Cara-gara Sira nyiram Faatin pakai teh."

"Aku .. sebenarnya takut, bukan marah."

"Bohong "

"Kenapa harus bohong?"

"Abang pasti nggak selka punya istri bar-bar."

"Memang "

"Tuh kan . ." Tangis Asra menderas, membuat Elhasiq terkekeh dan mendekap lebih erat. "Jangan peluk peluk Abang kan udah nyesel."

"Nyesel kenapa?"

"Punya istri bar-bar."

"Nggak juga."

"Bohong."

"Serius," Elhasiq menearatkan kecupan di kepala Asra. "Aku memang tidak suka punya istri bar-bar, tapi tidak menyesal karena tahu, sikap bar-bar kamu adalah salah satu tantangan, sesuatu yang harus aku luruskan. Buktinya tugas suami membimbing istrinya? lagi pula, kamu semarah itu gara-gara terjuka. Reaksimu wajar tadinya malah aku mengira kamu bakal jambak Faatin."

Tatinya memang begitu tapi lebih deket cangkir teh, jadi Sira siram aja."

Elhasiq tahu istrinya serius, tapi tak kuasa menahan tawa. Wanita dipelukannya benar-benar spontan dan menggemaskan. "Terima kasih karena bereaksi wajar. Karena emosimu tadi, aku jadi tahu kalau kamu ternyata secinta itu dan tidak pernah berhasil me-upakan aku."

"jangan ngolok."

"Serius. Aku malah ngerasa kedatangan Faatin dan kemarahan kamu adalah keberuntungan untukku. Apa aku harus bilang makasih sama Faatin?"

"Buat apa? Dia jahat!"

"Dia nggak jahat, Sira."

"Abang bela dia?" Asira berbaik dan meradang. "Abang bela dia setelah apa yang dia lakukan ke Abang?"

"Tidak, tapi aku tau memiliki andi dalam kejadian itu."

"Kejadian?"

"Kehamilan Faatin." Elhasiq mencubit pelan hidung Asira yang kini menatapnya horor, jangan mikir macam-macam. Aku tidak pernah sentuh Faatin. Cuman aja nggak pernah. Cuma kamu gadis yang pernah aku apa apa n."

"Terus apa maksudnya sama kalimat 'memiliki andi'?"

"Aku memutuskan Faatin karena tahu bahwa selama itu aku hanya jadikan dia jadi pelajaran. Buat manas manasin kamu yang mutusin aku dan tidak kelihatan menyesal sama sekali."

"Serius?"

"Iya. Tapi ternyata Faatin menganggap hubungan kami serius dan berharap banyak. Aku yang menihat gelagat itu, tau harus bersikap tegas. Sayangnya aku melakukan tindakan tidak baik dan kejam sama Faatin yang lagi patah hati." Elhasiq tampak menyesal. "Dengan embel-embel teman, aku paksa Faatin meneman, aku nyari cewek buat lamar kamu. Aku tidak peduli muka pucat, mata bengkak sama sonyoknya yang sedih. Saat itu, aku cuma mau dia tahu kalau perasaanku cuma buat kamu."

"Jahat banget."

"Memang. Tindakan jahat yang membuat Faatin putus asa. Dia yang lagi stres nerima ajakan temannya buat *hang out*, sayangnya mereka malah ke puh. Faatin itu cewek lurus, Sira. Pojos, meski udah lama di luar negeri. Dia dikasih

minuman, temannya bilang itu minuman nggak berbahaya. Tapi Faatin memiliki toleransi yang sangat buruk pada alkohol.

"Astaga .."

"Iya astaga! Kamu pasti bisa membakar sisanya Faatin ketemu seseorang dan mereka .. tidur bersama. Setelah itu dia putus asa karena tahu kami. Dia hanya punya aku sebagai seseorang yang bisa menyelamatkannya, karena membunuh bayinya sudah tidak mungkin, sedangkan pulang ke Indonesia dan mengaku pada keluarganya hanya akan membuat Faatin mendapat masalah jauh lebih besar."

"Tapi .. gara-gara dia Abang disalahkan."

"Iya Aku tahu. Caranya memang salah dan licik, tapi aku tidak bisa mengubah apapun. Begitu melihat foto yang entah diambil Faatin kapan dan mengaku telah kami, Ayah langsung ngamuk dan memutuskan aku wajib bertanggung jawab." Elhasiq tersenyum perlahan. "Diragukan moral sama orang yang sangat kamu hormati dan selalu ingin membanggakan adalah pukulan yang jauh lebih sakit dari jebakan Faatin."

Asira sudah menangis. Rasa sesal dan sesak menghimpit dadanya. "Maafin Sira. Maafin Sira yang sama kayak mereka ngeraguin Abang. Maaf .."

Elhasiq mengecup pipi Asira untuk menghentikan racauan wanita itu. "Udah dimaafin. Sekarang berhenti nangisnya."

"Nggak bisa. Susah ..," ucap Asira disertai tangisnya.

"Ah .. aku tahu. Cara biar kamu berhenti nangis."

"Gi-gimana?"

"Galat." Persis setelah kalimatnya berakhir Elhasq sudah berada di atas tubuh sang istri dan menciumnya dengan penuh cinta



Bab 51



Kepala Asira sudah pusing karena gairah serta pakcannya berantakan saat suara ketukan di pintu terdengar. Ia hanya mampu menatap Eihasiq yang wajahnya telah merah padam dan mengembuskan napas berkali-kali sudah pasti menenangkan diri.

Ketukan itu kembali terdengar kali ini diikuti suara panggilan Bibi Hana. Rasanya Asira ingin tergelak dan menangis secara bersamaan. Saat Eihasiq menyerukkan wajah di dadanya, elak itu menahan erangan dan geraman, jelas sama frustrasinya dengan Asira.

"Bangun, Bang, Kita dicariin" bisik sira sambil mengusap rambut suaminya.

Elhasiq mengangkat wajah menatap Asira dengan memelas. "Kalau kita pura-pura nggak dengar bagaimana?"

Slara ketukan pintu, menyela obrolan mereka. "Kayaknya nggak bisa deh. Tuh Bibi Hana udah nyariin."

"Pokoknya sebelum sore kita harus udah pulang"

"Tapi kan orang mau kerja lagi dari siang. Syukurannya beberapa hari lagi Asira mengingatkan acara hajatan kecil yang akan diselenggarakan di rumah mertuanya.

Hajatan yang ditujukan bagi semua keluarga dekat serta para tetangga. Acara yang sebenarnya menurut Asira kurang penting mengingat bahwa mereka baru saja menyelenggarakan resepsi. Namun, tentu saja ia tidak bisa memprotes, karena kedua mertuanya seahlan dengan Kanjeng Papi Ryadi dan Kanjeng Mami Anitasari yang menganggap bahwa pesta di gedung, tidak pernah cukup. Harus ada hajatan di rumah, meski skalanya kecil dan hanya berbentuk syukuran.

"Ya kita balik lagi besok ke sini." Elhasiq sudah mengangkat tubuhnya dan berguling ke samping. "Iya, Bi. Kami keluar sebentar lagi." serunya menanggapi panggilan Bi. Hana.

"Apa nggak makan waktu? Mending kita di sini." Asira kemudian duduk, merapikan kancing bajunya. Kan capek bolak balik."

"Capekan mana dari pada tiap mau guat disela terus?" Elhasiq mengulir senyum melihat istrinya yang salah tingkah dan buru-buru menaja meja rias untuk menyikat rambut. "Lagian rumah kita dekat. Nggak butuh waktu lama kalau mau bolak balik."

"Nak ... Bibi tunggu kalian di perpustakaan. Ayah dan Ibu kalian juga sudah ada di sana."

"Iya, Bi. Kami ny isue sebentar lagi," seru Elhasiq kembali, duriungi suara derap langkah menjauh dari pintu.

"Tapi Abang yang bilang ke Ibu sama Ayah ya."

"Iya, *Inshaallah* mereka juga nggak akan larang."

"Yakin banget."

"Yak ntaah Mereka juga pasti paham kita butuh privasi kalau mau bikin cucu buat mereka."

"Duh, halusnya ke sana terus."

Elhasiq yang sudah berbaring di belakang sang istri mendaratkan kecupan di pangkal leher wanita itu. "Harus. Soalnya kamu nggak pernah tau, udah berapa lama aku nahan tanganku tetap di tempat kalau ngelihat kamu."

"Emangnya udah berapa lama?" goda Asira.

"Itung aja sendiri."

"Dari kapan?"

"Sebelum kita pacaran."

Asira terbelalak menatap suaminya tak percaya. "Serius? Itu lama banget."

"Memang. Makanya kamu harus mau pu'ang. Tanganku udah gata, mau apa apa'n kamu."



Perpustakaan keluarga Hadyan luas dengan ratusan judul buku yang diletakkan dalam dua rak besar dan panjang di sisi kiri dan kanan ruangan, menempel pada tembok dan hampir

menyentuh langit langit. Selain itu, ada sebuah lemari kaca, berisi plakat, piagam trofi dan beberapa buku berukuran tebal yang langsung membuat Asira mengucapkan *astagfirullah*, karena tahu tak akan pernah mampu membacanya. Ruangan itu bernuansa hangat dengan ornamen kayu dan lampu penerang antik. Sebuah jendela besar memberikan akses sinar matahari untuk masuk.

"Ibu nggak tahu kamu ngundang dia dan sama sekah nggak habis pikir wanita itu berani ke sini."

Suara Bu Nona menghentikan pengamatan Asira terhadap perpustakaan cantik tempat mereka berada. Kini, ia kembali fokus pada alasan mereka dipanggil ke ruangan itu. Asira mengeratkan genggamannya pada Ehasiq yang duduk di sampingnya. Di sofa panjang yang pasti enak untuk rebahan sambil membaca buku dalam situasi berbeda.

"Saya nggak tahu kalau Faatin akan ke sini. Tapi, soal undangan itu, maaf nggak memberitahu Ayah dan Ibu dulu."

"Sekak kapan dia di sini?" Pak Rasyid bertanya pada putranya. Lelak tenang yang seolah duplikat Ehasiq versi tua itu, bisa menakuti orang hanya dengan diam saja.

"Sekitar semingguan."

"Selama itu kalian tetap berhubungan?"

"Komunikasi kami baik meski sudah bercerai. Ayah."

"Dan apa dirimu tahu?" Meski pertanyaan itu tertuju pada Ehasiq, tapi Pak Rasyid kini menatap menantunya, mengharapkan jawaban dari Asira.

"Sira tahu, Ayah." jawab Asira kalem.

"Kamu tidak keberatan? Sama sekali?"

Asira mengangguk. Sejak awal Bang Elhas udah ngasih tau soal Faatin, dan alasan wanita itu ke Lombok. Ada sesuatu yang dia mau bicarakan sama kami. Ha penting." Asira rasanya ingin bertepuk tangan untuk diri sendiri. Ia tidak menyangka bahwa dirinya adalah orang sama dengan wanita yang menyiram wajah Faatin menggunakan ten.

Genggaman tangan Elhasiq yang mengerat membuat Asira terseyum. Setelah sesi interogasi ini selesai, Asira memiliki lima judul novel yang harus dibelikan suaminya sebagai balas budi dari aksi membela ini.

"Tapi tetap saja dia nggak baik." Bu Nana bers keras. "Dia datang saat kalian menikah."

"Saya kan udah bilang mengundang Faatin, Bu."

"Tapi kenapa? Kamu tahu kalian sudah bercerai," tukas Bu Nana tajam pada Elhasiq. "Kamu tahu bahwa hubungan pernikahan kalian nggak harmonis dan didasari skandal."

"Soal Faatin hamu ya?" Pertanyaan Asira, membuat Bu Nana dan Pak Rasyid terkejut termasuk Bi Hana yang kini terlihat tidak menyangka bahwa Asira dengan baik-baik akan berani mengungkapkan luka masa lalu yang sangat tabu untuk dibicarakan.

"Kamu .. tahu?" tanya Pak Rasyid tidak nyaman.

"Soal Faatin yang hamu duluan? Iya, Paman eh, Ayah Saya tahu."

"Dan kamu tidak masalah?"

"Nggak keberatan sama kenyataan soal alasan mema .. kan yang membuat mereka menikah?" tambah Bu Nana atas pertanyaan suaminya.

"Nggak. Malah Sira kagum sama Bang Elhas."

"Bagaimana bisa kamu kagum sama lelaki yang memahami wanita di luar n kah?"

Pertanyaan tajam dari Pak Rasyid membuat Asira terperangah beberapa detik. Ia sekarang paham bagaimana kekecewaan dan putus asa yang dirasakan Elhasiq. Tidak diminta penjelasan tapi langsung dihakimi. Sesuatu yang sangat tidak adil.

"Sira ... "

Asira mengabaikan teguran suaminya. Kebenaran harus diungkap dan dia sama sekali tidak keberatan untuk menjadi orang yang memuntahkan hal itu. Asira tidak akan membiarkan suaminya dipersalahkan lagi, oleh siapapun, termasuk orang tua lelaki itu sendiri. Semuanya harus diluruskan karena kesalahpahaman telah meracuni hubungan mereka dengan sangat efektif. "Anak yang dikandung Faatin bukan anak Bang Elhas," ucap Asira tegas dan lancar. Tanpa keraguan sedikitpun.

"Apa?" Bi Hana lah satu-satunya orang yang bisa bereaksi cepat atas informasi yang diberikan Asira.

"Faatin memang hamil, tapi bukan Bang Elhas yang huat dia hamil. Faatin datang ke sini buat jelasin itu. Dia ketemu seseorang di tempat yang salah lah, melakukan sesuatu yang lebih salah. Akhir cerita, Faatin hamil, dan dia butuh seseorang untuk menjadi tamengnya ..."

Penjelasan Asira berlanjut, lancar dan tanpa sekalipun disela. Saat ceritanya berhasil selesai, tangis Bu Nana yang langsung memeluk Elhasiq pecah, sedangkan Pak Rasyid menatap putranya dengan perasaan bersalah, yang begitu nebat.

Asira menyunggingkan senyum tipis pada Bi Hana yang juga menangis, tahu bahwa dirinya telah melakukan sesuatu yang tepat.



Bab 52



Faatin tidak menunggu Akbar untuk membukakan pintu, karena wanita itu hampir dikatakan melompat keluar dari mobil begitu sampai di paviliun yang ditinggali. Rasanya dia baru saja melewati salah satu bagian terpanang dan paling menyiksa di dalam hidupnya, padahal tak sampai satu jam berada dalam satu mobil yang sama dengan Akbar.

"Kamu membuatnya seperti lelaki yang tidak *gentle*."

Abaikan. Apapun yang dia katakan, abaikan, ucap Faatin di dalam hati. Itu adalah satu-satunya cara agar pengendalian dirinya tidak pecah berantakan di depan Akbar. Lelaki itu telah berusaha menekan Faatin sejak mendengar soal kebenaran

yang diungkapkan pada Elhasiq. Jika mengingat kalimat terakhir lelaki itu sebelum memaksa mengantar Faatin pulang, wanita itu tahu sudah tak bisa berkelit. Kebenaran terbongkar dengan cara demikian mengenaskan.

"Dan aku bahkan merasa tidak akan mendapatkan ucapan terima kasih," lanjut Akbar.

Faatin yang sudah menutup pintu mobil menatap lelaki itu. Inilah Akbar lelaki yang datang bagai hantu dalam hidupnya. Pertemuan mereka tak lebih dari enam jam, tapi Faatin telah menerima konsekuensi lebih dari enam tahun. Betapa ironis.

"Terima kasih atas bantuannya."

"Kamu tidak terdengar tulus, Nona."

Nona... Kata itu menciptakan raga yang samar dalam diri Faatin. Panggilan Akbar saat mereka bertemu pertama kali setelah malam penuh dosa di Belfast. Bukankah berarti Akbar menarik diri kembali memposisikan mereka sebagai orang asing?

"Maaf."

"Berarti benar-benar tidak tulus."

Faatin terdiam, menatap Akbar lurus. Mengabaikan keinginannya untuk kabur. Lelaki itu tinggi, tegap dan berotot. Jauh lebih tangguh dari sosok dalam ingatan Faatin. Lelaki penuh senyum yang memiliki tatapan dalam yang bisa bersinar tajam. Kontradiktif, berbahaya dan memiliki efek destruktif. "Aku akan masuk dulu. Permisi."

"Ini tidak sopan."

Langkah Faatin terhenti. Dia bersikukuh untuk menyelesaikan ini. Meski tidak siap, Faatin sudah muak menjadi sosok yang hanya mampu bersembunyi dari masalah. Akbar tidak bisa menakutinya lagi. Lelaki itu tidak memiliki alasan dan daya untuk membuatnya gentar. Oh baiklah, Faatin berubah menjadi pembuat, sekarang. Pembuat yang buruk pada dirinya sendiri. "Apa yang kamu inginkan, Akbar?"

Ada tatapan terkejut di mata Akbar sebelum berubah redup dan penuh makna. Ini pertama kalinya Faatin menyebut nama lelaki itu dengan sukarela, atau hanya anggapannya saja? "Semuanya."

"Semua?"

Penjelasan. Beserta tetek bengek tentang detail "

"Jika aku tidak bersedia?"

"Maka kamu harus memaksa diri untuk bersedia."

"Kenapa?"

"Karena aku bisa menjadi keras kepala dan pemaksa. Aku yakin kamu tidak akan suka melihatnya."

"Kamu tidak bisa mengancamku." Ada senyum getir di bibir Faatin. Mungkin kamu perlu tahu, aku seorang pengacara.

"Dan?"

"Dan apa?"

"Dan apa gunanya aku tahu?"

"Agar kamu menyadari bahwa aku tahu cara membela diri, dengan efektif."

Tawa Akbar berderai, panjang dan serak. Lelaki itu menatap Faatin dengan rasa gel yang tidak bermat ditutupi. "Sebaiknya kamu mengundangnya masuk, Nora Pengacara Yang Tahu Cara Membela Diri. Karena aku tipe manusia yang sulit percaya tanpa melihat bukti langsung."

Faatin tersinggung, luar biasa. Tangannya terkepal di sisi tubuh. "Tidak."

"Ayolah ... Faatin."

"Jangan menyebut namanya."

"Faatin."

"Hentikan."

"Faatin."

"Sudah cukup —"

"Faatin ... Faatin ... Faatin ..." Akbar mengucapkan nama Faatin dengan lambat, mirip seperti senandung sambil berjalan menaik tangga, ke paviliun kecil yang disewa Faatin untuk menginap. Saat Akbar sudah berdiri di depan pintu, sedangkan wanita itu terpaksa di samping mobil, dia kembali berkata, "Faatin."

Faatin memejamkan mata. Hari ini benar-benar luar biasa. Dia sudah mengambil risiko mendatangi mantan suaminya, meminta maaf pada istri baru lelaki itu yang berakhir disiram teh. Dan sekarang harus berhadapan dengan lelaki jait yang sama sekali tidak mempedulikan keberatan dan saksian batin yang dialami Faatin.

"Oh persetan!" Faatin mengumpat dan melintasi halaman kecil itu lalu menaik tangga. Dia kini berdiri di depan Akbar dan berkacak pinggang. Faatin tidak akan membiarkan masa

lalu membuatnya menjadi kerdil dan pengecut. Toh, bukan hanya dirinya yang bersalah. Mereka berdua, dia dan Akbar sama-sama pemeran dosa itu. Aku tidak bisa menelakkan apapun padamu sekarang. Dan tolong minggir dari pintuku!"

Akbar terkejut melihat respon Faatin. Wanita rapuh yang tampak terluka dan berusaha bersembunyi dari dunia yang dilihatnya di rumah Elhasiq kini berubah menjadi wanita bersuara tegas yang terlihat terlalu keras kepala untuk digertak.

"Kamu tahu aku tidak suka ditolak," ucap Akbar dengan bibir cemberut, tapi kakinya yang mulai melangkah bergeser.

"Tidak. Aku tidak tahu. Kita tidak akrab untuk mengetahui hal semacam itu. Dan terima kasih karena sudah mau minggir."

"Kalau begitu, kenapa kita tidak mencoba untuk saling mengenal?"

Gerakan Faatin yang tengah memutar kunci berhenti. Dia tersenyum, lalu terkekeh hambar. "Kamu serius?"

"Iya," jawab Akbar tanpa ragu.

"Berarti kamu gila." Faatin masih terkekeh saat akhirnya kembali memutar kunci.

"Mau mengenal seorang wanita cantik bukan sebuah kegliaan."

"Iya, andai wanita itu bukan mantan istri dari..."

"Sepupuku. Kamu pasti pernah mendengar tentangku, kan? Aku sepupu Elhas."

Faatin terkejut. Tidak, dia *shock*. Wanita itu menatap Akbar tidak percaya sebelum otaknya bekerja cepat, mengingatkan pada cerita dari Elhasiq dan mertuanya tentang

Bi Hana yang memiliki seorang anak lelaki. Anak lelaki yang sudah mengelilingi dunia sejak usia muda dan sangat jarang pulang. Anak lelaki yang tidak pernah ditemui Faatin sebagai seorang keluarga, tapi malah menghamilinya karena tidak sengaja. Humor kehidupan mulai terasa kejam untuk Faatin sekarang.

"Iya, aku pernah mendengar tentang kamu."

"Tapi tidak pernah melihatku sebelum kejadian di Belfast?"

Faatin menggeleng muram. Andai saja dulu dia lebih tertarik saat Elhasiq membagi cerita tentang Akbar, mungkin semua hal itu tidak akan terjadi. Namun, kenyataannya, Faatin memang hanya fokus pada Elhasiq, berusaha membuat lelaki itu benar benar jatuh cinta padanya.

"Elhas pernah menunjukkan fotomu, saat kalian masih remaja."

Akbar tertawa terbahak-bahak, seolah itu adalah lelucon yang sangat menghibur. "Aku tahu foto yang kamu maksud. Saat itu aku memiliki banyak jerawat dengan tubuh hitam gelap."

Benar jawab Faatin di dalam hati, pedih. Foto yang ditunjukkan Elhasiq adalah remaja ceking, ber-crawat dengan rambut lokal mengembang. Sangat berbeda dengan lelaki gagah di depannya. Lelaki gagah? Faatin ingin membenturkan kepala di pintu.

"Jadi, bagaimana?" ulang Akbar

"Apa?"

"Dengan tawaranku, soalnya ingin mengenal lebih jauh."

"Tidak. Tawaranmu kutolak."

"Dengan berat hati atau sebaliknya?"

"Apa itu penting?"

"Penting."

"Bagiku tidak."

"Tapi bagiku .ya "

"Aku tidak bisa membuka kesempatan untukmu Akbar "

"Kenapa?"

Karena aku datang ke sini untuk menyelesaikan semua tentang masa lalu "

Hanya dengan Elhas Faatin tidak menjawab, membuat Akbar menyeringai "Tapi tidak denganku. Masa lalu masih mengikat kita seperti benang merah usang yang menolak terputus. Terima saja itu."

"Tidak bisa."

"*Why?*" Akbar mencondongkan tubuhnya mengangkat dagu Faatin dengan jari telunjuk "*Why do you look so sad and painful? Who is the bad person who hurt you, little rabbit?*"

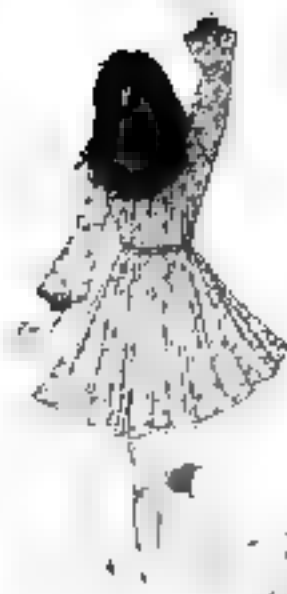
Faatin membeku dengan tatapan nyalang itu adalah kalimat yang ditanyakan Akbar enam tahun lalu, saat mereka pertama kali bertemu. Faatin mengerjap, berusaha memblokir ingatan samar tentang ruangan temaram dan apa yang terjadi setelahnya "Selamat tinggal Akbar " Faatin membuka pintu, menyelinap masuk lalu menutupnya kembali

"Sampai bertemu lagi *little rabbit.*"

Faatin hanya mampu bersandar lemas saat mendengar balasan Akbar dari balik pintu.



Bab 53



“**I**bu nggak tahu kejadiannya seperti itu” Bu Nana mengusap pipinya dengan tisu tapi air mata kembali membasahi. “Ya Tuhan, Ibu nggak pernah berpikir sampai kesana. Harusnya Ibu tahu kalau Ehas nggak mungkin melakukan hal itu. Iya kan.”

Asira mengangguk. Paham rasa bersalah yang dirasakan mertuanya saat ini karena ia pernah merasakannya beberapa jam lalu. “Iya, Bang Ehas nggak mungkin melakukan hal itu.”

“Tapi Ibu nggak percaya” Bu Nana sesenggukan, menundukkan wajah dan terlihat luar biasa bersalah

Asira mengeratkan genggamannya pada sang mertua. "Bukan cuma Ibu yang nggak percaya." Asira menjeda kalimatnya, menatap mertuanya dengan pilu. "Sira juga. Kita semua ragu sama Bang Elhas salah, nggak percaya sama dia."

"Elhas pasti sangat terluka. Sakit. Dia masuk ke dalam penjara dan kami sebagai orang tua, bukannya membantu keluar, malah semakin menjerumuskannya."

"Bu..." Asira menegur dengan pelan. Sudah hampir satu jam berlalu sejak terbungkarnya semua kebenaran dan Bu Nana tidak berhenti menangis. Asira kini menemani mertuanya di dalam kamar. Wanita itu terlihat lemah dengan berbaring dan menggenggam tangan Asira. Asira sendiri duduk di karpas yang digelar persis di samping tempat tidur. "Jangan kayak gini. Menyesal berlebihan dan tangis malah bikin Bang Elhas sedih." Asira ingin bertepuk tangan karena ucapan sok tahu yang malah terkesan bijak itu. Namun, ia memang harus melakukan sesuatu karena mertuanya benar benar sudah kelihatan lemas karena terlalu banyak menangis.

Bu Nana mengangguk. Mengusap pipinya dengan punggung tangan karena tisu yang digunakan sudah basah dan tak mungkin berfungsi sempurna lagi. "Ibu merasa sangat bersalah Nak."

"Sira juga."

"Ibu malu pada Elhas. Ibu merasa gagal."

"Bu..."

Ibu yang melahirkan dia. Tapi Ibu juga orang yang membuatnya menderita.

"Kita semua Bu."

Seolah tak mendengar ucapan Asira, Bu Nana melantutkan ratapannya. "Ibu yang menemani dia tumbuh dari kecil. Yang mendidik dia sepenuh hati. Harusnya Ibu nggak meragukan moral putra Ibu sendiri. Ibu nggak membuat dia merasa terhina dengan menganggap dia manusia amoral."

"Bu..."

"Ibu termakan penampilan kalem dan kata kata manis Faatin. Pembawaanya yang cerdas dan terlihat jujur."

Asira menipiskan bibir. Setitik rasa bersalah karena menyiram Faatin tadi musnah mengingat hal jahat yang wanita itu lakukan. Faatin membuat begitu banyak orang teruka. Asira tahu bahwa wanita itu menyesal. Sangat menyesal hingga nekat membongkar kelicikannya di masa lalu, mengungkapkan tanpa ragu. Naman, untuk memaafkan Faatin terasa seperti proses panjang, yang pastinya tidak akan ia mulai sekarang.

Dia mengirimkan kami foto, Elhas yang tidur di ranjang dengan nggak paka baju. Ada Faatin di foto itu sedang mencium Elhas."

Asira menelepon ludah. Ia akan menanyakan masalah foto itu nanti pada suaminya. Namun sekarang ada hal yang lebih penting untuk dilakukan. Menenangkan ibu mertuanya yang bisa saja membasahi bantal karena air matanya.

Dia liuk sekali. Faatin nggak hanya merusak kepercayaan Ibu pada Elhas, tapi juga menghancurkan hubungan kami. Hubungan Elhas dengan ayahnya, juga dengan Risty dan "...kamu." Bu Nana menatap Asira sedih. "Ibu tahu, meski kalian sudah berpisah, masih ada sesuatu di antara kamu dan Elhas."

Asira mengangguk, tidak ingin membantah, tidak mau melakukan kepura-puraan yang akan berakhir kegagalan. Meski agak malu karena menjadi pinak yang memutuskan dan maan berharap ia tahu tidak bisa mengelak. Semua orang pasti tahu betapa sakitnya Asira saat Elhasiq menikah. "Faatin buat Sira patah hati," ucap Asira jujur.

Dan membenci Elhasiq?"

"Nggak." Asira tidak tahu kenapa bisa senyaman ini berbicara dengan mertuanya padahal di luar sana banyak wanita yang merasa tidak nyaman pada ibu dari suami mereka. "Yang benar adalah Sira berusaha benci Bang Elhas."

"Ya Tuhan Nak... Kamu pasti tersiksa."

"Udah risiko dari tindakan gegabah Sira Bu." Asira menghela napas. "Mungkin ini salah satu cara Tuhan biar Sira bisa belajar lebih mengharga apa yang penting dalam hidup Sira." Tatapan sendu Asira berubah menjadi cengiran. "Kata kata Sira dalem banget ya Bu? Pas banget adl percakapan tokoh antagonis yang tobat di sinetron azab."

Mau tak mau Bu Nana tertawa mendengar ucapan menantunya. Dalam keadaan yang begitu emosional, wanita muda itu bisa mengatakan hal hal yang membuat perasaan orang lain menjadi lebih baik.

Berarti Ibu juga

"Kok Ibu juga?"

"Soalnya, kalau dibandingin sama ungkapan penyesalanmu, kalimat Ibu jauh lebih panjang dan bikin sesak."

Asira mengangguk-anggukan kepala. "Benar juga Tapi, nggak papa dong, Bu. Kita klop adanya, *hahaha* ..."

Tepat saat tawa mereka berderai pintu kamar terbuka dan Bi Hana masuk ke kamar. "Udah baikan Kak?" tanyanya pada Bu Nana yang kini memutuskan untuk duduk dan bersandar di kepala ranjang. Bi Hana duduk di dekat Asira. "Matanya sampai sembab begitu."

"Aku sedih, Dek."

"Aku juga Kak." Bi Hana kini menggenggam tangan sang kakak, menggantikan Asira. "Aku ngerti perasaan Kakak. Kita seperti mengkhinai Elhasiq dan berakur kejam sama dia."

"Kita memang seperti itu. Lebih percaya sama Faatin yang culas."

"Aku benci sekali sama dia, Kak. Tapi tahu juga kalau Faatin berhasil karena kita yang terlalu percaya sama dia. Kita juga salah."

"Kamu benar. Ya Tuhan aku menyesal sekali. Sekarang aku harus bagaimana menghadapi putraku sendiri. Rasanya aku nggak punya muka buat sekadar menatap wajah Elhas."

"Bang Elhas pemaaf Bu. Itu yang harus Ibu ingat. Asira menyela dengan lembut. "Bang Elhas pasti tahu rasa bersalah yang sekarang Ibu rasakan dan Sira yakin dan pada Ibu, Ayah dan Bibi saling menyalahkan diri, eh baik meluruskan dan meminta maaf. Bukannya Sira mau sok tahu, tapi .. nggak ada salahnya kan minta maaf meski Abang lebih muda dari kalian semua?"

"Benar," Bu Nana dan Bi Hana menjawab serentak. Mereka sama sekali tidak tersinggung dan memahami maksud dari Asira.

"Bang Elhas pasti nggak mau Ibu sedih terus."

Bu Nana mengangguk, lalu menatap adiknya. "Sekarang dia di mana, Dek?"

"Masih di perpustakaan sama Kak Rasyid "

"Oh . Apa mereka akan lama?"

"Sepertinya begitu. Pintu perpustakaan ditutup. Kak Rasyid pasti ingin bicara banyak sama Elhas "

"Kak Rasyid merasa sama bersalahnya dengan kita," ucap Bu Nana lirih. "Semoga setelah pembicaraan ini semuanya jadi lebih baik. Hubungan mereka bisa kembali seperti dulu."

"Sebelum negara api menyerang," celetuk Asira tanpa sadar

"Negara api menyerang?" tanya Bi Hana heran.

"Eh, hehe ... Nggak usah dipikirkan, Bu. Sira tadi keceposan mikirin hal lain. Asira nyengir mana. "Oh dari pada kita sedih-sedih mending kita masak makanan kesukaan Bang Elhas, Bu."

"Ide, bagus." Bu Nana kini tersenyum pada adiknya. Kita buat sate yang banyak. Aku pakai dapur dalam, bar yang di luar dipakai buat orang yang lagi sapain hamba hajatan "

"Baik, Kak."

Oh, ya, Akbar mana? Sekalipun tanya dia mau dimasakin apa? Anak itu terlihat nggak enak badan."

"Akbar keluar "

"Keluar?"

"Ngantar Faatin "

"Faatin? Serius kamu?"

Bi Nana mendesah dan menatap kakaknya galau. "Aku udah nge arang, Kak. Tapi anak itu nggak mau dengar, anehnya dia seperti mengenal Faatin. Interaksi mereka terlihat nggak wajar "

Entah mengapa Asira merasakan frسات janggal karena ucapan Bi Hana



Bab 54



"Ayah minta maaf" Pak Rasya mengucapkan hal itu dengan suara sedikit gemetar dan rasa bersalah menggantung. Serta segala kebesaran hati untuk mengakui bahwa dia telah berindak sangat tidak bijak, raat, picik dengan membuat putranya sendiri menjadi tersangka. Tersangka yang tak pernah diberi kesempatan membela diri "Ayah bersalah."

Elhasiq yang masih duduk di tempat sama saat pengakuan kebenaran itu terjadi hanya mengangguk kecil pada ayahnya. Dia tidak bisa mengatakan merasa puas, karena kesedihan di mata ayahnya malah membuat Elhasiq merasa tidak nyaman. Kejadian itu telah lama berlalu, meski dampaknya masih terasa

pada hubungan mereka tapi Elhasiq berusaha untuk tidak terpengaruh.

Setiap orang pernah melakukan kesalahan, termasuk orang tuanya. Meski fatal dan mengubah banyak hal dalam hidup Elhasiq, menghukum orang tuanya dengan tidak memberi maaf adalah sesuatu yang terlalu berlebihan dan sangat kekanak-kanakan. Selama ini dia hanya ingin orang tuanya tenang dan terbebas dari rasa malu karena menganggap diri tidak mampu mendidik putra tertuanya dengan baik. Sepertinya hal itu akan terjadi, karena Asira telah memuntahkan kebenaran yang sekaligus membuat nama baik Elhasiq bersih.

Ah Asira, istrinya yang cantik dan unik. Wanita spontan yang bisa sangat heran saat tahu kebenaran di tangannya. Elhasiq merendukannya. Asira bisa member kejutan dan menyelesaikan masalah dalam waktu bersamaan.

"Kami jelas termasuk orang tua yang buruk." Sedut bibir Pak Rasyid terangkat. Dia tidak lagi menatap wajah sang anak. Ada rasa malu yang membuatnya tak mampu melakukan itu. Lelaki paruh baya itu kini memperhatikan gambar bunga di cangkrik ten miliknya. Telinga yang dibuatkan adiknya karena sang istri terlalu terkejut dan sedikit histeris hingga harus dipaksa beristirahat di kamar. "Kami menyudutkan, menghakimi, lalu menghukum semena mena."

"Itu karena Ayah tidak tahu kebenarannya."

"Itulah intinya. Ayah tidak tahu kebenarannya. Tidak tahu dan tidak berniat mencari tahu. Dua kesalahan yang akhirnya bergabung, kombinasi tepat hingga menciptakan kesalahan lebih besar, untukmu." Kali ini Pak Rasyid mengangkat wajahnya, melepas pandangan dari cangkrik dan menatap sang

putra. Ada rasa bersalah yang tergambar di sana. Rasa bersalah yang pekat dan menekik. Ayah bahkan memukulmu.

Elhasiq berusaha untuk tidak memejamkan mata. Pukulan sang ayah waktu itu seolah masih terasa di perut dan wajahnya. Ayahnya tidak hanya memukul, tapi menghajar Elhasiq. Elhasiq yang tahu ayahnya sedang marah, hanya membiarkan dirinya menjadi samsak tanpa mau membela diri. Dia menyadari, pembelaan diri akan sia-sia dan perlawanan hanya menimbulkan masalah lebih besar.

Kesehatan ayahnya sedikit menurun waktu itu, jadi, membiarkan ayahnya menumpahkan emosi terasa lebih baik dari pada menyaksikan lelaki paruh baya itu kesakitan karena jantungnya yang kumat. Sudah untung ayahnya tidak pingsan dan masuk rumah sakit saat melihat foto yang dikirimkan Faatin. Ayan yang sama membuat Elhasiq menerima segala keputusan Ayahnya. Elhasiq juga tahu tidak memiliki pilihan saat Faatin mengatakan akan mengirim foto itu pada Asirajika sampai Elhasiq menolak menikaainya.

"Kita lupakan saja hal itu, Ayah," ucap Elhasiq. Benar, sekarang dia hanya ingin melupakan kejadian buruk di masa lalu dan memulai hidupnya dengan Asira. Elhasiq semakin merindukan wanita cerewet yang pasti sedang menemani ibunya itu. Dia beranting pada diri sendiri akan mencium Asira habis-habisan setelah ini janji yang membuat Elhasiq tidak sabar keluar dari perpustakaan itu lalu kembali ke rumah mereka.

"Tidak. Itu adalah tindakan yang sangat tidak bijak."

"Tapi itu tindakan paling tepat, untuk situasi ini."

"Bagaimana bisa kamu berpikir seperti itu, Nak? Kamu yang bersalah tapi mempersalahkanmu dengan semena-mena."

Membiarkan masa depanmu hancur karena permainan culas seorang wanita."

"Masa depan saya tidak hancur, Ayah." Elhasiq gatal ingin menambahkan kalimat bahwa sebenarnya Faatin tidak culas. Wanita itu hanya terlalu patah hati, ketakutan dan sangat putus asa. Namun, Elhasiq tahu ini bukanlah saat yang tepat. "Saya tidak akan membiarkan masa depan saya hancur karena kejadian itu."

Pak Rasyid menatap putranya lama sebelum mengangguk yakin. Elhasiq memang membuktikan bahwa segala prasangka dan tuduhan pernikahan yang dipaksakan serta perceraian itu tidak menghancurkan hidupnya malah memicu untuk lebih membukakan diri. "Ayah tahu, Nak. Dan hingga hari ini, Ayah tidak pernah sebangga ini padamu."

Senyum Elhasiq terkulum. Pengakuan tentang rasa bangga ayahnya seolah air yang memadamkan semua kotoran dan rasa sakit yang ditimbulkan api kesalahpahaman di masa lalu. "Terima kasih, Ayah."

"Tidak, Nak. Bukan kamu yang harus berterima kasih. Tapi kami Ayah dan Ibu. Orang tuamu. Terima kasih karena tidak pernah menyerah untuk tetap berusaha menjadi anak yang baik. Putra kebanggaan kami."

Kali ini Elhasiq tidak bisa menahan senyum juga mata yang berkaca-kaca. Rasanya sudah lama sekali dia tidak merasakan terberkat seperti saat ini.



"Ya Tuhan!" Asira memekik saat tiba tiba Elhasiq memeluk pinggangnya dari belakang. Wanita itu baru keluar dari kamar mandi, setelah sebelumnya membersihkan diri begitu selesai membantu mertuanya memasak "Abang jantung Sira bisa copot tau" regek Asira yang berusaha menghindari bibir Elhasiq

"Kalau copot, nanti aku pasang lag " Elhasiq tidak menyerah untuk berusaha mencium Asira, tapi bibirnya malah mendarat di rahang wanita itu.

"Kok horor ya?"

"Apanya, *heum*?"

"Masang jantung yang copot. Berarti dada Sira di belah kayak orang operasi terus banyak darah sama ... " Satu kecupan di sudut bibir membuat Asira terdiam.

Elhasiq terkekeh melihat rona merah menghiasi pipi istrinya "Ima inasmu itu memang luar biasa." Elhasiq mengeratkan pelukannya di pinggang Asira dan menumpukan dagu di bahu wanita itu "Jantung yang copot itu kan cuma kiasan, sama halnya dengan memasang jantung itu kembali. Tapi kamu malah memikirkan serangkaian prosedur yang mirip operasi atau film horor, gimana kami nggak takut?"

"Abis gimana *dang* otak Sira *settingannya*, emang begitu, susah kalau disuruh nggak mikir jauh jauh "

"Mikir jauh-jauh?" Pertanyaan Elhasiq dalam dan penuh makna. "Sejauh apa *heum*?"

"Sejauh tangan Abang yang harus segera dikeluarkan dari baju Sira." Asira menangkap tangan Elhasiq yang sedang meraba perutnya. Hari ini Asira memang menggunakan *lace*

blouse dan rok model *A-line*, hingga tangan Elhasiq dengan mudah bergeser,nya masuk ke bagian atas tubuhnya.

"Memangnya nggak boleh *heum?*" Elhasiq mulai memberikan ciuman di leher sang Istri.

"Bukan nggak boleh," Asira mulai mengerang. *Astaga* ciuman Elhasiq terasa nikmat. "Tapi kan katanya mau di rumah *ntar* B-biar lebih privasi "

"Di sini aja dulu, nanti kita lanjutin di rumah." Ciuman Elhasiq berpindah ke bagian belakang telinga Asira.

"Nggak bisa," Asira menauhkan kepala. "Soalnya Sira udah capek-capek bantu Ibu masak dan makanannya sapa disantap jadi sekarang ayo kita keluar makan siang. Ada sate dan dendeng balado kesukaan Abang."

"Sebenarnya Sira. Kamu lebih enak dari sate dan dendeng manapun di muka bumi ini."

"Sira tahu tapi Sira mau Abang makan "

Elhasiq tahu, bahwa Asira tidak akan membiarkannya menang.



Bab 55



Tangan Asira gemetar saat menyerahkan piring Elhasiq. Ini adalah malam pertamanya di rumah lelaki itu, setelah pulang dari kediaman Hadyan sore tadi. Sesampai di rumah hingga hampir maghrib ia dan Elhasiq sibuk merapikan barang barangnya yang harus dibawa dari rumah orang tuanya. Beberapa pakaian koleksi novel, laptop dan koleksi perhiasan Asira. Ternyata Elhasiq sudah membelikan lemari meja kerja dan rak buku baru untuk Asira. Lelaki itulah yang bertugas merapikan novel novel Asira di perpustakaan rumah itu, sedangkan istrinya mulai berkegiatan di dapur.

Asira merasa sangat antusias melihat peralatan dapur lengkap—yang semuanya baru serta berkualitas tinggi. -

diberikan Kanjeng Mami Antasari sebagai hadiah pernikahan Asira. Sementara ia mendapat oven dari Bi Hana. Asira tahu bahwa semua benda elektronik yang berfungsi untuk membuat kue di dapur barunya, harus menunggu waktu yang lama baru bisa digunakan.

Punya aja dulu, pakainya kapan-kapan itu adalah prinsip konsumtif Asira yang masih belum mau diubah sampai sekarang.

Sekarang mereka sedang makan malam. Asira tentu saja tidak memasak, karena lauk yang sudah jadi disiapkan oleh mertuanya. Ia hanya tinggal menghangatkan dan menyajikannya.

Elhasiq menguam senyum saat melihat kegugupan sang istri. Asira yang gugup adalah pertunjukan yang tidak boleh dilewatkan. Biasanya Asira selalu berusaha mengendalikan keadaan, dengan sikap peccilan dan ucapan ceplas ceplos yang membuat orang lebih baik mengalah dari pada berdebat.

Benar. Asira memiliki sikap menyelesaikan tapi juga manis di saat bersamaan hingga membuat orang-orang lebih memilih mengalah atau pura-pura mengalah hanya agar wanita itu tetap senang. Asira memang memiliki magnet tersendiri sesuatu yang jelas memanfaatkan gadis itu dengan baik. Namun tentu saja tidak berlaku malam ini.

Elhasiq segera meremas tangan Asira yang gemetar dan hampir menjatuhkan sendok lauk untuknya. "Biar aku aja."

"Nggak bisa." Jawaban Asira terlalu lantang untuk merespon orang yang berada di dekatnya.

Jadi Elhasiq memahami bahwa sebenarnya Asira melakukan hal itu lebih untuk meyakinkan diri sendiri.

Sekarang lelaki itu malah kasihan pada istrinya. Entah ke mana gadis nerani yang selalu berusaha mengacuhkannya di masa lalu. "Oke kalau begitu. Aku mau telur dadarnya juga." Elhasiq tersenyum berusaha untuk memberikan dukungan pada sang istri.

"Abang jangan senyum kayak gitu dong. Asira cemberut tapi tangannya tetap bekerja menyiapkan lauk sang suami."

"Memangnya senyumku kenapa?" Elhasiq merasa tidak ada yang salah dengan senyumnya. "Aku tulus."

"Mana ada. Itu senyum penah tipu muslihat."

"Apa?"

Senyum mengandung sesuatu yang berbahaya dan mencurigakan.

"Apa?" Elhasiq ternganga untuk beberapa saat, sebelum menggeleng-gelengkan kepalanya tidak percaya. Muslihat, berbahaya dan mencurigakan? Kamu menuduh suami mu sebagai orang licik, Zaa'fasha Asira?"

Asira mengedikkan bahu, terlihat tidak bersalah. "Sira hanya waspada."

"Sebentar kamu lagi ngomong apa sih?"

"Kondisi kita."

"Kondisi?" Elhasiq membeo Takjub dengan semua pembendaharaan kata istrinya yang sangat berlebihan. "Memangnya kondisi kita seperti apa sampai kamu paka kata-kata yang cocok untuk ditulis dalam novel?"

"Sira emang penulis novel."

"Aku tau."

Gerakan Asira yang tengah memotong telur dadar untuk Elhasiq terhenti "Sebentar ,tu tau gimana maksudnya?"

"Aku pernah baca karya kamu, sebenarnya, beberapa "

Sendok di tangan Asira terjatuh . Ia segera duduk di kursi. Kakinya terasa kehilangan tenaga untuk tetap berdiri. "Abang .. bohong kan?" tanya Asira dengan harapan tipis.

"Nggak. Sang selir Lelaki Yang Terlahir Dalam Patah Hati. Awan Menangis dan yang paling kuingat, Perempuan Penjaga Malam. Aku belum baca semuanya sih. "

Habis sudah gelembung harapan Asira meletap dan pecah begitu saja. Asira menutup wajahnya dengan telapak tangan, menahan dorongan untuk menangis dan bersembunyi. Salah satu ketakutannya menjadi kenyataan. Elhasiq membaca karyanya yang penuh dengan adegan dewasa dan astaga, lelaki itu pasti mengira yang tidak tidak. Sira masih perawan, Bang!" ucap Asira setelaah menarikan tangan.

"Apa?" Elhasiq menatap istrinya bingung

"Sira masih perawan "

"Oh .. oke "

"Kok Abang cuma bilang oke?"

Elhasiq tidak bisa menahan risikannya. Mungkin karena kita lagi mau makan." Membicarakan keperawanan di meja makan memang terasa canggung, apalagi mereka sama-sama tidak berpengalaman

"Sira serius. Abang percaya kan " Asira terlihat akan menangis

Elhasiq segera bangkit dari duduknya dan segera menghampiri sang istri. "Kamu kenapa?" tanyanya bingung.

Reaksi Asira benar-benar di luar dugaannya. "Aku salah ngomong ya?"

Asira menggeteng. Ia mengubah posisi dengan duduk menghadap Elhasiq. "Sira malu."

"Malu kenapa?"

"Abang baca novel Sira." Asira memberanikan diri menatap suaminya. "Sira beneran masih perawan, Bang. Sira nggak pernah diapa apain sama cowok lain kecuali Abang."

"Kecuali, aka *Okeee* Elhasiq, tidak tahu antara harus merasa senang atau malu. Kenyataan bahwa dia orang pertama yang melakukan hal tidak baik pada Asira jelas bukan sesuatu yang patut dibanggakan. Namun mengetahui bahwa dirinya tetap satu satunya, tak bisa menahan senyum lelak itu.

"Sira beneran. Dua sama ga—"

Pssst, jangan sebut nama dia." Elhasiq berujar tegas. Masih ada rasa cemburu dan kesal saat Asira menyebut nama ketua OSIS gadis itu yang membuat mereka putus dulu.

"Tapi Abang perlu tahu."

"Oke seaneh apa hubungan kalian?" Tidak ada nada mendesak dalam suara Elhasiq. Lelaki itu kini menggelus kepala istrinya dengan sayang, menunggu penah sabar. "Aku dengar kalian nggak sampa pacaran."

"Emang."

"Kenapa?"

"Nggak aja."

"Kenapa?"

Asira cemberut, tahu bahwa Elhasiq tidak akan menyerah sebelum dirinya mengaku "Sira nggak sesuka itu sama dia, ternyata."

"Yakin cuma itu?"

"Abang ..."

Elhasiq tersenyum melihat Asira yang kembali menutup wajahnya. "Jadi pas kalian Pedekate ngapain aja?"

"SMS-an."

"Cuma itu?"

"Iya, selain pas Abang mergokin Sira alan malam minggu sama dia dulu itu, ketemuanya Cuma di sekolah, kadang di perpustakaan bareng. Beberapa kali ketemu di kantin, dia traktir Sira. Terus Sira sering nonton dia main basket di lapangan sekolah, sama—"

"Udah cukup." Elhasiq terlihat senewen. "Nggak modal banget emang pacaran ala anak SMA." ucap Elhasiq agak biasa sinis dan sadis.

"Kami nggak pacaran."

"Tapi kami memutuskan aku gara gara dia!" Elhasiq memejamkan mata. Keheningan panjang langsung tercipta karena ucapan tegasnya itu. Ternyata masih ada rasa kesal karena pengkhianatan Asira di masa lalu. "Kita makan aja nggak usah bahas ini lagi."

Asira yang masih terkejut dengan pertengkaran-di meja makan pertama, berusaha keras mengendalikan diri. Makan malam romantis yang ia bayangkan sirna dalam sekejap mata. Ia menatap takut takut pada Elhasiq yang kini menandakan

air di gelasanya. Lelaki itu terlihat tidak senang, bibirnya terkatup rapat.

"Abang, jadi mau telur dadarnya?" tanya Asira pelan.

"Nggak usah, ini aja cukup." Elhasiq bahkan tidak menatap Asira saat mengucapkan hal itu. "Ayo kita berdoa."

Asira dan Elhasiq membaca doa makan sebelum mulai menyantap makanan mereka. Wanita itu berusaha keras agar tidak menangis saat akhirnya mereka selesai makan malam, tanpa sepotah katapun yang terucap seteahnya. Benar benar makan malam pertama sebagai suami istri yang buruk, pikir Asira sepih.



Bab 56



Saat Asira selesai mandi tidak ada Elhasiq di kamar. Wanita itu tentu merasakan kekecewaan karena semua yang terjadi malam ini, diluar semua ekspektasinya tentang sebuah malam pengantin. Bahkan di novel-novel yang Asira tulis, tidak ada adegan kesalahpahaman saat tokoh wanitanya harus melepas keperawanan.

Sial banget emang. Asira bergumam saja cemberut. Setelah makan malam Elhasiq memang membantunya membersihkan meja makan, tapi Asira menolak keras saat lelaki itu berniat ikut mencuci piring. Perasaannya sedang buruk dan tidak membutuhkan keberadaan suaminya di sana, sebagai penonton atau tim hore-hore.

Rasa sedih menggantikan kekesalan Asira sekarang. *Lingerie* seksi yang dihadiahkan Risty sepertinya tidak akan berguna. Elhasiq marah, dan kali ini tingkatannya berbeda. Leak itu mempermasalahkan masa lalu yang sebenarnya menjadi kunci semua rasa sakit yang mereka alami setelahnya.

"Sra memang bego. Asira merutuk diri setelah diremukkan selama hampir tiga puluh menit berendam di *bathtub* kamar mandi. Asira baru menyadari bahwa keramitan yang melibatkan Raatin berasal dari tindakan Asira yang memutuskan Elhasiq karena lelaki lain. Sebuah tindakan kekanakan yang berakibat bencana. Rasa sesal dan bersalah membuat Asira lelah. Terlalu banyak emosi yang tumpang tindih di dalam hatinya sekarang.

Asira memilih segera membuka lemari dan mengambil piyama merah muda berjahitan satin yang sangat disukainya. Itu piyama lama tapi Asira selalu merasa nyaman mengenakannya. Lagi pula di dalam dunia pernikahan yang baru dan masih asing ini, Asira butuh mengenakan sesuatu yang berkaitan dengan hidupnya saat gadis dulu.

Ia melepas handuk dan mengenakan piyama dengan cepat, sebelumnya Asira telah mengoleskan lotion dan menyemprotkan parfum. Wahahnya sendiri hanya mendapat olesan tipis krim malam. Tidak ada gunanya berdandan, *toh* Elhasiq pasti canggung menyentuhnya malam ini. Lagi pula mengenakan riasan hanya membuat wah Asira terasa berat dan tidak nyaman. Asira hanya mengoleskan *lip balm* di bibirnya yang sedikit kering karena penggunaan lipstick saat acara penikahanannya kemarin.

Hal terakhir yang ia lakukan adalah menyikat rambut. Membuat helai-helai tebal sepunggung itu menjadi lebih rapi.

Setelah merasa cukup, Asira kemudian memaka kaus kaki lalu merangkak ke atas ranjang, mengambil posisi sebelah kiri. Ia menghidupkan AC yang tadi sempat dimatikan alih membiarkan hawa dingin menyebar maksimal. Asira mendekap selimut erat-erat, sengaja membuat dirinya kedinginan hingga memiliki alasan untuk mengubur diri di balik selimut. Agar Elhasiq tidak curiga bahwa Asira sedang ... menangis.

"Sira mau pulang," bisiknya pelan pada diri sendiri, di antara tangisnya yang mulai menderas. Ia merindukan Kanjeng Mami Antasari dan Kanjeng Papi Ryadi. Orang tua yang akan selalu memeluknya saat sedih dan melakukan kesalahan, alih-alih menghindari Asira seperti yang dilakukan Elhasiq.

Ia juga merindukan ranjangnya dengan boneka jerapan hadiah ulang tahun saat masih kelas empat SD hadiah dari ayahnya. Alih-alih ranjang pengantun dingin di mana ia bergelung menangis sendiri. Asira bahkan merindukan keranjang sampah penuh bungkus cokelat yang selalu berusaha disembunyikan dari sang ibu. Semuanya terasa lebih baik dari kamar besar di rumah suaminya yang membuat Asira merasa tidak diinginkan sekarang.

Asira adalah anak tunggal, tapi ibu dan ayahnya selalu memastikan agar dirinya tidak merasa kesepian. Namun, sekarang kedua orang tuanya tidak berada di sini, untuk menghiburnya. Asira ingin menelepon Kanjeng Mami Antasari dan menumpahkan gundahnya, tapi tahu bahwa itu bukan tindakan bijak.

Ia telah menikah, dan apapun yang terjadi dalam rumah tangganya sebaiknya tidak pernah terdengar keluar, termasuk diketahui meski oleh orang tuanya sendiri. Lagi pula, itu hanya akan membuat ibu dan ayahnya cemas jika tahu bahwa putri

kesayangannya merasa diabaikan di malam seharusnya ia merasa paling diinginkan.

Tangis Asira makin deras ia menggigit bibir, tap. isakannya tetap terdengar. Tubuhnya bahkan mula gemetar. Ia tidak pernah mengalami rasa sesak seberat ini kecuali ketika menyaksikan Elhasiq mengucapkan ijab kabul saat mempersunting Faatin dulu. Asira terlalu fokus pada perasaannya hingga tidak menyadari bahwa ranjang di sebelahnya sedikit melesak dan Elhasiq sudah berada di sana.

Asira tersentak saat merasakan selimutnya berusaha dibuka tapi sekuat tenaga berusaha menahannya.

"Kamu kenapa?"

Pertanyaan itu begitu lembut dan khawatir, membuat tangis Asira makin deras. Elhasiq memang punya cara yang hebat untuk menyiksanya.

"Sayang buka selimutnya, kita bicara ya "

Sayang? Setelah mengabaikannya Elhasiq memanggilnya sayang? Asira bukannya senang malah merasa dipermainkan.

"Sira .. jangan seperti ini, ayo kita bicara. Kamu tidak ngin, kan malam pertama kita diisi dengan air mata—" Kalimat Elhasiq tidak selesai karena Asira sudah membuka selimutnya dengan keras. Elhasiq merasakan pukulan di perut saat melihat air mata membasahi wajah cantik sang istri "Sayang .."

"Nggak usah bilang sayang Abang jahat!"

Elhasiq mengulum bibir. Ternyata Asira tidak hanya sudah menumpahkan air mata, tapi juga siap berperang "Kamu marah?"

"Nggak. Sira mau makan orang "

"Aku?"

"Iya."

"Duh Istriku kalau marah, seram juga ya "

As ra terbelalak saat melihat senyum terkembang di bibir Elhasiq. Ia sudah menangis dan merasa sedih setengah mati, tapi lelaki itu malah begitu santai. "Abang jahat banget sama Sira. Tangis Asira kembali pecah. Wanita itu kembali menutup wajah dengan selimut.

"Maaf, aku memang bodoh "

"Emang "

"Tapi aku cemburu." Elhasiq memeluk Asira dari balik selimut, tak peduli bahwa wanita itu meronta-ronta di epaskan. "Aku paling cemburu sama Farid."

"Abang bodoh!"

"Saat cemburu, lelaki memang meninggalkan akal sehatnya." Elhasiq mengecup pucuk kepala Asira yang tidak tertutup selimut. "Maaf buat kamu nangis."

"Sira nggak pernah benar-benar suka sama Farid. Dia cuma pearian."

"Justru karena itu. Kalau mempertaruhkan hubungan kita rasa cintaku, buat lelaki yang nggak benar-benar kamu suka. Itu membuat aku merasa mudah sekali buat kamu menyingkirkan aku "

Kali ini Siraah yang kehilangan kata-kata. Pemberontakannya melemah.

"Kamu mutusin aku buat menjalin hubungan lain, yang main-main. Aku lelaki yang sangat sayang sama kamu,

ternyata tidak letih berharga dari cowok sok keren yang pasti masih minta uang jajan sama orang tuanya buat traktor kamu makan di kantin. Itu menyakitkan Asira. Aku merasa sama kamu yang cinta "

Asira menangis, kali ini karena rasa bersalah yang seolah mencekiknya. Elhasiq benar. Semua yang dikatakan lelaki itu bagai tamparan telak bertubi-tubi pada Asira.

"Tapi, aku tetap minta maaf. Aku nggak sama kamu bukan buat kamu menangis dan sedih. Mula, sekarang aku berjanji akan menutup pembicaraan tentang cowok itu. Apapun yang kamu rasakan dulu adalah hakmu. Aku nggak bisa memaksa kamu buat cinta."

"Sira cinta sama Abang!"

Elhasiq terdiam beberapa saat sebelum membuka selimut yang menutupi wajah istrinya. Kalau menyatakan cinta itu, selimutnya harus dibuka."

"Sira cinta sama Abang," ulang Asira dengan air mata di pipinya. "Sira cinta sama Abang. Sira cinta—"

Elhasiq menutup bibir Asira dengan bibirnya, menelan pernyataan cinta itu dalam ciuman yang manis yang kemudian berubah panas.

Asira hanya mampu memejamkan mata dan mendesah saat Elhasiq membuka pakaiannya, menyentuh Asira tidak hanya dengan tangan, tapi juga bibirnya. Saat Elhasiq menyatukan tubuh mereka dan bergerak dalam diri sang istri, Asira mengeluarkan pekik kesakitan yang terdengar lembut dan manis.

Asira, di dalam pelukan tubuh kekar dan hangat suaminya, bersimbah keringat, menatap keluar jendela yang gordennya

diterbangkan angin pada malam pengantin mereka yang bergerimis. Ia tersenyum kecil saat melihat ke arah langit di luar jendela, gelap guita, tapi mengapa Asira malah melihatnya berwarna merah muda?



Bab 57

Saat membuka mata, wajah Elhasiqulah yang pertama kali dilihat Asira. Lelaki itu tengah menatapnya seolah memang menunggu sang istri terbangun. Jarak wajah Elhasiq begitu dekat hingga Asira menyadari bahwa tubuhnya sedang ditindih. Pantas saja ia bangun, ternyata kesulitan bernapaslah yang menjadi penyebabnya.

Asira mengerjapkan mata, pencahayaan yang minim karena sumber cahaya hanya berasal dari lampu tidur di atas nakas samping tempat tidur, membuat penglihatannya menjadi terbatas. Suara gerimis masih terdengar di luar sana, pertanda hujan malam ini memang awet.

"Abang .. berat .. Asira berusaha membebaskan tangannya di sisi tubuh, karena posisi Elhasiq yang berada di atasnya membuat tangan Asira terjepit. "Aduh minggir ..."

"Nggak mau..

"Abang."

"Aku belum dapat ciuman selamat pagi."

Asira meragukan pernyataan Elhasiq karena bibirnya terasa panas dan bengkak juga lembab, jelas tanda seseorang meninggalkan jejak. Teranu lelah ternyata membuat Asira tidak sadar apa yang dilakukan Elhasiq padanya. Namun ia tidak akan berdebat, karena sekarang terlalu ngantuk dan ingin kembali tidur. "Emangnya udah pagi?" Asira menoleh ke samping, menatap ke arah jendela. "Gelap gitu."

"Tiga jam lagi pasti sudah terang," jawab Elhasiq yang mulai menurunkan kepala dan mendaratkan kecupan di sepanjang rahang istrinya.

"Abang ... udah "

"Nggak mau. Kan sudah kubilang belum dapat ciuman selamat pagi."

"Ini masih tengah malam. Nanti ciumannya tiga jam lagi. "

"Anggap aja ini DP-nya." Elhasiq berhasil mendaratkan kecupan di bibir sang istri.

"Emangnya Sira lagi kredit sama Abang?" Asira berhasil membebaskan sebelah tangannya. Ia gunakan untuk mendorong pipi Elhasiq saat lelaki itu berusaha menciumnya.

"Iya kredit, belum lunas. Utang kamu empat."

"Utang apaan?"

"Anak."

"Hah?"

"Ingat kan pas kita pacaran dulu kamu bilang apa?"

"Itu udah lama banget. Sira mana ingat omongan yang mana."

"Kalau kamu kadang kesal cuma jadi anak tunggal. Itu sama teman-temanmu yang punya saudara, termasuk sama Rsty karena punya aku. Ingat?"

"Oh iya." Asira bisa mengatakan takjub dengan ingatan yang dimiliki suaminya.

"Nah, waktu kamu bilang kalau sudah besar dan menikah, kamu mau punya anak."

Asira meringis. Ia memang menginginkan memiliki banyak anak. Agar rumahnya ramai, dan tidak ada anak yang sendirian karena tidak memiliki saudara, seperti ayahnya. Namun, Asira tidak mengingat bagian pernah mengatakan itu pada Elhasiq. "Emangnya Sira pernah ngomong gitu ya?"

"Iya pernah ah." Elhasiq menggigit dagu Asira dengan pelan, membuat sang istri memeklek. Dasar pelupa.

"Iya maaf, emangnya kapan Sira bilang gitu?"

"Dua bulan setelah kita pacaran, tepatnya 65 hari setelah kamu mau menerima perasaanku. Kamu bilang begitu karena melihat aku membantu Rsty mengerjakan tugas kimianya."

Asira berusaha menahan bola matanya. Itu lebih dari sepuluh tahun yang lalu. Suaminya teringat menuntut jika mengharap Asira mengingat itu. "Udah lama banget."

"Memang, tapi janji tetaplah janji."

"Janji apanya? Itu namanya keinginan."

"Kamu lupa lagi ya?"

"Lupa apa?" Asira mulai was-was sekarang. Sepertinya dulu ia suka bicara Elhasiq terlalu banyak mengingat dan Asira malah gampang lupa.

"Soal empat anak."

"Kan itu harapan Sira."

"Juga janji kamu sama aku."

"Maksudnya gimana?" Asira akhirnya berhasil membebaskan sebelah tangannya lagi. Ia mendorong dada suaminya pelan, tapi Elhasiq hanya mengangkat tubuhnya sedikit. Lelaki itu sama sekali tidak berniat melepaskannya.

"Waktu itu saat dengar kamu mau bilang mau punya empat anak, aku menawarkan lima."

"Eh?"

"Iya, aku mengatakan kita punya lima anak saja biar rumah tambah ramai. Tapi kamu bersikeras mau cuma empat. Saat itu kita berdebat konyol tapi akhirnya aku mengalah karena kamu mengatakan kalau kamu yang akan mengandung, melahirkan dan menyusui mereka."

"Meski kamu nggak lupa menambahkan ancaman buat aku. Dengan bilang aku juga harus membantu. Kamu mau anak-anak mendapatkan pengasuhan penuh tidak hanya dari kamu saja." Elhasiq tersenyum saat melihat Asira hanya mampu melongo. "Waktu itu kamu masih enam belas tahun, tapi kita sudah membicarakan soal anak. Kesepakatan jumlah, pengaturan tentang pengasuhan. Itu jelas-jelas menunjukkan

kalau kamu memang mau aku yang akan jadi Ayah dari anak-anakmu."

Asira menelan ludah. Entah kenapa dia yang saat itu masih gadis ingusan—berani mendiskusikan tentang umrah, anak dan pola pengasuhan bersama pacarnya.

"Sekarang sudah ingat?" tanya Elhasiq sembari menguam senyum.

Asira menggeeng pelan. "Sebenarnya Sira masih lupa, tapi tau Abang nggak mangk n bohong."

"Memang."

"Tapi ... kok bisa Sira ngomong kayak gitu? Ya ampunnnn Sira masih bocah kan pas ngomong gitu?"

"Kamu sudah enam belas tahun mau naik kelas dua SMA."

"Tapi ..."

"Kamu memang sudah memiliki firasat kalau bakal jadi istriku."

"Ya kali ada yang kayak gitu."

"Ada, kan kamu. Buktinya benar, sekarang kamu memang jadi Istriku dan ..."

"Dan?"

"Sebentar lagi akan jadi Ibu dari empat anakku aaman."

"Sira harus aminin juga nggak?"

"Harus, soalnya kamu nggak punya p'nan."

"Aamin deh kalo gitu." Meski para para terdengar enggan di dalam hati Asira bersungguh sungguh dengan apa yang

diucapkan. Memiliki empat anak dengan Elhasiq adalah sesuatu yang pasti menyenangkan.

"Nah karena kamu sudah aminkan, sekarang waktunya kita berikhtiar."

"Benar... benar, tadi kan udah," Asira cekikikan saat Elhasiq menciumi seluruh permukaan wajahnya. "Abang, tadi kita tidur lebih jam dia bebas. Kita baru istirahat dua jam," ucap Asira di antara serangan butir suaminya.

"Kamu tahu niat baik harus segera dilaksanakan."

"Ih... itu sih maunya Abang."

"Yakini mau aku aja?"

"Iya."

"Bohong."

Asira terpelek saat Elhasiq tiba-tiba berguling dengan menariknya. Kini mereka berganti posisi dengan Asira yang berada di atas suaminya. "Abang..."

"Liat siapa yang sebenarnya mau gulat sekarang?"

"Ihhh... Abang nakal."

Elhasiq tergelak melihat wajah istrinya yang merah padam. Wanita itu pasti menyadari pengaruh posisi mereka sekarang terhadap tubuh Elhasiq. "Jadi, mau coba posisi baru nggak?"

"Posisi apa?"

"Posisi buat nyetak empat anak."

"Abang," Asira terpekik saat Elhasiq tiba-tiba duduk dan bersandar di kepala ranjang, membuat Asira otomatis duduk di

pangkuannya. "Abang Asira benar-benar kehabisan pembendaharaan kata untuk menghadapi situasi ini.

"Masih perih banget nggak?" tanya Elhasiq di telinga Asira.

"Ke-kenapa Abang nanya gitu?"

"Soalnya posisi sekarang, kamu yang harus banyak gerak." Suara Elhasiq parau dan menggoda. Jadi, masih perih banget nggak?"

Asira menggeleng pelan, malu setengah mati. Ia memang masih merasakan perih, tapi tidak terlalu hebat. Lagi pula Asira tidak ingin mengecewakan suaminya. "Tapi jangan keras-keras. Bisik Asira malis.

"Nggak akan keculi nanti... kamu yang minta." Tepat setelah kalimat itu, Elhasiq membimbing Asira untuk menyelubunginya dan kembali mereguk kenikmatan dari manisnya cinta.



Bab 58



Saat tertidur tadi malam, tekad Lalat telah terbentuk dalam di Faatin. Dia akan pulang, meninggalkan Lombok. Segala sesuatu tentang pulau itu telah selesai untuknya. Wanita itu tak lagi mencoba menghubungi Ehasiq karena tahu bahwa tindakannya kemarin telah cukup. Dia tidak ingin menciptakan masalah lebih besar bagi lelaki itu dengan istrinya.

Jadi, saat membuka mata tadi pagi Faatin langsung bersiap-siap. Memasukkan bajunya ke dalam koper dan mengurusi segala hal yang dibutuhkan untuk kembali ke Pulau Jawa. Ini bukan bentuk tindakan melarikan diri. Faatin dengan bangga bisa menyanggah hal itu. Dia tak punya alasan untuk

melakukan tindakan pengecut lagi sekarang, tidak juga karena keberadaan Akbar beserta fakta yang diketahui lelaki itu.

Benar Akbar bukan lagi mimpi buruk bagi Faatin. Lelaki itu tidak berhak menghakimi atau menuntut apapun pada dirinya. Mereka hanya dua orang dewasa yang terlanjur mabuk dan putus asa. Baiklah dalam kasus ini, berakulah pada Faatin saja, karena Akbar setidaknya masih cukup sadar karena mampu memesan kamar hotel untuk mereka. Namun tetap saja, semuanya telah berakhir dan seperti hal yang seharusnya terjadi, Akbar mau tak mau menerima keputusan Faatin.

Tidak ada masa depan untuk mereka. Tidak dulu ataupun sekarang. Terlebih dengan fakta bahwa Akbar adalah sepupu dari Elhasiq Putra dari bibi mantan suaminya. Terkatuklah Faatin jika sampai melibatkan diri kembali dengan keluarga yang pernah dia porak-porandakan.

Lagi pula, lucu sekali jika menganggap Akbar serius. Lelaki itu dengan mudah melupakannya dulu. Sekarang, jika Akbar terlihat tertarik dan mengabaikan keculasan Faatin pada Elhasiq,elas merupakan hal yang patut dicurigai. Akbar tidak terlihat seperti lelaki berengsek, tapi bukankah Faatin tidak pernah benar-benar mengenalinya?

Mungkin karena kamu mudah jatuh terdapat Pemikiran itulah yang selalu terbentuk saat Faatin memaksa diri memikirkan alasan Akbar mendesaknya. Menyedihkan dan memalukan. Melemparkan diri pada Akbar adalah hal terakhir yang ingin Faatin lakukan. Dia memang wanita normal dan memiliki garis tapi ingatan tentang terbangun di samping lelaki asing dan dua garis merah di *testpack*-nya sebuah kemudian yang akhirnya mengubah Faatin menjadi monster—adalah hal yang selalu membuatnya tidak ingin

melibatkan diri dengan lelaki manapun terlebih sampai melakukan hubungan fisik lagi

Benar, Akbar yang pertama dan satunya, masih satu-satunya.

"Kamu melamun ag. Faa."

Teguran dari Mirah, membuat Faatin tergagap. Dia memang menjauhi sosok yang sering melamun sekarang. Faatin menatap sahabatnya yang terbaring di ranjang rumah sakit dengan menyesal. Sabtu tadi Mirah dilarikan ke rumah sakit karena asam lambungnya naik. Sesuatu yang akhirnya berhasil menahan Faatin untuk membawa kopernya ke Bandara.

"Maaf Mirah. Aku agak lelah."

"Kan udah aku bilang kamu pulang aja. Di sini aku banyak yang nanggung kok."

"Nggak apa-apa. Aku mau nemenin kamu."

Mirah menggerakkan tangannya yang diinfus. "Serius, kalau Ibu udah baik dari rumah kamu pulang aja. Kamu nggak cuma keletihan lelah, tapi lemas. Kantung mata kamu kayak panda."

"Masa sih?" Faatin meraba bagian bawah matanya. "Tadi di cermin nggak kelihatan."

"Serius. Ambil deh tas aku."

"Mau ngapain."

"Ambilin aja."

Faatin bangkit mengambil tas Mirah yang diletakkan di bunya di atas bufet di bawah televisi yang tertempel di dinding rumah sakit. "Ini?"

"Iya." Dengan tangan kanannya Mirah tekatan membuka tas dan mengambil cermin kecil dari sana lalu menyerahkannya pada Faatin. "Ini "

"Apa ini?"

"Cermin Faa "

"Buat apa?"

"Buat ngaca. Lihat mata panda kamu parah banget "

Dengan ragu-ragu Faatin mengambil cermin selukuran setengah telapak tangan dari Mirah dan langsung menggunakannya. Mirah benar, ada lingkaran hitam yang parah di bawah matanya

"Kamu pasti kurang istirahat."

"Sedikit "

"Nggak mungkin sedikit "

"Kamu tadi malam juga nggak cukup tidur kan?"

"Iya. Faatin merasa tidak ada gunanya berbohong.

"Kamu kepikiran gara gara kejadian di rumah Elhasiq?"

Faatin mengulum senyum. Dia memang menertakan garis besar kejadian di rumah Elhasiq, minus siraman teh dan aiasan Akbar mengantarnya. Mirah tentu saja terdengar bersemangat dan mengira Akbar adalah penyelamat. Namun, Faatin tidak berusaha mengoreksi.

"Tapi, aku nggak nyangka istri Elhasiq ganas juga "

"Canas?"

"Iya. Kamu kan bilang dia ketus.

Faatin berusaha tidak meringis. Ia memang memperhalus cerita tentang perlakuan Asira padanya. Mirah pasti akan terkejut jika tahu sikap bermusuhan wanita itu. "Buatku wajar, Mirah."

"Wajar bagaimana? Kamu datang ke sana baik-baik."

"Tapi, tetap saja momennya tidak tepat. Salahka?"

"Jangan nyalaun diri terus-terusan. Nial, kamu ke sana baik. Buat silaturahmi dan mengembalikan cincin. Harusnya dia bisa lebih sopan."

Faatin juga telah menjelaskan masalah cincin itu pada Mirah, tentu dalam versi yang sudah dimodifikasi hingga abunya tidak perlu tersebar. "Aku datang menemu, suaminya."

"Juga mantan suami kamu. Teman kamu."

"Iya, tapi setelah kapikir pikir tetap saja memang kurang etis."

"Ck Faa..."

"Coba kamu perdikan posisi Asira. Dia masih pengantin baru yang mungkin baru melewati malam pertamanya." Faatin tersenyum kecil. Tapi tiba-tiba di hari berikutnya kamu harus berhadapan dengan mantan istri suaminya. Asira juga manusia biasa. Meski aku nggak memiliki potensi apapun agi buat ngerebut Elhas, dia sangat wajar merasakan cemburu kan?"

"Kamu benar juga. Andai itu aku dan suaminya modernya kayak Elhasiq, aku pasti udah nyiram kamu pakai teh yang cubiangin."

Kali ini Faatin terang-terangan meringis. Karena dia memang mendapatkan siraman teh meski dengan alasan yang

jauh lebih parah. "Makanya meski temenan sama aku kamu jangan salahin Asira terus."

"Namanya uga rasa setia kawan. Kamu nggak tau ya, rasa setia kawan itu cenderung subjektif. Sah atau nggak temannya, pasti dibela."

"Itu namanya pertemanan yang nggak sehat."

"Itu namanya pertemanan manusiawi."

Faatin terkekeh kecil, tidak ingin melakukan perdebatan apapun tentang pandangan menyangkut makna persahabatan. Dia selalu meyakini bahwa manusia diciptakan unik dengan pemikiran dan perasaan masing masing, sesuatu yang tidak bisa dipaksa untuk seragam. "Oke aku nggak bakat debat soal itu."

"Udah kudu ga. Kamu itu terlalu sabar dan ngalah, ada orang."

"Aku juga nggak mau bantasi soal pujian kamu."

"Itu bukan pujian. Astaga, aku lagi nyebutin kekurangan kamu."

"Oh, ya?"

Iya. Jadi, gimana soal cincinnya. Mirah kembali fokus pada percakapan mereka yang sempat melencong.

"Masih di tasku."

"Jadi kamu mau jual?"

"Hems?"

"Kok 'hems'? Aku tau kamu nggak butuh uangnya tapi aneh saja kalau kamu nyimpan cincin itu. Iya nggak sih?"

"Iya, makanya aku setuju usulmu."

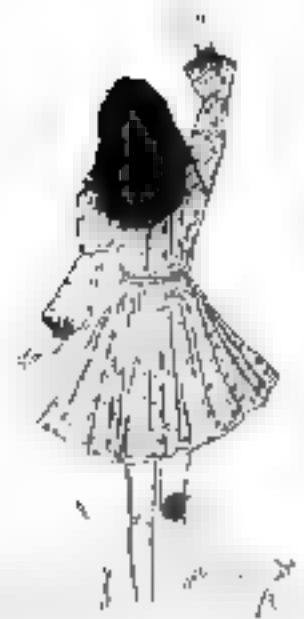
"Memang, uangnya juga pasti lumayan."

"Memang, tapi cincirnya akan kujaa, bukan buat diriku sendiri karena uang hasil penjualannya bakal aku sumbangin. Tadi malam, aku sempat nyari info pantai asuhan yang mungkin bisa aku kasih sumbangan."

Mirah bertepuk tangan mendengar ide Faatin. "Aku dukung seratus persen!"



Bab 59



Asira ingin menangis, gabungan rasa malu dan putus asa. Ia merasa bodoh dan tidak mampu. Dengan nelangsa, Asira hanya mampu menumpukkan dagu di sandaran kursi, sembari melihat suaminya mulai memasukkan telur ke dalam panci yang kemudian kembali diletakkan di atas kompor, untuk dimasak ulang.

"Nah, jadi merebus telur itu bukan pas airnya udah mendidih, Sayang. Telur tidak sama dengan sayuran." Elhasiq tersenyum saat mulut Asira terbuka sedikit. Wanita itu membuat sarapan telur rebus untuk mereka, tapi memasukkan telurnya saat air mendidih dan hanya selama kurang lebih satu menit. Hal yang tentu saja membuat telur jadi dari kata matang ketika dikupas, masih lembek mengonaskan.

Saat mau masak telur, setelah dicuci dan dimasukkan ke dalam panci, airnya jangan terlalu banyak seperti tadi ya Cuma tiga cm dari permukaan telur saja."

Asira meringas mengingat air yang ditambahkan ke dalam panci begitu banyak hampir memenuhi wadah itu. "Sira kira banyak banyak."

"Kalau banyak banyak, airnya jadi lama mendidih, Sayang" Elhasiq kembali tersenyum saat melihat rona merah di wajah sang istri. Panggilan sayang selalu berhasil membuat Asira tersipu. "Setelah semua siap jangan lupa tambahkan sedikit garam."

"Garam? Biar asin?"

"Sejumput garam itu fungsinya biar putih telur cepat mengeras."

"Oh."

"Habis itu baru nyalakan kompor. Dan tunggu..."

"Berapa lama?"

"Yang pastinya nggak semenit kayak tadi."

"Abang..."

Elhasiq terkekeh melihat wajah Asira yang semakin merona. "Maaf... maaf," ucap erak itu setelah berhasil meredakan tawa. "Jadi, itu tergantung kamu mau tingkat kematangan telurnya. Kalau kamu mau yang kuningnya agak lembut di dalam, tapi bagian putihnya udah keras, bisa rebusnya 5 sampai 7 menit. Tapi kalau kamu lebih suka yang seperti biasa, bagian kuning dan putihnya masak sempurna, itu membutuhkan waktu 7 sampai 10 menit. Yang penting harus diingat, tidak boleh memasak telur terlalu lama. Apalagi

memasak telur sampai bagian pinggir kuningnya berwarna kebiru-biruan."

"Kenapa?"

"Karena itu tidak sehat. Bisa meningkatkan resiko terpapar bakteri *listeria* yang dapat menimbulkan infeksi *listeriosis*."

Asra mengerap, ia ingat dulu sangat tidak bersahabat dengan berbagai jenis mata pelajaran yang berkaitan dengan sains. "Apaan tuh?"

"Bakteri itu menyerang pencernaan, makanya telur seperti ini, sangat tidak dianjurkan dikonsumsi sama orang-orang dengan daya tahan tubuh rendah, seperti bayi, lansia, orang-orang dengan penyakit berat, satu lagi, ibu hamil. Makanya nanti kalau kamu sudah hamil biar aku saja yang masak telurnya."

Asra sudah terpukul dengan penjelasan detail. Ehasiq. Pantas saja lelaki itu menjadi salah satu dosen yang disukai mahasiswanya. Selain tampan dan matang, suaminya ada ah orang komunikatif cerdas dan lawes.

Suamiku gitu lho, pikir Asra dengan bangga di dalam hatinya.

"Kamu nggak boleh protes."

"Apanya?" tanya Asra sedikit tersentak. Pikirannya agak mengembara ditengah mendengar *kuliah pagi tentang telur* yang disampaikan suaminya.

"Soal makanan kamu perlu diperhatikan nanti saat hamil, tidak, mulai sekarang karena tubuh kamu harus disiapkan sebelum hamil."

"Abang, kita baru nikah tiga hari, tapi Abang udah bayangin Sira hamil aja."

Aku bahkan sudah bayangin kamu hamil sebelum kita menikah."

"Apa?"

"Iya, seak kita bahas soal anak pas pacaran dulu aku sering bayangin hamilin kamu."

"Hamilin?"

"Eumm, bukan itu maksudnya." Elhasiq buru-buru menjelaskan "Maksudnya bayangin kamu hamil."

Abang bayangin cewek enam belas tahun hamil?"

"Bukan .."

"Terus apa?"

"Itu .."

"Ah, Sira tahu *nih*." Asira menatap Elhasiq dengan jali. "Abang emang bayangin hamilin Sira kan? Proses buat anaknya yang Abang bayangin." Asira tertawa terbahak-bahak saat Elhasiq tidak menjawab tapi langsung berbalik dan menyalakan kompor.

"Kalau iya kenapa? Pas itu aku sudah besar."

"Tetap aja mesum Sira masih enam belas lho."

"Cowok kadang nggak bisa mengontrol pikirannya, apalagi menyangkut pacarnya."

"Ih .. seremmmmm ... Abang mau ngapain?" tanya Asira terkejut saat melihat Elhasiq menyeringai dan mulai membuka ritsleting celananya "Lho .. lho Abang ngapain sih?"

"Mal nunjukin ke kamu kalau proses namin itu nggak mesum, tapi enak." Bertepatan dengan kalimat itu selesai Elhasiq sudah mengangkat Asira dan mendudukkan istrinya di meja makan yang memang kosong. Hanya butuh waktu tak lebih dari semenit untuk Elhasiq menyingkap rok sang istri, menurunkan celana dalam, dan berada dalam tubuh Asira yang selalu siap untuknya.

"Abang telurnya," bisik Asira dengan napas terengah.

"Kamu mau yang matang atau setengah matang?" tanya Elhasiq di sela gerakannya yang semakin cepat.

"Matang."

"Bagus berarti kita masih punya waktu sekitar tujuh menit."

Namun setelah tujuh menit berlalu, Elhasiq hanya mematikan kompor, dan kembali sibuk dengan Asira, membuat acara sarapan mereka tertunda hingga jam sembilan.



"Kamu lupa ya sama Ibu?"

Asira menahan diri agar tidak memutar bola mata. Kanjeng Mami Anitasari berada salam mode melankolis. "Ibu, gimana Sira bisa lupa sama Ibu? Ibu kan wanita paling cantik, lemah lembut, dan Sira sayang sejagat raya."

"Bohong. Kamu mau ngerayu Ibu kan?"

"Kok tau?"

"Itu kan cuma mau ngerayu!"

Asira bisa membayangkan bibir ibunya yang mengerucut di seberang telepon "Aih Sernus. Suer ..."

"Bohong "

"Mana ada Sira bohong. Kalau Ibu bilang Sira bohong, berarti Ibu nggak percaya sama potensi Ibu yang nggak ada habisnya. Percaya deh buat Sira kasih Ibu itu kayak udara ..."

"Sehentar."

"Iya

"Itu kenapa mirip arik lagu?"

Oh emang, Sira modifikasi dikit, *hehe* " Terdengar helaan napas Kan,eng Mamu Anitasari dari seberang sana.

"Jadi kapan kamu mau ke sini? Ayah kamu itu galau Makannya dikit, tiap malam sebelum tidur, selalu nengok ke kamar kamu dulu."

"Wah wah sebucin itu emang Ibu dan Ayah sama Sira."

Elhas q yang duduk di kursi pengemudi terkekeh mendengar jawab istrinya

"Kamu anak Ibu sama Ayah satu-satunya .."

"Bentar Kan eng Mamu Anitasari, Sira sama Bang Elhas lagi di jalan, mau ke rumah Jadi nangisnya di *cancel* dulu, tunggu Sira datang, biar *tim ng-nya* pas, haru birunya eben kerasa kan kalau herhadapan langsung."

"Jadi kamu mau pulang?" Mengabaikan keabsurdan sang anak, nada suara Kan,eng Mamu Anitasari yang berubah cerah, tidak bisa menyembunyikan antusiasnya

Iya dong Sira kan kangen sama Ibu, sama Ayah juga "

"Harus. Kalau gitu kamu mau dimasakin apa?"

"Apa aja. Sira mau makan banyak-banyak ntar di rumah."

"Bagus. Ibu telepon. Ayah dulu minta dia pulang."

Setelah bertukar salam Kan eng Mami Antasari menutup telepon, membuat Asira meletakkan ponselnya kembali ke dalam tas tangan yang dibawa.

"Ibu senang?" tanya Elhasiq.

"Bangget."

"Pasti ini kejutan buat Ibu sama Ayah."

"Haha... iya. Ibu antusias banget."

"Kalau gitu jad. beli buah tangannya?"

"Jad. dong, tapi kita mau bel. apa?"

"Bolu aja atau kamu mau pesan sama Armitha..."

"Apa?"

"Armitha, tad. aku lihat dia posting bolu sama kue kue yang baru matang. Kita bisa mampir ke rumahnya buat ngambil—"

"Abang mau nga ak ribut ya?"

"Kok ngajak ribut?"

"Udah. Pokoknya ntar malam Abang tidur di luar."

"Apa?"



Bab 60



“U^{nch} .. Sira kangen banget sama Ibu. Baru nggak ketemu dua hari, rasanya kayak dua abad. Ibu paka. pelet apa s^r sampa. Sira bucin banget?” Asira mendaratkan ciaman bertubi-tubi di pipi Kanjeng Mami Anitasari.

Begitu turun dari mobil, Asira langsung melesat menghampiri ibunya yang berada di teras rumah menunggunya. Sekarang, meski Kanjeng Mami Anitasari sudah mengap-mengap karena terlalu erat dipeluk dan dicium, ia tidak berniat melepaskan ibunya sama sekali.

"Pelet apa? Kamu ini ngomongnya suka *ngaco*" Meski pura-pura bersikap datar, Kanjeng Mami Anitasari gagal menyembunyikan senyumnya

Asira berdecak, lalu mendaratkan ciuman yang sangat panjang di pipi sang ibu. "Berarti Ibu emang punya kekuatan super yang bikin Sira sama Ayah *kelepek kelepek*."

"Nak Elhas, ayo masuk dulu." Mengabaikan keabsurdan putrinya, Kanjeng Mami Anitasari menerima salam sang menantu. "Terus ini Istimu bisa suruh lepas n Ibu nggak?"

Elhasiq terkeken melihat Asira yang langsung cemberut.

"Ibu nggak sayang sama Sira ya? Nggak kangen gitu Sira anak Ibu satu satunya padahal."

"Siapa bilang?"

"Lah, kan emang benar."

"Nak Elhas juga anak Ibu sekarang. Jadi Ibu punya dua anak."

"Aih, bukan gitu maksud Sira." Bibir Asira semakin maju. "Ibu beraran nggak sayang n n *Hueee* padahal Sira kangen banget."

"Kalau Ibu nggak kangen, Ibu nggak bakal masak makanan kesukaan kamu buat sarapan. Eh tapi kalian udah sarapan apa belum?" tanya Kanjeng Mami Anitasari sembari menatap Elhasiq dan Asira bergantian.

"Sudah."

"Belum."

Jawaban Asira dan Elhasiq yang tidak kompak, membuat bu Anitasari heran. "Jadi ini udah sarapan atau belum?"

"*Alhamdulillah* sudah Bu Tad, kami sarapan telur rebus dan yang lainnya." jawab Elhasiq mendahului sang istri

Wajah Asira langsung merah padam saat mendengar awakan suaminya yang penuh arti. Sebatir telur rebus tentu tidak bisa membuatnya kenyang. "Tapi Sira lapar lagi, Bu."

"Ya Allah, kalau gitu ayo kita makan hareng. Mumpung yang mau bantu bantu belum datang."



Ramai orang tuanya ramai karena para keluarga dan tetangga yang datang untuk menyiapkan acara syukuran besok pagi Asira—yang tidak ingin mematahkan antusiasme ibunya—tentu saja mencoba ikut bahagia. Meski sebenarnya jika bisa ia lebih memilih tidak diadakan syukuran lagi.

Kayak anak sulung aja hajatannya sampai tiga kali gerutu Asira dalam hati. Besok adalah jadwal syukuran di rumahnya lalu juga di rumah kediaman Hadyan. Jadi Asira akan berpindah tempat tidur sebanyak beberapa kali, dua malam ke depan.

"Jadi nggak ada rencana bulan madu *nih*?" tanya Bi Mahmud yang merupakan salah satu saudara jauh ibunya yang tidak sempat menghadiri acara pernikahan Asira.

"Belum, Bi. Bang Elhas cuma cuti beberapa hari." Asira mengerjapkan mata, dan cairan bening langsung meluncur dari pipinya. Ia sedang membantu mengupas bawang untuk bumbu, hal yang dulu tidak pernah dilakukan.

"Sayang banget, padahal . . . itu kesempatan bagus buat punya bayi " timpal Bu Hafiza salah satu kerabat ibunya yang memiliki tingkat *kenyiyiran* paling maksimal. Memangnya kalian nggak mau punya anak?"

Iu pertanyaan tolok bagi Asira. Namun ia berasana untuk mempertahankan ekspresi gembira di wajahnya. Memangnya ada orang yang menikah atas dasar cinta dan keinginan bersama sampai tla tidak lagi memilik anak? Mungkin memang ada, tapi elas bukan Asira orangnya, apalagi Elhasiq. Karena lelaki itulah yang paling bersemangat menelanjang Asira dan membahas kemungkinan hamil, setiap ada kesempatan.

"Iya, gimana? kalian kan nggak nikah muda " Kini salah satu kerabat ayahnya, menimbrung. "Wanita seumurannya kamu itu harus cepat-cepat punya anak. Risikonya tinggi."

"Risiko apa?" tanya Asira akhirnya melimpapi. Telinganya panas, hatinya apalag. Ia bertanya tanya sebenarnya tujuan mereka ke sini mau membantu memasak atau *menyinyiri* hidup Asira yang baru. "Secara medis, Sira masih bisa punya anak. Umur Sira belum 29 dengan kondisi sehat. Kalau masalah Bang Elhas, dia nggak ada masalah dia subur."

Iya tapi masa kamu mau punya anak pas udah tla.

"Emangnya Sira pernah bilang begitu?" tanya Asira tegas dan sedikit tajam, menatap langsung pada B. Hafiza yang tampak terkejut. "Sama kayak ,odoh, punya anak juga Tahun yang ngatur. Semau apapun, sekeras gimanaapun berusaha, kalau bukan waktunya nggak akan bisa "

"Iya makanya usaha, Sira," timpal B. Mahnim lagi

"Yang bilang Sira nggak usaha siapa? Masa Sira harus rekam terus ngasi bibi bibi nonton usaha Sira sama Bang Elhas?" Asira menatap tiga orang yang kini bersamanya. "Kan lucu banget ya kalau itu kejadian kesannya kayak Sira harus ngebuktin sesuatu yang sebenarnya nggak penting sama orang, yang nggak punya sangkut paut sama kehidupan pribadi Sira."

Suasana di teras belakang rumah orang tuanya, tempat beberapa keluarga yang terbagi menjadi empat kelompok untuk mengupas bumbu berbeda langsung senyap. Asira memang terkenal manis tapi lidahnya bisa sangat tajam jika mau.

"Eh bukan gitu sih maksud kami."

"Oh, Sira tau kok." Asira memberikan senyum manis yang kelewat lebar dan tidak tulus. "Bibi bibi cuma peduli sama kayak gitu, pas Sira belum nikah. Hampir setiap kita ketemu atau ada acara kumpul kumpul keluarga, kalian bergitiran nanyain kapan Sira nikah, kadang diulang berkali-kali, padahal kalian tau saat itu Sira belum ada calon."

"Jadi sebenarnya kalau ditanyain soal anak sekarang, Sira mah nggak masalah, meski Sira baru nikah tiga hari." Asira terkikik, tapi tidak dengan tiga orang di depannya. "Sira malah bersyukur karena Bibi ingetin soal umur Sira yang udah nggak muda lagi. Maklum, Sira pasti udah kayak tante tante di usia hampir 29 ini. Waktu kalau B.b. pikir rahim Sira udah kering istilahnya, soalnya kalo nggak nikah di usia muda atau begitu lulus kuliah, kan sering dianggap perawan tua ya. Nggak peduli kalau sebenarnya itu semua hak Tuhan buat nentuin kapan jodoh orang datang. Sama kayak kapan bisa hamil dan punya anak."

Asira pura-pura, mengusap pipi dengan punggung tangan. "Makanya Sira bilang sama Bang Elhas kami harus punya anak cepat dan banyak, kami kan udah berumur *hehehe* " Asira menatap bergamman dengan ekspresi sok polos pada bibi-bibinya yang sudah terlihat merah padam. "Kok pada diam. *Aih*, jangan jangan bibi-bibi lagi mikirin sumbangan biaya rumah sakit atau kado yang mau dibawa-in kalau Sira jadi hamil terus anaknya lahir ya?"

Ia masih terkekeh sendiri, mengabaikan suasana yang berubah menjadi canggung untuk semua orang. Asira merasa melakukan serangan balik setelah menimbun kesabaran selama bertahun-tahun. *Kejahatan* terselaluung terkadang harus dibalas dengan blak-blakkan. Karena memberikan pembalasan hanya akan membuat orang-orang dengan sikap *nyinyir* dan *judis* merasa senang dan enggan untuk belajar mengubah diri.



Bab 61



“**K**amu kenapa, Sayang?” tanya Elhasiq yang terkejut melihat Asira memasuki kamar dengan bibir cemberut. Wanita itu terlihat mengunci pintu dengan keras. Seolah tidak mau keluar lagi. “Ayo duduk sini, kita omongin.” Elhasiq menepuk-nepuk sisi ranjang Asira.

Lelaki itu baru selesai membantu memotong buah nangka yang akan dibuat gulai. Dia bersama beberapa tetangga dan keluarga laki-laki, bertugas menyiapkan bahan masakan juga membuat tungku serta kayu bakar untuk memasak. Mertuanya bersikeras bahwa masakan yang akan dihidangkan besok, harus dimasak dengan proses tradisional.

Bi Hafiza."

"Dia lagi?"

Ianpa sadar Asira menyeringai mendengar kata 'lagi' dalam pertanyaan Elhasiq. Ternyata benar, status Bi Hafiza sebagai salah satu makhluk *ternyinyir* di dalam keluarga besar mereka. "Iya, dia sama R. Mahn m. Bi Hanum sama yang lainnya."

"Wah ... banyak?"

"Emang. Kan mereka suka keroyokan."

"Keroyokan?" Elhasiq kembali terkekeh mendengar pemilihan kata istrinya. "Emang kamu ngerasa dikeroyok?"

"Nggak juga tapi apa namanya kalau mereka bahu membahu pas mau mookin orang kalau bukan keroyokan?"

"Memangnya masalahnya apa?"

"Mereka nanyam soal anak? Kapan kita mau punya anak soalnya mereka ngira Sira udah tua n kahnya telat, dan mungkin udah nggak subur kalau hamil pun bisa berisiko."

"Mereka bilang begitu?"

"Nggak sefrontal itu sih. Dialasin dikit sama mereka bahasanya."

"Wah, sadis ya?"

"Emang."

"Terus kamu jawab apa?"

"Sira semprotlah. Masa Sira diam aja. Udah lama Sira sabar, dari kita putus, Abang nikah, Abang cerai, Sira nggak punya pacar, nggak nikah-nikah ..."

"Wah ...prosesnya sama juga."

"Iyalah. Makanya kesabaran Sira udah tipis banget. Eh, ditambah mereka ngomong kayak begitu di depan banyak orang lagi ya Sira semprotah. Untung Kanjeng Mami nggak di sana. Bisa habis itu ratu *nyinyir* di babat."

Elhasiq tergelak mendengar cerocosan emosional istrinya.
"Napas duluan Sayang. Ceritanya pelan-pelan."

"Sira emosi kok Abang ketawa?" tanya Asira sewot

"Maaf Aku bukannya ngetawain *kenyinyiran* yang kamu alami, tapi cara kamu ngomong yang nggak berhenti berhenti Lucu tau."

"Sira kesa, pokoknya."

"Wah ar, tapi jangan lama lama. Nggak baik."

"Tapi, Bang ..."

"Sayang, yang harus kamu sadari bahwa inilah hidup. Kita bertemu dengan orang-orang yang hidupnya kadang lebih cepat ketimbang kinerja otaknya."

"Beh ... ta am."

Elhasiq kembali tersenyum "Tapi, aku benar kan?" Dia mendapat anggukan dari sang istri. "Mereka yang hidup dengan sifat dan sikap seperti itulah yang membuat hidup lebih berwarna. Aku selalu percaya semua manusia hidup untuk menjalankan peran sesuai porsi yang ditentukan. Ada yang berperan jadi tukang *nyinyir*, ada pula yang ditakdirkan sebagai manusia yang *dinyinyirin*. Yang setiap gerak geriknya dilihat dan dikomentari.

"Tapi, dari sana sebenarnya kita bisa mengambil pelajaran kan? Bagaimana tetap berusaha dijauur yang benar agar tidak

bertukar peran menjadi pihak yang terus menerus mengurus hidup orang lain. Pernah nggak kamu berpikir, gimana ribetnya hidup orang-orang yang setiap hari harus untuk membicarakan dan mencari kejelekan orang lain? Betapa nggak bahagianya dia. Disaat orang yang kebanyakan peran *diinyiri* fokus pada hidup mereka sendiri, mereka yang *menyinyiri* malah sibuk mencari celah hanya untuk menganggap dirinya lebih baik."

"In kok serem ya Bang orang kayak gitu?"

"Memang. Karena biasanya orang-orang seperti itu, adalah mereka yang tidak menyadari bahwa memiliki penyakit hati dan membiarkannya terus tumbuh liar di hatinya *juhid nyinyir* atau berbagai istilah kekinian yang kamu pakai, cuma nama lain dari sifat dengki dan merasa paling baik sendiri yang sebenarnya sangat berbahaya."

Asira mengangguk-anggukan kepala. Memahami penjelasan suaminya. "Jadi, sebenarnya Siu nggak usah kesal ya Bang?"

Iya kalau bisa angan. Malah sebenarnya kita harus kasihan karena melihat sendiri bukti ketidakbahagiaan mereka. Orang-orang yang terlalu mengurus hidup orang lain, biasanya tidak bahagia dengan hidupnya sendiri. Karena orang yang bahagia selalu fokus untuk meningkatkan kualitas hidup."

"Wah... benar-benar. *Aih, Abang kok keren?*" tanya Asira yang kini *mood*-nya sudah berubah bagus.

"Dari dulu, makanya kamu cinta."

"In... benar." Asira cekikikan karena jawabannya. "Oya, Abang jadi ke rumah Ibu?" tanya Asira merujuk pada kediaman Hadyan.

"Iya tapi nanti sore."

"Kenapa?"

"Karena sekarang aku mau gulat sama kamu biar cepet punya anak dan nggak *dinyinyirin* lagi."

Asira hanya bisa pasrah saat Elhasiq mulai membuka halunya.



Elhas belum pulang? tanya Pak Riyadi yang menyuapkan potongan apel pada sang putri. Mereka sedang berada di ruang keluarga menonton televisi. Asira duduk di samping ayahnya dengan kepala bersandar di pundak pria paruh baya itu.

"Belum, mau bantu di sana dulu buat persiapan acaranya. Elhasiq memang belum pulang dari kediaman Hadyan. Acara syukuran yang hanya bersejang satu hari dari acara di rumah orang tua Asira membuat mereka yang notabenenya masih pengantin baru harus bisa mengatur diri."

"Pulang ke sini nanti?"

"Nggak tau." Asira kembali menerima suapan dari ayahnya mengunyah lalu menelan dengan cepat. "Di sini ramai banget. Sampai malam menjelang rumah orang tua Asira memang masih cukup ramai karena acara memasak yang sudah dimulai."

"Namanya juga syukuran."

Asira tidak ingin mendebat ayahnya soal acara itu 'Makanya kalau di sana juga sibuk, Sira mau minta Bang Elhas nginap aja."

"Yakin kuat?" tanya Pak Riyad, menggoda

"Ish, Ayah Asira untuk pertama kalinya tidak bisa menanggapi godaan sang ayah "Ntar Sira tidur d kamar Ayah aja deh "

"Terus Ayah sama Ibu mau tidur di mana?"

"Kita tidur bertiga a a, kan udah lama nggak bobok bareng-bareng." Asira tersenyum lebar saat mengingat sering ikut tidur ke kamar orang tuanya, di mana Kanjeng Mami Anitasari selalu kebagian posisi di tengah dan menjad. bantal gu.ing Asira dan ayahnya

"Duh udah jadi istri masa masih mau tidur sama Ayah Ibu, Nak?"

"Aih, Sira emang udah n.keh, udah jadi istri Tsabit Elhasiq Hadyan, tapi Sira juga masih tetap putri satu satunya Kanjeng Papi Riyadi sama Kanjeng Mami Anitasari. Iya kan Ayah?"

Pak Riyadi mengangguk. Senyumnya melebar dengan mata yang mulai berkaca-kaca. Pria paruh baya itu memang terkenal karena kasih sayang dan kelembutan hatinya yang mudah tersentuh Iya benar Kamu mau jadi istri, bahkan nanti sudah punya anak, kamu tetap putri Ayah dan Ibu

"Jadi Sira boleh bobok di kamar Ayah sama Ibu?"

"Tanya Ibu dulu."

"Adah, Ibu mah maunya cuma berduaan sama Ayah aja."

Tawa Pak Riyadi meledak mendengar ucapan putrinya Dia sempat khawatir Asira akan berubah setelah menikah, tapi

ternyata kekhawatirannya tidak terbukti Asira, tetaplah Asira. Putrinya yang manis manja dan sangat mudah membuatnya tertawa jantung hidupnya yang sangat berharga



Bab 62



Faatin pulang cukup malam. Setelah menemani Mirah di rumah sang wanita itu pergi ke toko perhiasan untuk menjual cincin miliknya lalu segera menuju salah satu panti asuhan. Wanita itu memberikan sumbangan berupa uang hasil penjualan cincin yang ditambahkan dengan uang pribadi miliknya. Faatin sangat senang melihat kegembiraan dan rasa terima kasih dari pemilik panti. Dia tinggal cukup lama untuk melihat keadaan panti dan bermain bersama para penghuninya. Anak-anak yang ditakdirkan hidup harus terpisah dari keluarga mereka. Makhluk kuat yang tetap bertahan di tengah kerasnya hidup.

Dia menyukai anak-anak. Sejak dulu Faatin memiliki ketertarikan tersendiri pada mereka. Karena itu, saat

mengetahui dirinya hamil, Faatin sama sekali tak berniat menggugurkannya. Bahkan meski baru tumbuh di dalam rahimnya, hati wanita itu dipenuhi begitu banyak cinta untuk calon bayinya.

Karena itu, kehilangan jalan di perutnya membuat Faatin sangat terpukul dan tidak pernah terbebas dari rasa bersalah hingga saat ini. Dia merasa lalai dan gagal. Selalu menyalahkan diri karena tubuhnya tidak cukup kuat untuk menopang agar bayinya bisa bertahan. Terlalu ketakutan, penuh rasa bersalah dan benci pada diri sendiri, pemikiran negatif yang akhirnya mempengaruhi kesehatan Faatin yang memang rentan.

Faatin menghela napas, menyerahkan beberapa lembar uang pada sopir taksi, sebelum akhirnya turun dari mobil. Selepas dari pantai asuhan, wanita itu kembar ke rumah sakit untuk menemui Mirah. Ibu Mirah sudah tua dan lebih membutuhkan istirahat, jadi Faatin menawarkan diri untuk menunggu sahabatnya di pagi hari.

Langkah Faatin yang melintasi halaman berumput paviliun melambat saat menyadari ada seseorang yang tengah duduk di kursi kaya di depan paviliunnya. Akbar. Siapa lagi? Dia menggertakkan gigi sembari bertanya tanya kenapa lelaki itu ada di sini. Wanita itu telah mengabaikan rentetan pesan yang dikirimkan Akbar sejak pagi. Karena itu tidak menyangka Akbar masih mendatangi tempatnya.

Dengan cenggan Faatin menaiki anak tangga dan langsung menyipitkan mata saat melihat Akbar langsung berdiri dan tersenyum lebar.

"Kamu terlihat lelah," ucap Akbar yang bahkan tidak menyapa lebih dahulu. Baru pulang dari rumah sakit ya? Bagaimana keadaan Mirah?"

"Kamu tahu dari mana?" tanya Faatin terkejut.

"Mirah. Kamu lupa ya, kami bertukar nomor telepon. Aku bahkan mendapatkan nomormu dari dia."

Faatin menipiskan bibir. Miran ternyata masih menjadikan Akbar idola hingga serajin itu memberikan informasi padanya. "Dia sudah lebih baik," jawab Faatin cnggan.

"Dia mengatakan sudah merasa sehat."

"Miran selalu merasa sehat, meski jarum intus masih tertancap di punggung tangannya."

Anehnya, Akbar malah tertawa mendengar ucapan Faatin yang sama sekali tidak berniat melucu.

Itu adalah jenis optimisme yang bagus sebenarnya. Dan orang sakit, membutuhkan semangat dan kepercayaan diri agar cepat sembuh. Aku benar kan?"

"Iya, kamu benar." Faatin menatap Akbar dan tidak tahu harus berkata apa lagi. Dia sangat berharap Akbar akan segera undur diri. Faatin lelah dan lapar. Meski ibu Mirah membawa banyak makanan ke rumah sakit, dia sama sekali tidak berminat untuk mencicipi.

"Apa kamu lapar? Ah, aku yakin kamu lapar. Karena tadi Mirah mengatakan bahwa kamu menolak makan di rumah sakit."

"Tadi?"

"Iya, saat kami dalam perjalanan pulang."

Faatin menggeletakkan kepala tak perraya. Ternyata Akbar hanya berbasa-basi menanyakan dia dari mana di awal tadi. "Kamu ... mengantitku?"

"Ibu pengacara yang terhormat, ini sama sekali tidak bisa dikatakan menguntit. Tidak ada aspek yang mendukung kecurigaan itu."

"Tapi -"

"Aku hanya bertukar informasi dengan Mirah. Baiklah, aku yang bertanya, tapi kurasa dia memang senang hat membantu."

"Sama saja."

"Tidak sama. Tidak mungkin bisa dikatakan sama."

"Kamu mencari informasi tentang kehidupan pribadi. Ini bukan pertanyaan dan tidak perlu menyangkal. Jika tidak melakukannya sekarang, kamu pasti akan melakukannya nanti. Minimal setelah Mirah keluar dari rumah sakit. Faatin mengangkat tangan saat melihat Akbar hendak membuka mulut. Rasa lelah dan frustrasi membuatnya kehilangan kendali. Sudah kubuang tidak perlu menyangkal."

"Sebenarnya aku tidak berniat menyangkal."

"Apa?"

"Semua yang kamu katakan itu, aku akui kebenaran. Kurasa bukan hanya sekadar tebakan. Otakmu pasti terlalu cerdas hanya untuk menganggapnya bermain di ranah tebakan."

"Apa yang kamu bicarakan?"

"Aku memang sedang mencari informasi tentang dirimu sedetail mungkin."

"Tapi kenapa?"

"Apa lagi kalau bukan karena aku tertarik padamu."

Keblak blakan Akbar membuat Faatin terbelalak. Lelaki itu terlihat menunggu Faatin untuk menyanggah ucapannya. "Kamu tahu aku tidak ingin menjalin hubungan denganmu."

"Aku tahu. Sikap, cara bicara dan mimik wajahmu menunjukkan hal itu. Aku juga tidak akan bertanya kenapa, kita sama-sama tahu alasannya."

"Jika sudah tahu kenapa kamu tetap bersikukuh?"

"Karena aku menginginkanmu." Akbar tersenyum lebar, hingga Faatin bisa melihat lesung pipi lelaki itu. Dan ketika aku menginginkan sesuatu, aku mengejarnya habis-habisan."

Faatin ingin tertawa dan menangis. Akbar benar-benar membuat kepalanya terasa akan pecah. Aku bukan tantangan Akbar.

"Memangnya siapa yang menganggapmu tantangan?"

"Kamu."

"Tidak. Buatku mau bukan tantangan tapi wanita yang aku inginkan dan harus aku dapatkan." Akbar meringis kemudian berdecak. "Jangan takut, oke? Aku hanya ingin kita lebih mengenal."

"Kita sudah saling mengenal." Akbar menyerenga, membuat Faatin tergagap. "Maksudku kita sudah berkenalan."

"Kamu gugup Ibu Pengacara."

Faatin benci sikap santai Akbar yang malah bisa menguasai keadaan dengan mudah. Tidak aku hanya lekan dan butuh -"

"Makan."

"Istirahat," koreksi Faatin.

Makan dan istirahat. Akbar tersenyum lebar dan mengangkat kantong plastik yang tadi diletakkan di meja. "Ini bakso kikil, aku beli saat dalam perjalanan ke sini. Ini salah satu yang terenak, tapi mungkin sudah agak dingin. mengingat diskusi kita yang panjang lebar."

"Kita tidak berdiskusi"

"Baiklah, berdebat atau apa saja nama yang kamu ingin berikan. Aku tidak masalah. Sangat bersedia mengalah asal bukakan pintu dan beri aku makan."

"Apa?"

"Sejujurnya Ibu Pengacara aku datang ke sini dengan perut kosong."

"Kenapa kamu melakukannya?"

"Tentu saja karena mau."

"Tapi kamu bisa makan lebih dahulu saat membeli makanan itu."

"Dan melewatkan kesempatan makan malam bersamamu? Tidak, terima kasih itu ide yang tidak menarik."

"Tapi..."

"Tolonglah, aku menunggamu lima belas menit hingga muncul, dan menghabiskan lima belas menit lagi berada malut. Tingkat laparku sudah menyentuh level berbahaya."

Meski kata-kata Akbar sangat aneh, Faatin tidak bisa menahan senyumnya. Untuk pertama kalinya, setelah sekian lama, ada orang yang membuatnya tersenyum tanpa sadar.

"Kamu tersenyum itu artinya aku diundang makan malam."

"Tidak aku tidak mengundangmu. Kamu yang membawa makanan .ngat?"

"Oh, terserahlah apapun namanya Tapi sekarang, tolong buka pintu itu sebelum aku mengelepar kelaparan di sini. Karena Bu Pengacara, lelaki yang lapar itu, berbahaya."

Faatin mengabutkan kedipan di mata Akbar Dia kemudian membuka pintu dan membiarkan lelaki itu masuk.



Bab 63



"Jadi, apa kamu punya mangkok atau semacamnya?" Akbar sedikit meringis saat menanyakan hal itu. Dia benar-benar tamu yang tidak sopan.

"Ada, tapi ... cuma satu." Kali ini gantian Faatin yang meringis. Ini benar benar situasi yang memalukan, tapi dia memang tidak berniat tinggal lama di paviliun itu. Jadi Faatin hanya memiliki piring, sendok, garpu dan gelas hanya satu. Dia tidak pernah membutuhkan peralatan makan yang lain, karena biasanya Faatin makan atau membeli di luar.

"Oh, baiklah." Akbar mencondongkan tubuh sedikit ke samping untuk melihat keseluruhan ruangan paviliun yang sebenarnya tidak bersekat, kecuali bagian kamar mandi dan

satu ruangan yang dia yakin adalah ruang tidur "Aku lihat ada dapur di sana."

"Iya, tapi tidak pernah digunakan." Memang ada sebuah dapur kecil di paviliun itu dengan kompor dan kulkas mini tapi tak pernah Faatin gunakan. Kulkas hanya berfungsi untuk menaruh buah dan air mineral.

"Jadi kita tidak bisa memanaskan bakso ini?"

"Aku tidak punya panci."

"Baiklah, kalau begitu harus segera dimakan sebelum kuahnya berubah dingin."

"Akbar ..."

"Heum?"

"Bagaimana jika kamu saja yang makan?"

"Itu bukan makan bersama namanya jika hanya dilakukan oleh satu orang."

"Tapi peralatan makan itu ..."

"Kita gunakan bersama-sama."

"Apa?"

"Ini bisa jadi makan malam romantis dan cocok sebagai trik pendekatan. Makan sepiring berdua. Aku benar kan?"

"Kamu konyol." Faatin berbalik menuju dapur, membiarkan Akbar menunggu.

"Karena aku tamu yang baik, aku bisa duduk dengan inisiatif sendiri. Jadi kamu bebas menghemat suara untuk mempersilakanku duduk."

Faatin kembali dengan piring, garpu, sendok dan gelas miliknya. Dia kemudian menyusun di meja. "Maaf, aku bukan tuan rumah yang ramah malam ini." Faatin kembali menuju dapur mengambil dua botol air mineral di dalam kulkas. Saat dia kembali ke ruang tamu yang hanya berisi satu sofa panjang dan meja itu, Akbar sudah menuang bakso ke dalam piring.

"Untung piringmu besar, jadi muat semuanya."

"Iya, untunglah."

"Kenapa diam? Ayo duduk."

Faatin mendesah sebelum duduk di samping Akbar.

"Kita bukan musuh kan, Ibu Pengacara?"

"Bukan."

"Lalu kenapa kamu duduk seaneh itu? Apa kamu merasa aku mungkin memilik penyakit? Aku bersin. Hasil tes kesehatanku keluar minggu lalu, dan menurut laporan itu aku adalah tipe lelaki yang bisa hidup sampai enam puluh tahun lagi, dengan catatan tentu saja, jika Tuhan mengizinkan."

Jika bermaksud mengkritik Faatin, Akbar melakukannya dengan lembut dan tanpa menyinggung. "Maaf aku tidak bermaksud seperti itu. Hanya saja..."

"Kamu tidak nyaman, Benar?"

"Kurasa iya."

Akbar menyerahkan garpu pada Faatin. "Malam hari, ruang sempit, hanya kita berdua. Iya, kurasa memahami alasan ketidaknyamananmu."

"Aku bukannya meragukan moralmu, sungguh." Faatin khawatir Akbar akan tersinggung.

"Ternyata kamu tidak setenang gambaran yang kamu tunjukkan, Bu Pengacara Kamu persis seperti kelinci kecil yang takut dan ketungungan malam itu."

"Kamu bohong Kamu pasti sedang mengarang."

"Mengarang."

"Kamu bahkan ura wajahku."

"Saat itu aku sudah menegak beberapa gelas vodka Bu Pengacara, dan pada itu berisik, remang, pecahayaan yang buruk. Kamu pikir bagaimana aku bisa mengingatmu pasti jika saat aku terbangun kamu sudah tidak ada. Tidak meninggalkan jejak apapun kecuali noda darah di seprai."

Wajah Faatin memerah, panas, tapi punggung dan tangannya terasa dingin. "Aku ... aku ..."

Masih perawan. Aku yang pertama, tidak perlu diragukan. Anehnya, meski wajahnya tidak terlalu jelas diingat, tapi beberapa adegan yang kita lakukan, terlalu kuat."

Ini saat yang sangat tidak ideal untuk membahas dosa panas mereka. Faatin berdeham lalu menisuk bakso dan memasukkan ke mulut. Bulatan daging itu terasa seperti kerikil di mulutnya sekarang.

Akbar mengangsurkan gelas yang telah diisi pada Faatin. Wanita itu terlihat kesulitan menelan makanannya. "Tapi yang membuatku selalu penasaran sampai sekarang adalah alasan kamu meninggalkanku pagi itu."

Faatin beruntung sudah selesai minum, karena jika tidak, pasti sudah tersedak. Dia menatap Akbar dengan tuduhan dan mencela. "Tuanmu ke sini bukan hanya untuk makan kan?"

"Kamu memang jelek."

"Ya Tuhan, Akbar Itu sudah lama sekali. Bertahun-tahun yang lalu. Kenapa kamu tidak mencoba melupakannya saja?"

"Sudah, tapi kamu datang, berdiri di depanku dan menyembunyikan begitu banyak rahasia."

"Rahasia apa?"

"Kehamilanmu, salah satunya." Sorngai mencemooh kini terbentuk di bibir Akbar. "Aku mendengar sebagian besarnya di rumah Elhasiq. Pengakuanmu. Lelaki yang menghamilimu yang tidak kamu sebutkan siapa. Itu adalah aku. Kenapa? Jika mau jujur, kamu harus mengatakan semuanya kan?"

Dan mengubah semuanya menjadi lebih baik?"

Meluruskan menjadi lebih baik."

Faatin menatap Akbar seolah lelaki itu adalah makhluk luar angkasa yang berbicara dengan bahasa planet lain. "Kamu sadar apa yang kamu ucapkan?"

"Iya," jawab Akbar tegas.

"Bagiku tidak." Faatin melepaskan bismunya. Gelombang emosi kembali menerpanya. "Menurutmu apa yang akan dipikirkan Elhasiq, atau keluarganya yang juga ke uarganya saat aku mengatakan siapa Ayah dari bayiku?"

"Terkejut."

Dan merasa terkhianati. Aku sudah melakukan banyak hal buruk pada mereka. Jika sampai mereka tahu aku tidur denganmu, tapi menjebak Elhasiq untuk menikahiku, apa mereka akan bisa menerimanya? Tidak, tidak Akbar Itu terlalu mengerikan untuk bisa dicerna, bahkan oleh orang paling waras sekalipun.

"Tapi saat itu kamu tidak tahu siapa aku."

"Memang, tapi apa itu akan merubah kenyataan? Tidak, secara garis besar aku tetap sama salah. Aku seharusnya tidak pernah tidur denganmu, dan tidak pernah menjebak Elhas. Aku menghancurkan hidupnya. Kebanggaan keluarganya. Aku membuat Elhas—"

"Apa kamu masih mencintainya?"

"Apa?" tanya Faatin terkejut.

"Kamu masih mencintainya atau tidak?"

"Tidak! Astaga ... aku bahkan merasa tidak berhak mencintainya setelah menjebaknya."

"Kamu masih mencintainya!"

"Kamu gila."

"Memang, karena itu jujur lah."

"Kamu tidak berhak menuntut apapun dariku."

"Aku berhak salah!" Akbar mencengkeram tengkuk Faatin, membuat wanita itu langsung berhadapan dengan wajahnya. "Karena kamu mengandung anakku, tapi dengan egois membuat lelaki lain harus menjadi ayahnya. Kamu juga tidak memberitahuku tentang keberadaan arakku bahkan setelah bertahun-tahun dia tiada!"

Wajah mereka begitu dekat hingga Akbar bisa mencium aroma napas Faatin yang segar. Namun, mata Faatin yang terlihat terluka membuat Akbar ingin mengumpat. Dia tidak bermaksud menyakiti Faatin karena meyakini wanita itu memiliki alasan untuk keputusannya. Namun, rasa kehilangan dan penolakan yang terang-terangan tentang eksistensinya sebagai seorang ayah membuat Akbar meradang. Dia memang bukan orang baik, tapi orang tuanya tidak pernah mendidiknya

menjadi pengecut yang lari dari tanggung jawab. "Dia bayiku, Faatin. Sesuatu yang hadir karena keberadaanku. Tapi kami memilih lelaki lain untuknya. Apa kami tidak berpikir betapa ironisnya hal ini?"



Bab 64



Faatin membeku, terlalu tercengang untuk bisa membalas ucapan lelaki itu. Ini adalah kali pertama dia menyaksikan langsung kegetiran dan luka di mata Akbar. Lelaki itu bahkan dengan terang-terangan mene anjangi kepahitan yang dirasakannya

"Aku memang bukan lelaki baik, Faatin. Tidak ada lelaki baik yang meniduri perempuan yang ditemukan di kelab malam. Tapi ... kamu bukan seperti itu. Sialan!" Aku Akbar melepas tengkuk Faatin lalu meremas rambutnya sendiri. "Aku tidak bisa melupakanmu meski tidak pernah benar-benar bisa mengingat wajahmu. Yang selalu bercokol di kepalaku adalah ekspresi sedihmu waktu itu. Kamu terluka seperti kelinci kecil yang putus asa dan siap menyerah aku mendekatimu karena

ingin menghiburmu, tapi malah berakhir menidurmu. Dan kamu pergi setelah melempar fakta bahwa akulah yang pertama. Entah aku kasar atau tidak malam itu, tapi kenyataan bahwa aku merenggut kesucian gadis yang tengah terleka membuktikan aku tidak lebih baik dari pria yang mematahkan hatinya.

"Aku mencoba mencarimu. Kamu tahu? Tapi kamu seolah hilang tanpa jejak. Dan aku seperti telah menghabiskan malam dengan hantu karena tidak ada orang yang mengenalimu. Iya, tentu saja konyol mencari dan menanyakan seseorang yang wadahnya sama tuak kamu ingat pasti. Tidak ada nama, tidak ada foto. Kamu benar benar tahu cara menarakan diri."

"Aku ketakutan," ucap Faatin setelah hening yang lama. "Itu adalah pagi yang paling menakutkan. Aku terbangun di samping lelaki yang tidak kukenal di sebuah kamar hotel, saat ... saat hari sebelumnya aku menangis karena lelaki lain. Yang aku tahu, aku harus kahur dan melupakan hal itu. Mencoba untuk melanjutkan hidup."

"Kamu pasti tahu di luar negeri itu kehidupan yang biasa. Tidur dengan seseorang lain merupakan di hari berikutnya. Aku hanya mencoba melakukan hal itu. Jadi, setelah mengetahui kamu masih tidur, aku segera berkemas meninggalkan ruangan."

"Tanpa menoleh lagi," potong Akbar pahit.

"Tanpa menoleh lagi."

"Bahkan tidak mencoba mencari tahu siapa aku, lelaki yang menidurmu."

"Tidak. Pagi itu, aku memutuskan kamu hanya seseorang

"Yang perlu dilakukan."

"Akbar .. "

"Maaf, tapi aku tidak bisa menahan kekesalan mengetahui bahwa aku terus menerus memikirkanmu tapi kamu malah tidak tertarik bahkan sekadar untuk mengetahui namaku."

"Kita hanya orang asing "

"Orang asing yang berbagi cairan tubuh dan menghasilkan makhluk hidup!"

"Iya. Bodoh sekali. Aku terlalu panik hingga melupakan kemungkinan hamil pagi itu, yang memang akhirnya terjadi karena sebulan kemudian, alat tes kehamilan yang kubeli sebanyak lima buah, menunjukkan dua garis merah dengan sangat akurat."

"Apa kamu ketakutan?"

"Iya?"

"Saat melihat hasilnya?"

"Sangat. Aku hanya seorang gadis yang keluar negeri untuk belajar bukan menghasilkan bayi "

"Apa kamu menyesal?"

"Iya, aku menyesal. proses penciptaannya. Dosa yang dilakukan "

"Lalu tentang keberadaannya?"

"Aku takut, tidak siap tapi tahu tidak memiliki pilihan. Selain itu aku tidak bisa mengendalikan hatiku untuk mulai menyayangnya."

"Menyayangnya?"

Faatin menatap Akbar dengan senyum kecil yang terlihat begitu tulus dan penuh kenangan. "Terdengar naif memang, terlebih anak itu pasti akan mendatangkan masalah jika sampai keluargaku mengetahuinya, tapi... ada sesuatu di hatiku yang malah merasa senang. Sesuatu yang meletip-letup seperti saat kamu menunggu kado paling spesial di hari ulang tahunmu. Aku rasa kamu tidak mengerti. Memang sulit menjelaskannya. Tapi, aku memang menyayangi bayiku. Terlepas dari apapun yang melatar keberadaannya, dia tetap bagian dari diriku."

"Jadi, kamu tidak pernah berpikir untuk menyingkirkannya?"

"Tidak!" Faatin menjawab dengan keras. "Aku memang perempuan bodoh yang membiarkan dirinya memasuki kelab malam dan ditinggalkan teman-temannya untuk berakhir di ranjang seorang pria. Tapi, aku tidak cukup tolol untuk mengabaikan nuraniku dan menanggung rasa bersalah seluar hidup jika menyingkirkannya. Aku memang takut pada orang tuaku tapi... aku lebih takut menjadi pemarah."

"Jadi... kamu mulai menyusun siasat?"

Faatin mengangguk muram. Malu dan tercekik rasa bersalah. "Iya. Hanya ada Elhasiq saat itu."

"Apa kamu bermaksud membalas dendam?"

"Tidak, tentu saja tidak! Astaga! Dia memang membuatku patah hati, tapi dia terlalu baik untuk membuatku benci dendam padanya."

"Lalu kenapa harus seapukuk?!"

"Karena orang tua kami tidak pernah tahu bahwa hubunganku dan Elhasiq sudah berakhir. Dia satu satunya orang yang bisa di adikan kambing hitam."

"Ya Tuhan!"

"Iya, Ya Tuhan, aku memang selidik itu. Jadi setelah mengetahui kehamilanku, aku mulai menyusun rencana untuk menjebak Elhasiq. Beruntungnya suatu hari dia demam dan teman sekamigus tetangga flat nya, Edward, yang juga mengira kami masih berpacaran, menghubungi Elhasiq terlalu sakit untuk sadar apa yang terjadi. Jadi, aku memanfaatkan kesempatan itu, membuka bajunya dan .. dan mengambil foto kami yang seolah sedang tidur bersama. Sisanya kamu tahu seperti apa."

"Kamu mengi imkannya pada Paman yang hampir membuatnya terkena serangan jantung."

"Salah satu hal yang membuatku tidak bisa memaafkan diri sampai sekarang."

Hening kembali menguasai mereka. Faatin meletakkan garpu di piring. Mi bakso sudah terlihat membengkak. Jelas dia dan Akbar tidak bersewera untuk menyantapnya lagi. Pembicaraan mereka, mampu membuat perut yang bergemuruh-lapar sejak tadi, menjadi tenang dan mampu menolak godaan makanan.

"Boleh aku bertanya sesuatu?" Akbar kembali membuka suara. Tidak ada penghakiman di matanya, malah Faatin melihat pijar redup di sana. "Faatin?"

"Kamu sudah bertanya banyak hal dari tadi, Akbar."

Untuk malam ini kurasa ini yang terakhir.

"Baiklah, apa?" tanya Faatin lelah

"Seandainya pagi itu kamu tidak langsung pergi dan kita sempat berkeralan apa kamu memiliki kemungkinan untuk memberitahuku tentang bayi itu? Apa kamu akan datang kepadaku dan meminta pertanggungjawaban padaku, ah ah Fhasiq?"

Untuk beberapa saat Faatin hanya menatap Akbar Mencari petunjuk tentang alasan lelaki itu mengingankan kebenaran. Sesuatu yang akhirnya Faatin sesal karena Akbar membuatnya tidak mampu menutupi apapun lagi Iya Seandainya kita lebih mengenai aku akan mendatangkannya. Meski mungkin kamu akan menolak atau menyarankan hal gila untuk menyingkirkannya tapi kiranya, aku akan tetap mentarimu. Bagaimanapun, aku tahu kamu memiliki hak atas anak itu "

Setelah kemuraman yang tercipta begitu lama, pengakuan Faatin berhasil membuat senyum kembali tersungging di bibir Akbar Membuat lesung pipi kembali terbentuk di kedua pipi lelaki itu

"Kamu benar aku memiliki hak atas anak itu. Terima kasih Faatin."

"Untuk apa?"

"Karena mempertahankan anakku, meski kamu melakukannya dengan cara yang salah."

Faatin menyunggingkan senyum tipis. "Sama-sama."

"Tapi aku juga minta maaf "

"Untuk apa?"

"Karena dengan fakta yang kamu sampaikan aku tidak mungkin melepasmu kali ini "

Faatin tercengang lalu menggeleng muram "Kamu harus. Anak itu sudah tidak ada. Rasa bersalah memang mencekak, tapi itu tidak bisa mengubah apapun. Kamu tidak perlu memaksakan diri dengan memilikku, lalu mengabaikan bagian hidupmu yang lebih penting "

"Bagian hidup?"

"Anak-anak dan Istrimu." Faatin mengabaikan ekspresi Akbar yang terperangan "Iya, Akbar, aku tahu kamu telah memiliki istri dan sedang menunggu anak kedua. Hari ini, di luar penginapan dekat bandara, aku melihat kamu dijemput oleh ."

"Lala, Adikku."

"A apa?."

"Dan sebenarnya dia tidak datang sendiri suaminya menunggu di mobil karena sedang menelepon, tapi mungkin kamu tidak melihatnya. Jadi, Faatin tidak ada bagian hidupku yang lebih penting, dan akan kuabaikan saat berusaha memiliki ibu dari bayiku yang sudah tiada "

Kali ini Faatinlah yang terperangan dan kehilangan kata-kata



Faatin menatap langit-langit kamarnya. Akbar telah pulang. Peralatan makan telah dicuci, karena isinya berakhir di

tong sampah. Namun, Faatin tidak merasa tenang. Seolah Akbar meninggalkan jejaknya di paviliun itu.

Hubungan mereka sangat rumit, dan meski mencoba mengakhirkannya, Akbar tidak membiarkan Faatin. Lelaki itu terlihat kukuh dan tangguh. Sangat keras kepala untuk menyerah pada penolakan Faatin.

Dia ingin berhenti, tapi sesuatu dalam diri Akbar menarik Faatin untuk melonggarkan pertahanannya. Mungkin karena setelah bertahun-tahun, akhirnya ada seseorang yang mengalami duka sama dalamnya karena kepergian bayinya. Bayi mereka. Iya, itulah hal yang paling menyentuh Faatin. Akbar seolah memberikan tempat untuk meratap, kepergian buah hatinya.

Faatin kembali menghela napas dan meneguhkan hati. Besok, dia akan memberitahu di mana bayi mereka dikuburkan. Setelah bertahun-tahun, bayi itu akan bertemu dengan kedua orang tuanya.



Bab 65



Elhasiq sedang menuang air ke dalam gelas di dapur saat Akbar tiba. Lelaki tinggi tegap dan berkulit lebih gelap dari Elhasiq itu, langsung menarik kursinya ke meja makan dan duduk. Raut wajahnya keruh dan matanya seakan mengandung banyak beban. Elhasiq mengangsurkan air yang sudah hendak diminum kepada sepupunya. Akbar mengucapkan terima kasih sebelum menandaskan isi gelas.

Suara gelas yang diletakkan kembali di meja, mengisi keheningan ruangan. Rumah memang sudah sepi para keluarga yang datang membantu telah pulang, sedang Ibu, Ayah dan Bi Ilana sudah masuk ke kamar mereka untuk

beristirahat. Tinggallah Elhasiq yang malam ini memang berencana untuk menginap.

"Kamu sudah makan?" tanya Elhasiq yang kini sudah menarik kursi dan duduk di sebelah Akbar.

Pertanyaan Elhasiq membuat Akbar teringat pada bakso di penginapan Faatin. Bakso yang tidak tersentuh, setidaknya oleh Akbar. "Aku tidak lapar."

"Berarti belum?" Elhasiq mendapatkan anggukan enggan dari Akbar. Masih ada lauk di atas kompor dan kemarin makan Ibu sengaja menyisakan untukmu. Dia tahu kamu pria besar yang selalu lapar."

Akbar menyeringai, itu memang makanan yang sangat cocok untuknya. Hanya saja kali ini dia tidak lapar. Ada keputusan besar yang mencegahnya untuk lapar. Akan kumakan nanti," jawab Akbar singkat tidak ingin mengecewakan ibu Elhasiq yang telah begitu perhatian padanya.

"Ada apa?" tanya Elhasiq yang melihat sikap diam Akbar. Dia mengenal sepenuhnya sebagai sosok yang berjiwa bebas, sering tersenyum dan suka bercanda. Jadi sikap diam dan perenung yang ditampilkan Akbar terlihat benar-benar mengganggu.

"Apa?"

"Apa yang terjadi?"

"Pada."

"Padamu tentu saja."

"Memangnya aku kenapa?"

"Serius Akbar? Kamu ingin kita berbasa-basi dan bermain tebak-tebakan untuk berapa lama lagi?"

"Aku tidak."

"Omong kosong "

"Wah .. bicaramu sekarang keras saudara. Apakah itu karena kamu menjadi pengantin baru?" Akbar mencoba berkelakar

"Apa hubungannya?"

"Kamu tahu gairah yang besar cenderung mendorong orang bersikap dan berkata implisif"

"Seperti kamu pernah mengalaminya saja" Elhasiq mencibir, lalu terdiam saat melihat perubahan ekspresi Akbar "Apa yang salah?"

"Aku memang pernah mengalaminya "

Untuk beberapa saat Elhasiq hanya mampu terdiam, mencoba mencerna apa yang diucapkan sepupunya. Dia memang dekat dengan Akbar, tapi sejak dewasa dan mereka mulai sibuk dengan kuliah dan karir menapaki dunia dewasa, hubungan mereka merenggang. Akbar tetaplah sepupu yang disayangi Elhasiq, mereka berdiskusi dan membicarakan banyak hal, tapi tidak pernah saling bercerita atau mencampuri kehidupan pribadi.

Jadi sekarang, saat Akbar mengungkapkan hal itu, perasaan terkejut dan heran Elhasiq menjadi begitu besar. Akbar bukan tipe lelaki yang akan membahas tentang gadis-gadis yang dikencaninya. "Apa yang kuawatkan?"

"Banyak," jawab Akbar singkat tanpa menelen ke sepupunya.

"Mau membicarakannya?"

"Apa kamu siap untuk membicarakannya?" tanya Akbar balik. Kini dia menatap lurus-lurus pada Elhasiq. Kakak sepupunya itu terlihat heran. Ada kerutan di dahinya tapi seperti biasa, Elhasiq bukan tipe orang yang agresif meski rasa penasaran telah menari-nari di matanya.

"Apa hubungannya denganku?"

"Banyak."

"Ini mulai agak menyebabkan, kamu tahu?"

"Apa?"

"Permainan teka teki ini. Kenapa kamu tidak langsung *to the point* saja."

"Karena apa yang akan kuungkapkan akan mengubah banyak hal."

"Seperti?"

"Pandanganmu tentangku."

Elhasiq mendengkul kecil. Akbar, keta memang sepele, tapi kamu bukan orang yang sudi hidup atas dasar pandangan orang lain.

"Kamu bukan orang lain. Kamu saudaraku." tegas Akbar

Penekanan yang diberikan Akbar membuat Elhasiq langsung waspada. Sekarang dia sudah tidak bisa dia menunggu tanpa mendapat jawaban yang jelas. Jadi, apa sebenarnya yang terjadi hingga kamu khawatir pandanganku akan berubah? Apa kamu menggunakan narkoba?"

"Tidak," jawab Akbar dengan tatapan mencela.

"Berjudi."

"Tidak."

"Membunuh?"

"Yang benar sa a."

"Mencuri, merampok."

"Elhas ini mula konyol."

"Aku tahu, jad. apa? Kamu tidak pernah memperkosa seorang gadis dan merasa tercekik dosa kan?"

Ucapan terakhir Elhasiq yang tentu saja berniat main-main membuat Akbar terdiam. Lelaki itu menghela napas dan menatap lurus pada sepupunya. Siap untuk sebuah kebenaran "Tidak, tapi aku menduri seorang gadis dan membuatnya hamil."

Elhasiq terenyak, tapi seterkejut apapun dia, lelaki itu bisa mengembalikan ekspresi tenangnya dalam beberapa detik. "Aku harap kamu bercanda."

"Sayangnya, tidak."

"Oh ... ya Tuhan, selanjutnya apa yang akan kamu lakukan?"

Akbar terperangah kaget dengan kecepatan otak Elhasiq dalam mencari kemungkinan solusi. Tadinya dia mengira akan mendapatkan tincu atau minimal sumpah serapah dari sepupunya. "Kamu tidak ingin menceramahku?"

"Tentu saja ingin tapi nanti. Karena aku tahu nasihat apapun tidak akan mengubah apa yang sudah terjadi. Jadi sebagai saudaramu, aku hanya ingin bertanya kapan kamu akan memberitahu orang tuamu dan menikahi gadis itu?"

Akbar mengerjap Sekali, dua kali, sebelum tawanya meledak.

"Apa yang lucu?" tanya Elhasiq tak habis pikir "Kamu tidak berniat untuk kabur dari tanggung jawab kan?"

"Apa kamu tidak pernah mendengar kalimat suka sama suka, dan *hasbnya* bisa disingkirkan diam-diam?"

Bibir Elhasiq menipis, elas tidak suka dengan apa yang dikatakan Akbar "Pernah, tapi aku tahu kamu terlalu antan untuk mengambil tindakan itu. Lagi pula, tidak ada darah pengecut dan pembunuh dalam keluarga kita."

Akbar menyeringai muram. Itulah aasannya. Sejak malam pertamanya dengan Faatin, sadar atau tidak, Akbar tidak pernah berniat untuk membiarkan gadis itu menanggung risiko perbuatan mereka sendiri. Akbar tidak pernah pulih dari rasa bersalahnya, dan kini bertambah parah setelah tahu apa yang menimpa Faatin.

Kamu benar, ucap Akbar yang kembali menghela napas. "Tapi bagaimana jika anak itu sudah tidak ada?"

Kali kedua keterkejutan melintasi mata Elhasiq dengan begitu jelas. "Wanita itu keguguran atau menggugurkannya?"

"Selain berhati-hati Elhas?"

"Itu tindakan yang perlu sebagai pertimbangan tentang keputusan akan arah hubungan kalian."

"Dia keguguran," jawab Akbar muram.

"Di mana dia sekarang?"

"Di salah satu tempat di bumi ini." Akbar mendapat tinja di bahunya dari Elhasiq

"Kapan?"

"Kenapa kamu bertanya kapan?"

"Karena jika terjadi sekarang, kamu tidak akan terlihat hanya maram."

Akbar menyeringai. Elhasiq bisa membacanya dengan tepat. Tentu saja jika keguguran yang dialami Faatin terjadi sekarang dan tentu dengan sepengetahuan Akbar dia pasti sedang meneman. wanita itu. Tidak pernah meninggalkannya "Bertahun tahun yang lalu."

"Jadi, tidak baru-baru ini?" Elhasiq kembali mendapatkan anggukan dari Akbar "Dan kamu pasti baru tahu informasi itu kan?"

"Dari mana kamu tahu?" tanya Akbar terkejut.

"Karena jika tidak, kamu sudah menjadi suami sekarang."

Mau tidak mau, Akbar merasakan haru karena kepercayaan Elhasiq mengenai karakter bertanggung jawabnya "Kamu benar" Akbar terdiam beberapa detik, menimbang lalu memutuskan untuk bertanya, "Jadi apa yang harus kulakukan sekarang?"

"Tentang apa?"

"Wanita itu. Hubungan kami."

"Ada atau tidaknya anak itu, kamu tahu pilihan yang ada. Menjadi lelaki yang berani bertanggung jawab atau tidak. Kerusakan tetapan kerusakan Akbar, tidak bisa didiamkan, apalagi dibiarkan. Tapi kembali, tanyakan pada dirimu, apa yang sebenarnya kamu inginkan dan apa yang wanita itu kehendaki untuk hidupnya. Untuk hubungan kalian."

"Aku ingin memilikinya," jawab Akbar dengan tegas

"Tapi wanita itu apa mau dimiliki olehmu?"

"Jika berusaha, kurasa akhirnya dia akan menerimaku. Kamu yang mengatakan kerusakan tetaplah kerusakan dan kenyataannya wanita itu benar-benar rusak, Elhas "

"Jadi ini karena rasa kasihan?"

"Tidak. Semuanya karena aku yakin cuma aku yang bisa membuatnya pulih kembali."

"Baiklah kalau begitu apa yang kamu tunggu? Nikahi dia."



Bab 66



"Apa ini hari ulang tahunku?" Akbar tanpa itu pertanyaan konyol, tapi tak bisa menghentikannya saat melihat Faatin berdiri di ambang pintu dengan rambut tergerai bandana di kepala dan *dress* putih di bawah lutut. Wanita itu terlihat segar, lembut dan luar biasa mempesona. Matanya yang tidak lagi redup dengan senyum tipis mengembang mengingatkan Akbar pada keinci kecil putih. Memang tidak ada hubungannya, tapi Akbar tidak peduli. Ini adalah versi terbaik dari Faatin yang pernah dia lihat.

"Aku tidak tahu hari ulang tahunmu, Akbar. Maaf."

"Tidak apa."

"Memangnya kapan kamu utang tahun "

"3 juni."

"Bukankah tu berarti sudah lewat?" Faatin menyingkir dari ambang pintu, "Dan silakan masuk."

"Terima kasih." Akbar melangkah masuk. Riangannya tercium seperti parfum Faatin. Lembut dan segar menyenangkan. "Dan memang sudah lewat. Tapi, ada beberapa orang yang merasa mendapat utang tahun lebih dari sekali. Kamu percaya?"

"Eum sebenarnya tidak. Silakan duduk. Faatin bersikap terkendali, sopan dan ramah. Sesuatu yang memang merupakan sikap aslinya. "Kamu mau minum? Air putih dingin maksudku karena seperti semalam... hanya itu yang tersedia di kulkasku."

"Yah, kurasa aku memang selang utang tahun," ucap Akbar yang kini sudah duduk di sofa.

"Kenapa kamu berpikir begitu?"

"Karena kamu terlihat seperti kado. Kado untukku."

Faatin berusaha untuk tidak menanggapi terlalu jauh ucapan Akbar tapi tidak bisa menahan wajahnya yang tersipu. "Kamu pandai merayu, Tuan."

"Dan apa kamu merasa sudah bernasil dirayu?"

"Sedikit."

"Yesss." Faatin terkekeh tanpa sadar melihat semangat Akbar, tanpa menyadari bahwa lelaki itu sudah terpaku menatapnya. Akan diambil air dingin. Faatin sudah akan berdiri saat akbar menggenggam tangannya. "Eum... ada apa?" Faatin menatap Akbar dengan gugup.

"Kamu sangat cantik. Apa kamu sudah tahu hal itu?"

"Kamu merayu lagi ternyata," ucap Faatin yang diam-diam mendesah lega

"Tidak. Aku mengatakan sebenarnya." Akbar menatap tepat di mata Faatin yang terlihat waspada. "Kamu terlihat cantik rapuh dan mempesona. Kamu adalah sesuatu yang diinginkan pria ada dalam dekapannya."

Faatin menahan napas. Kata-kata Akbar adalah hal yang tidak dia duga. Sama seperti saat lelaki itu mendekatkan wajahnya lalu mengerup bibir Faatin tanpa peringatan. Itu hanyalah kerupan ringan dan berlangsung tidak lebih dari dua detik tapi menimbulkan efek yang luar biasa untuk Faatin. Wanita itu menarik diri ke ujung sofa, menatap Akbar seolah lelaki itu berubah menjadi orang asing yang baru ditemui.

"Kamu takut padaku?" jika Akbar tersinggung dan sakit hati maka lelaki itu berhasil menyembunyikannya dengan baik. Karena Akbar begitu tenang, penuh pemahaman dan terlihat tulus. "Tapi aku tidak akan minta maaf tentang ciuman itu. Aku tidak bisa minta maaf untuk itu."

Akbar sudah siap menerima teriakan marah atau tamparan dari Faatin. Namun, wanita itu hanya mengangguk dengan kaku.

"Maaf mengejutkanmu tapi aku tidak bisa memberitahumu jika ingin mencium bukan?"

"Iya."

"Faatin, ke mana senyummu yang tadi?"

Faatin mengerutkan kening. Antara takjub dan heran dengan sikap Akbar. Lelaki itu terus memaksakan keadaan.

Anehnya, cara yang dia gunakan tidak membuat Faatin merasa terancam dan ketakutan. "Kamu hilangkan dengan cecupan itu."

"Memangnya ciumanka seburuk itu?" Akbar berdecak. "Ayo kita pergi, aku orang yang suka memperbaiki keadaan."

Akbar sudah mencondongkan wajahnya saat Faatin menahan pipinya. "Kamu sudah tidak waras ya?"

"Tidak juga. Andai sudah tidak waras, kamu sudah berada di tempat tidur sekarang dan kita mengulangi apa yang terjadi di Be fast dulu." Mata Faatin terbelalak, membuat Akbar terlekeh. "Kaget ya? Takut? Sudah terlanjut. Mulai sekarang aku tidak akan bermain di zona nyamanmu lagi. Terlepas peran dan cenderung jalan di tempat."

"Apa yang sebenarnya kamu bicarakan?"

"Akan kujelaskan nanti, tapi sekarang kamu yang harus memberitahuku kenapa memintaku ke sini pagi-pagi?"

"Jadi kamu merasa terpaksa ke sini?"

"Aku bahkan mau menginap."

Faatin tercengang dengan kefrontalan Akbar. Ada rasa tidak nyaman dalam dirinya. "Akbar, maaf, tapi mungkin kamu perlu mengingat, aku bukan lagi gadis yang kamu temui di pub waktu itu."

"Aku tahu. Aku hanya menjawab pertanyaanmu soal keinginan, bukan berniat melecehkan. Dan yang perlu kamu ingat, Faatin, meski kita mengawainya di pub, citramu tidak pernah berubah di mataku. Kamu tetap kelinci kecil yang rapuh dan tersesat."

Faatu. tidak menjawab, tapi memberikan anggukan kecil lemah

"Jadi, sekarang apakah aku sudah boleh mendapatkan jawaban atas petanyaanku?"

"Oh iya tentu saja Aku memintamu ke sini karena ingin menga akmu ke suatu tempat."

"Ke mana?"

"Tempat anak kita dikebumikan.



Mereka menghabiskan waktu tiga puluh lima menit dalam perjalanan menuju kuburan umum tempat bayi Faatin d kebumikan. Gerbang pekuburan itu berwarna putih, masih seperti yang Faatin ingat saat mendatangi tempat itu lima hari setelah keguguran terjadi.

Saat itu, Faatin ditemani Elhasiq. Lelaki baik hati yang membiarkan Faatin menikmati masa berkabung untuk kehilangan ternebat dalam hidupnya. Sepulang dari pekuburanlah Faatin meminta cerai pada Elhasiq. Membebaskan lelaki itu dari pernikahan yang awalnya direncanakan Faatin berlangsung hingga anaknya lahir.

Benar, Faatin memang tidak berniat menahan Elhasiq selamanya. Dia hanya butuh pinjaman tameng yang akan membuat anaknya terlindungi dari segala cercaan. Namun, scpertinya Tuhan memiliki rencana lain. Anak itu pergi, meninggalkan Faatin dalam kabangan rasa bersalah mencekik.

"Ayo .. dia pasti ingin bertemu ayahnya." Faatin tidak tahu apa yang dirasakan Akbar, tapi wanita itu tetap mengeluarkan tangan saat mereka melintas gerbang.

Akbar menerima uluran tangan Faatin, menggenggamnya erat. Dari keauman mereka pasti tampak seperti pasangan muda yang datang untuk berziarah. Suasana pekubaran itu sunyi pagi ini. Faatin tidak sadar meremas tangan Akbar saat sampai di sebuah gundukan tanah kecil yang merupakan kuburan anaknya, putrinya.

DELARA ELLADINE

Nama itu tertera di batu nisan kecil, kuburan itu. Tanpa tanggal lahir atau juga tanggal kematian. Karena janin itu tidak pernah benar-benar lahir dan melihat dunia.

"Delara Elladine sinar yang membawa kebahagiaan, bisuk Faatin pada Akbar yang kini sudah duduk berjongkok di depan makam kecil itu." Meski proses penciptaannya tidak bisa dikatakan baik, tapi dia tidak bersalah. Keberadaannya dalam perutku, adalah sebuah anugerah seperti sinar yang menjanjikan kebahagiaan, yang telah memberikan kebahagiaan. Jadi aku memberikan nama itu untuknya, dengan harapan saat lahir dia akan tahu bahwa dia adalah sesuatu yang sangat dinantikan.

"Kamu memberikan nama yang sangat cantik dan sesuai untuknya. Terima kasih karena membuatnya terasa nyata." Akbar menatap Faatin. Mata lelaki itu berkaca-kaca menahan tangis sebelum kembali menoleh ke arah gundukan tanah

tempat darah dagingnya bersemayam. "Halo, Delara putri yang berharga, maaf Ayah baru datang."



Bab 67

Faatin tersentuh itu hal yang tak bisa disangkal sekeras apapun mencoba. Meski sudah dua puluh menit mereka berkendara meninggalkan tempat pemakaman Delara dadanya masih terasa sesak akibat iba dan haru. Tiba-tiba saja Faatin merasa begitu egois. Penerimaan Akbar tentang Delara dan kepedihan pekat di mata lelaki itu, mengoyak keyakinan Faatin atas setiap keputusan yang selama ini diambil.

Akbar, pria tangguh dan asing itu memiliki kasih sayang sebesar yang Faatin rasakan untuk putri mereka yang tak sempat lahir. Lelaki itu bahkan bisa mencintai hanya dengan fakta bahwa bayi mereka pernah ada.

Faatin berusaha memilah perasaannya, antara sakit, haru, dan ... kagam. Namun, setiap gagasan muncul untuk menyelesaikan semuanya dengan pantas. matanya tak bisa berhenti melirik Akbar. Kerapuhan yang ditunjukkan lelaki itu di depan makam De Lara membuat hati Faatin yang telah lama membeku, langsung mencair tak terkendali. Dia merasa, Akbar telah berhasil menyentuh titik paling tersembunyi dari jiwanya yang selama ini berteman sepi.

"Mau makan dulu?" Akbar bertanya dari balik kemudi. Semenjak meninggalkan area pemakaman, lelaki itu menjadi sangat pendiam.

"Apa kamu lapar?" Alh alh menjawab, Faatin membalik pertanyaan.

"Ini sudah jam makan siang," jawab Akbar. "Meski belum lapar, tapi kurasa perutku berhak untuk mendapat asupan."

"Baiklah."

"Jadi, kamu mau makan apa?"

"Apa saja."

"Faatin ..."

"Aku juga belum lapar, Akbar. Tapi seperti yang kamu bilang, perutku juga membutuhkan asupan makanan."

"Oke." Akbar kemudian berbelok memasuki peataran parkir sebuah rumah makan. Dia keluar dari mobil lalu membukakan pintu pada Faatin.

"Kudengar, di sini soto dagingnya enak. Kamu tidak masalah kan kita makan itu?"

"Tidak. Faatin memperhatikan rumah makan yang mereka datangi. Besar dan bersih. Menyajikan masakan

tradisional dan disajikan secara prasmanan. Waktu makan siang yang sudah tiba membuat tempat itu mulai ramai. Beruntung Akbar mendapatkan meja di sudut dekat jendela.

Faatin mengucapkan terima kasih saat Akbar membawa makanannya. Lelaki itu bersikeras agar Faatin hanya duduk sementara dia mengambilkan makanan.

Mereka duduk berhadapan dan mulai menyantap makanan. Tidak ada percakapan yang terjadi hingga akhirnya Faatin melihat Akbar memeras jeruk nipis dengan sangat keras di atas sotonya. Seolah ingin memastikan semua cairan di potongan jeruk itu habis tak bersisa. "Apa yang kamu lakukan?"

"Memangnya apa?"

"Kamu memeras jeruk itu."

"Iya dan itulah yang memang kulakukan."

"Bukan begitu maksudku, tapi kamu tidak akan mendapatkan airnya lagi. Jeruk itu sudah kamu peras habis."

"Oh, masih tinggal sedikit."

"Akbar, itu sudah habis."

"Yah, kamu benar." Akbar akhirnya meletakkan potongan jeruk di tatakan kecil samping mangkuknya. "Apa aku harus mengambil jeruk lagi ya?"

"Kamu sudah menggunakan dua potong. Tidakkah itu berlebihan? Satu saja aku bergidik karena asamnya."

"Aku suka rasa asam. Maksudku dalam kuah soto Asam dari jeruk nipis membuat cita rasanya sempurna."

"Kalau begitu pakai punyaku."

Apa?"

"In. Tambahkan in saja." Faatin mengangsurkan tatakan kecil berisi potongan jeruk yang digunakan sedikit. "Tapi apa kamu tidak masalah menggunakan sisak? Aku juga sudah memegangnya tadi."

Kamu tidak tahu betapa aku membayangkan banyak hal menyangkut tangannya

"Akbar, itu tidak relevan" tegur Faatin kesal. Dia kira Akbar akan tetap pendiam dan maram. Namun, nyatanya sikap usil lelaki itu mulai timbul kembali

"Maaf Tapi rasanya menyenangkan menggodamu."

"Dasar usil. Sekarang kamu mau atau tidak?"

Tidak isah kamu juga butahkan?"

Sudah kubuang aku tidak tertlau saka rasa asam" Faatin ajur, tapi potongan jeruk kecil itu tentu tidak akan menimbulkan rasa asam berlebihan di sotonya. Malah akan memberikan rasa segar. Namun, dia tetap ingin berbagi dengan Akbar

Tidak Bar aku am... saja." Akbat baru hendak berdiri saat Faatin menahan tangannya dan dengan tangan kanan wanita itu memeras potongan jeruk lainnya di atas soto Akbar. "Ach sekarang ajuaklah dan nikmati soto ini. Kamu sudah tidak punya alasan lagi untuk mondar mandir di suasana ramai ini."

Akbar tersenyum kecil dan menuruti perintah Faatin. Namun, saat wanita itu hendak melepaskan tangannya dari pergelangan tangan Akbar lelaki itu malah menautkan jemari mereka

"Akbar .."

"Apa?"

"Heum?"

"Lepaskan tanganmu."

"Kenapa?"

"Karena kita di tempat umum"

"Apa masalahnya."

"Karena kita juga akan makan." Faatin menggigit bibirnya gugup "Kita tidak bisa makan dengan sebelah tangan saja kan Itu merepotkan."

Alasan bagus. Bu Pengacara Kamu cerdas dalam meloloskan diri. Akbar melepaskan tangan Faatin setelah meremas jemari wanita itu lebih dulu. Dia tidak bisa menahan senyum saat melihat pipi Faatin memerah. Wanita itu, tidak lagi meresponnya dengan dingin dan itu pertanda usaha Akbar mendapat kemajuan menjanjikan.

Mereka kembali makan dan Faatin takjub melihat Akbar yang begitu lahap. Tanpa sadar dia tersenyum kecil saat membayangkan Akbar mencicipi soto buatannya. Faatin cukup pandai memasak, dan soto adalah salah satu masakan yang terbiasa diolah

"Kamu tersenyum Cantik. Meski begitu, aku harap senyum itu tidak terbit karena kamu melihatku seperti orang jahar-bar yang rakus."

"Kamu terlihat lahap dan menikmati makananmu "

"Aku kelaparan. Sejurnya, aku pria yang selalu lapar." Akbar mengerling menyusupkan makna ganda dalam candaannya.

"Aku harap kamu tidak melontarkan candaan seperti ini pada semua gadis yang kamu temui."

"Dulu iya. Tapi lebih sopan."

"Dulu." Faatin tanpa sadar mendengkus.

"Iya, saat aku masih pria yang bebas."

Faatin langsung menatap Akbar dengan waspada. "Lalu sekarang, apa kamu tengah terlibat dengan seseorang?"

"Tentu saja. Masa kamu tidak lihat?"

Tidak. Aku tidak lihat dan tentu saja tidak tahu. Siapa dia Akbar?" Faatin menatap Akbar sembari bertanya-tanya kenapa suaranya gemetar dan dadanya terasa berdebar menyakitkan. Sensasi yang sama ketika dulu mengetahui Ehasiq hanya meniadakannya pelarian.

"Kamu tentu saja."

"Apa?"

Faatin tidak langsung mendapatkan jawaban karena kini fokus Akbar teralih pada sepasang suami istri yang masuk ke dalam restoran bersama putri mereka. Gadis dengan rambut berkepang dua itu bersorak girang saat sang ayah menarik sebuah kursi untuk diduduki.

Lama sekali, perhatian mereka tersita pada keluarga kecil yang kini sudah mendapatkan pesanan mereka. Ternyata sang ayah meminta bantuan pada pelayan untuk mengambilkan makanan, mungkin karena istrinya yang hamil besar kesulitan untuk menangan. putri mereka yang terlalu lincah.

Setelah puas mengamati keluarga kecil itu, Akbar mengalihkan pandangannya pada Faatin yang terlihat masih menunggu jawaban. "Aku tahu ini sia-sia, Faatin. Tapi aku tetap tidak bisa menahan diri untuk melakukan pengandaran. Andai saja kamu tidak langsung pergi pagi itu, mungkin sekarang kita ah yang sedang duduk di sana bersama Delara."

Mata Faatin mengabur. Dia tahu Akbar tidak bermaksud menyalahkannya atau takdir yang menimpa mereka. Namun tetap saja kepedihan tak bisa Faatin hindari.

Tapi aku tahu bisa melakukan sesuatu untuk meraih hal yang seharusnya kumiliki" Faatin menatap Akbar dengan bingung, menunggu keanjutan kalimat lelaki itu. "Jadi, jika kamu bertanya dengan siapa aku terkait sekarang, maka jawabannya adalah kamu. Dan perlu kamu tahu, Bu Pengacara sepintar dan setangguh apapun kamu berniat menghindar dan membela diri, aku bertekad menjadikan kataan ini permanen."



Bab 68



Asira tersenyum lebar saat melihat dua Upin Ipin lari saling mengejar. Mereka memperebutkan sebuah *cupcake* yang dibawakan salah satu kerabat yang datang. Kediaman Hadryan ramai, sangat ramai, tapi untuk pertama kalinya Asira tidak merasa bingung dan salah tempat. Ia menikmati acara, terlebih karena Elhasiq tidak pernah meninggalkannya sendirian untuk waktu yang lama.

"Pengantin baru s.h maunya nempel-nempel terus ya," goda salah satu pria paruh baya yang merupakan sepupu ayahnya.

"Iya, Paman. Biar bisa cepet ngasih cucu buat Paman dan semuanya," timpal Elhasiq yang menimbulkan gelak tawa dan godaan yang lebih riuh lagi.

Asira tentu saja malu, tapi tidak enggan dengan godaan-godaan itu. Karena ia menyadari, bahwa orang-orang yang datang di acara syukuran menginginkan kabar baik dan kebahagiaan untuk mereka.

"Jadi mau punya anak berapa nih?"

"Empat, sebenarnya saya mau lima, tapi, baga manapun, harus mengikut kesediaan Kaneng Ratu. Soalnya dia yang akan melahirkan."

"Sudah Elhas, nanti rayu lagi pasti mau akh ronya."

"Nah iya, mumpung kalian masih muda."

"Buat anak kan enak."

Asira meringis mendengar obrolan penuh dukungan pada Elhasiq. Ia yakin bahwa suaminya pasti merasa di atas angin sekarang.

"Benar, enak dan bikin senang pas tua. Lihat Omma ini. Punya anak sembilan, meski mereka semua sibuk bekerja tapi Om tidak pernah kesepian."

"Wah, bisa begitu ya Om?"

"Iya, soalnya mereka buat adwala berkunjung ke rumah sama-sama satu hari. Seminggu saja cuma tujuh hari, sedang Om punya sembilan anak. Jadi, ada hari di mana dua orang anak beserta cucu Om yang menemani di rumah. Itu di luar hari minggu di mana mereka biasanya berkumpul."

Semua orang berdecak kagum pada cerita Om Ikhsan, yang merupakan salah satu kerabat ibunya. Om Ikhsan memang

memiliki sembilan anak, dan elas itu sebuah keberuntungan melihat betapa bangganya dia menceritakan tentang pengabdian anak-anaknya

Asira pun kagum Ia selalu mengganggu anak-anak yang selalu berusaha menemani orang tua mereka di masa tua, sibuk apapun kehidupannya Tidak banyak anak yang mampu melakukannya, dan lebih banyak lagi yang tidak mau melakukannya.

Obrolan berlanjut dengan para orang tua yang mulai membanggakan putra-putri mereka Namun Asira sama sekali tidak terganggu Ia malah senang mengetahui bahwa di luar sana masih banyak anak-anak yang begitu menyayangi orang tuanya dan bersedia untuk berjuang mencari celah ditengah kesibukannya, hanya untuk memastikan orang tua mereka tidak merasa kesepian dan dabaikan Di dalam hati, Asira pun berharap dan bertekad semoga bisa mengikuti jejak anak-anak kerabat keluarga Hadyan Mengambil contoh baik tentang bagaimana berbakti pada orang tuanya.

Pemikiran itu membuat Asira mengedarkan pandangan untuk mencari keberadaan Kanjeng Papi Riyadi dan Kanjeng Mami Anitasan Ia tersenyum lebar saat melihat kedua orang tuanya tengah terlibat obrolan dengan besan mereka, juga para tetua di sofa panjang yang berada persis di tengah tengah ruang keluarga Orang tuanya terlihat nyaman, puas dan bahagia Itu adalah tga ha yang akan selalu Asira syukuri dan tetap usahakan terjadi.

Ia merasakan remasan Elhasiq di tangannya yang semenak tadi digenggam Asira menoleh dan sedikit mendongak untuk bisa menatap suaminya "iya?" tanya Asira pe an saat melihat senyum di bibir Elhasiq

"Terima kasih, Sayang. Karena membuatku menjadi lelaki sebetantung ini."

Asira menggeleng, membalas genggamannya Elhasiq. "Sira yang harus bilang makasih. Makasih banyak karena Abang nggak pernah menyerah buat Sira dan karena membuat Sira yakin sudah mengambil keputusan terbaik."

Benar, Asira tidak akan pernah berhenti berterima kasih pada suaminya. Karena Elhasiq tidak menyerah atas sikap keras kepala wanita itu. Menolak mundur ketika menghadapi penolakan penolakan sadis Asira. Juga tetap mencintai sekecilpun Asira pernah mematahkan hatinya dan meragukannya dengan kejam. Tekad dan keyakinan Elhasiq untuk tetap bertahan dan berjuang adalah hal yang tidak akan pernah ia sia-siakan lagi.

Fokus Asira beralih saat mendengar gelak tawa dari arah sofa ruang tamu. Ia melihat Kaneng Papi Riyadi dan Ayah Rasyid sedang tertawa terbahak-bahak karena sesuatu yang diucapkan Bu Nana. Sementara Kanjeng Mami Aristasari menutup mulutnya agar tetap terlihat anggun saat tertawa.

Asira kembali menoleh pada Elhasiq menatap suaminya penuh cinta. Selain dari tekad dan perjuangan lelaki itu, memastikan dirinya bahagia karena tetap berada di dekat orang tua dan keluarga yang mengasihinya membuat Asira akan selalu memuja Elhasiq.

"Terima kasih karena nggak cuma mastiin Sira bahagia, tapi juga membuat Kanjeng Mami dan Kanjeng Papi nggak perlu khawatir Sira akan pergi jauh dan meninggalkan mereka buat hidup yang lain."

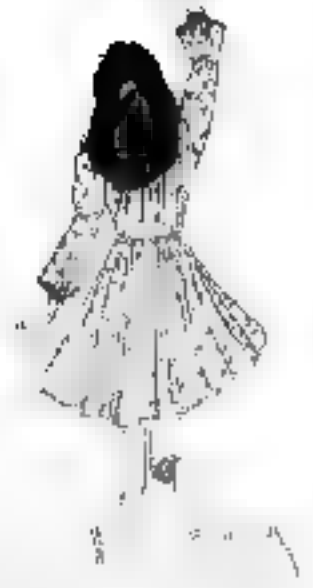
Elhasiq tersenyum dan tidak bisa menahan dorongan untuk mengecup kening istrinya. "Sama-sama, Sayang. Karena

kamu juga melakukan hal yang sama buatku." Eihasiq kembali mendaratkan kecupan di pipi Asira yang langsung disambut riuh para tamu yang meminta mereka mencari ruangan untuk bermesraan agar tidak membuat orang iri

Dari sofa, Kanang Mami Antasari, Kanang Papi Riyadi, Bu Nana dan Pak Rasvid ikut tersenyum lebar Tidak ada yang lebih memhahagiakan bagi mereka kecuali melihat anak-anak yang dulu terluka, kini saling menatap penuh cinta dan telah membentuk sebuah keluarga



Bab 69



Faatin berahan panik saat menyadari arah mobil Akbar. Wanita tu angung tegak membuat seatbelt-nya tertarik kencang. Dengan liar Faatin memperhatikan jalanan komplek yang sangat dihapal. Ini kesalahannya karena sempat tertidur di dalam mobil juga kesalahan Akbar yang membuatnya baru bisa terlelap jam tiga dini hari hingga dia mengantuk tadi.

"Kita mau ke mana?" tanya Faatin panik. "Akbar .. kita mau ke mana?"

"Menemui Ibu, keluargaku "

"Ini jalan ke rumah Elhas "

"Benar, karena aku dan keluargaku menginap di sana. Kamu pasti paham kalau saat di Lombok, B. Nana tidak akan membiarkan kami menginap di tempat lain. Dia akan mulai mengomei jika sampai dibantah. Maklum Ibuku adalah adik."

"Akbar!" Faatin memotong ucapan Akbar keras. Dia tidak bermaksud kurang sopan apalagi membentak. Namun, lelaki itu berubah cerewet setelah terdiam seak keberangkatan mereka. "Kenapa aku harus ke sana?"

"Kan sudah kukatakan, untuk menemui Ibu."

Faatin terbelalak. Bukan itu jawaban yang dinginkannya. Akbar mengatakan akan membuatnya ke suatu tempat saat menghubunginya semalam, dan Faatin mengiyakan. Itu karena wanita itu mengira Akbar akan memberi kejutan menyenangkan seperti yang dia lakukan soal Delara, bukannya malah mengumpankan Faatin ke kandang singa.

Baiklah itu perumpamaan yang kejam dan keterauman Naman, setelah pengakuannya tempo hari, tak mungkin keluarga Elhasiq menerimanya dengan tangan terbuka. Sudah untung jika dia diizinkan pergi tanpa dijamak beramai-ramai. Oke, itu salah satu pemikiran yang kembali berlebihan. Keluarga Elhasiq terhormat dan terdidik, semarah apapun mereka, tak mungkin menggunakan kekerasan fisik untuk melampiaskan kekesalan.

Faatin mengerang, kepanikannya bertambah besar saat mengingat sraman teh dan kata-kata tajam Asira Iya, orang tua Elhasiq memang lemah lembut, tapi istri lelaki itu jelas tidak mau bertoleransi sedikit pun pada Faatin.

"Kamu sudah tidak waras Akbar," cerca Faatin tanpa ragu. "Kamu tidak bisa melakukan kegiatan ini!"

Akbar sama sekali tidak terlihat terganggu mendengar kemarahan Faatin. "Ini adalah tindakan paling waras yang harus kulakukan. Sebenarnya seakal juga jika saja aku tahu keberadaanmu."

"Waras katamu?" Faatin merasa dadanya akan pecah karena marah. "Bagian mana dari semua ini yang kamu pikir bisa mencerminkan sedikit saja kewarasan?"

"Mendatangi orang tuaku bersamamu meminta izin dan melaksanakan pernikahan. Bukankah itu sangat waras? Membangun keluarga bersama adalah tindakan paling waras yang bisa diambil seorang pria untuk wanitanya."

"Wanitanya?"

Iya, wanitanya. Kamu wanitaku. Aku tahu ini terdengar konyol, sekaigus menyeramkan karena mengklaimku seperti. Tapi bertanya padamu hanya akan membuatku patah hati dan berhenti berharap. Kamu pasti mau melakukannya? Jadi aku putuskan saja menjadikanmu milikku. Tidak ada penolakan.

"Turunkan aku sekarang!" Faatin sangat marah dan tidak bisa bertahan lama lagi dengan lelaki gila yang kini malah kembali menjalankan mobinya. "Akbar, turunkan atau aku akan melompat!"

"Tidak, aku tidak akan menurunkanmu dan kamu elas tidak akan melompat."

"Akbar!"

"Jangan gunakan ancaman seperti itu padaku. Kamu wanita cerdas Faatin yang pasti tahu keselamatan lebih penting dari pada usaha menyelamatkan ego karena kemarahan."

"Akbar! Aku tidak ma n-main."

"Aku juga."

Akbar ... "

"Oke baiklah" Akbar menghentikan mobil sementara Faatin terus menatapnya sedari tadi. Andai saja terbiasa melakukan kekerasan, Faatin jelas akan memukau Akbar sekarang. Kamu bisa turun karena kita sudah sampai "

Mata Faatin terbelalak. Wanita itu langsung mengerang hebat saat melihat pintu gerbang rumah Elhasiq yang terbuka



Faatin ingin menjadi semut atau binatang kecil lainnya yang bisa kabur dan tidak teringat. Bahkan jika bisa menjadi ulat bulu sekalipun binatang yang dianggap menjijikan dan ditendang keluar, kalau dia sangat rela. Sungguh dia ingin keajaiban benar benar terjadi, karena berada di bawah tatapan beberapa pasang mata orang-orang yang dia kenal baik, membuat Faatin ingin pingsan.

Akbar benar-benar gila, seharusnya Faatin sudah menyadarinya sejak awal. Namun, semuanya sudah terlambat. Sekarang dia hanya bisa menundukkan kepala, duduk dengan kaku di samping Akbar yang baru saja membeberkan masa lalu mereka di depan orang tua dan keluarganya, termasuk Asira dan Elhasiq.

Pesta telah usai tapi kegaduhan luar biasa langsung menyergap Faatin karena rentetan pertanyaan dari Ibu Akbar

dan adiknya. Kini semuanya sudah jelas, terang benderang. Faatin sudah tidak memiliki satu rahasia lagi.

Namun, kebisaan yang menyelimuti ruang keluarga itu, lebih mengerikan dari amarah yang ditunjukkan keluarga Fhasiq saat melihat kedatangannya lagi. Ditolak dan tidak diinginkan adalah dua hal yang sudah diakrab Faatin sejak lama. Untuk pembohong dan tukang tipu sebenarnya. Lirikan dan senyum sinis dari mantan mertuanya terlihat ringan untuk menadi sebuah hukuman yang pantas diterima.

"Lalu apa yang kamu inginkan dengan mengatakan semua itu pada kami Akbar?" Pak Rasyid bertanya setelah terdiam cukup lama. Lelaki paruh baya itu mencoba mencerna semuanya dan tidak bersikap emosional. Masa lalu telah mengajarnya untuk melihat permasalahan secara keseluruhan sebelum menarik sebuah kesimpulan. Dia tidak ingin gegabah dan mengambil keputusan yang salah seperti masa lalu.

"Saya ingin menikahi Faatin." Jawaban Akbar begitu tegas, tenang dan mantang. Suaranya seperti bergema memantul di tembok ruangan luas itu.

"Karena pernah menghamilnya? Itu alasanmu?" Pak Rasyid memberikan penekanan pada kata pernah, dengan tujuan memberi peringatan akan kesungguhan Akbar.

"Salah satunya Om."

"Dan yang lainnya?"

"Saya menginginkannya."

"Apa kamu lupa apa yang dilakukan pada sepupumu, pada keluarga kami?" Bu Nana tak tahan untuk membuka suara, tapi langsung terdiam saat mendapat lirikan peringatan

dari suaminya. Dia memang emosional, jadi memilih untuk menurut dengan menutup mulut.

"Saya tahu apa yang dilakukan Faatin salah dan fatal. Tapi sumber dari perbuatan nekat itu adalah keputusan yang berasal dari dosa yang pernah kami lakukan." Akbar menatap bibi, om, dan kemulan ibunya. Berhenti di ibunya dengan penuh keyakinan. "Ibu dan Ayah mengajari saya untuk menjadi pria bertanggung jawab. Berani mengakui kesalahan dan memperbaikinya. Di mata Ibu, Faatin wanita rusak, tapi jika ingin jujur dan bersikap kesatria, Anak Ibu lah yang telah merusaknya. Saya."

Suara terkesiap di ruangan itu tak membuat Akbar berhenti. Ibu pasti tahu sebelum pernikahan itu, Faatin adalah gadis baik-baik. Ibu bisa menayakan pada Elhas dan keluarga ini. Karena saya mengingat dulu Ibu sempat menyinggung tentang pacar Elhas yang baik dan sangat sopan, cerdas serta lembut. Faatin tidak berubah, semua itu tidak hilang darinya. Dia memang melakukan kesalahan tapi dia tetap wanita yang sama. Bahkan wanita yang menjadi jauh lebih baik karena berani mengakui kesalahan dan meminta maaf.

Dia sudah belajar dan mendapatkan hukumannya, hukuman yang sebenarnya untuk kami. Kami kehilangan anak kami. Jadi, semuanya terasa sudah cukup. Saya tidak bisa mencegah Ibu memberikan cap buruk pada Faatin tapi saya tahu Ibu bukan orang yang akan menyalah orang lain secara picik, terlebih jika dia sudah berusaha—sangat keras—untuk memperbaiki diri.

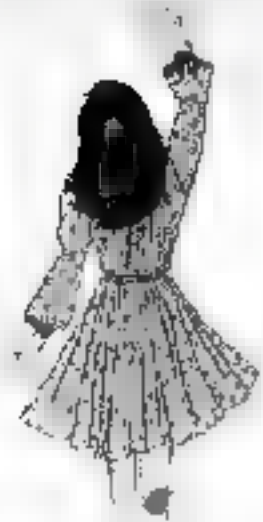
"Saya datang ke sini untuk meminta restu Ibu, persetujuan dari keluarga ini. Namun, jika tidak mendapatkannya, saya akan tetap melangkah. Bukan karena ingin membangkang, tapi untuk mempertahankan prinsip saya sebagai pria. Mengambil

tanggung jawab atas apa yang sudah saya hancurkan. Kenormatan dan harga diri Faatin yang hilang, adalah kesalahan saya "

Faatin untuk pertama kalinya mendongak sejak duduk di sofa ruang tamu rumah itu. Dia menatap Akbar dengan tidak percaya dan tidak bisa mencegah dadanya bergetar karena apa yang diungkapkan lelaki itu. Selama bertahun-tahun, ini kali pertama Faatin merasa benar benar bernarga dan diinginkan.



Ending



Asira meremas jemari suaminya, membaratkan senyum lelak. Itu meniar padanya ini hari yang membahagiakan luar biasa menakutkan meski bag sebagian orang tidak sempurna

Di depan mereka, duduk Faatin dan Akbar, sepasang kekasih yang kan telah resmi menjadi suami istri. Meski membutuhkan waktu hampir enam bulan sejak pengakuan mengungkapkan mereka di pesta syukuran kediaman Hadiyan, akhirnya Faati bersedia menerima lamaran Akbar.

Pesta pernikahan Faatin dilaksanakan seminggu yang lalu, meski tidak semegah Asira tapi tak kalah sakral dan membahagiakan. Selama ini karena rasa sentimen pribadi

Asira selalu menolak mengakui Faatin cantik, tapi hari ini setelah segala kebencian dan amaran melebur ia tak bisa memungkiri wanita itu memang mempesona.

Faatin memang tidak seberuntung Asira yang diterima keluarga suaminya dengan tangan terbuka dan penuh cinta. Namun, tidak ada kekhawatiran. Sepertinya Faatin sadar bahwa ini adalah konsekuensi dari perbuatannya di masa lalu. Wanita itu sudah cukup bersyukur karena orang tua Akbar dan keluarga besarnya akhirnya mengizinkan Faatin menjadi mempelai sang anak ketanggahan.

Hari ini Akbar mengundang mereka makan siang di salah satu restoran tradisional yang terkenal dengan ikan bakarnya. Asira tahu bahwa itu adalah restoran favorit suaminya dan tak kalah paham bahwa setelah sekian lama keberanian Faatin untuk kembali bertatap muka langsung secara pribadi dengannya, menunjukkan itikad baik dan kesungguhan wanita itu untuk memperbaiki hubungan mereka. Hubungan yang luar biasa rumit dan tak terbayangkan sebelumnya.

Jadi, meski kepala Asira diserang pusing luar biasa dan perutnya terasa diaduk sejak pagi, ia memutuskan untuk tetap datang. Lagi pula membayangkan cum-cum bakar restoran itu membuat nafsu makannya yang hilang sejak hampir dua minggu ini, menjadi tergugah.

"Kamu sudah memberitahu, Bibi?" tanya Elhasiq pada sepupunya. Hidangan mereka sudah dipesan, tapi belum selesai dimasak.

"Sudah."

"Dan Bibi setuju?"

"Aku tidak akan pergi jika Ibu tidak setuju."

Elhasiq mengganggu, mengetahui betul kebenaran dalam kata-kata sepupunya. Meski berjiwa bebas dan memiliki kesan cuek, Akbar tidak akan pernah mengabaikan ibunya. "Dan?"

"Aku akan ke Jakarta dengan Faatin. Kantor pusat menarikku."

"Untuk berapa lama?"

Pertanyaan Elhasiq begitu tenang dan santai tapi tak bisa mencegah seringa Akbar. Dia memahami betul sesuatu yang ingin diketahuinya sepupunya. "Sampai Ibu menyadari bahwa dia terlalu menyayangi untuk bersikeras melakukan pengabaian konyol ini."

Asira meringis dan langsung menatap Faatin yang menunduk malu. Ada rasa iba dalam dirinya melihat semua yang harus dilewati wanita itu. Setelah diikhtisarkan takdir memang cukup kejam saat menampainya.

Tanpa bisa dicegah Asira mengulurkan tangan dan meremas jari Faatin di meja. Tidak hanya Faatin yang terkejut karena gerakan impulsif itu, karena Elhasiq dan Akbar pun kini menghentikan percakapan mereka dan menatap terperangah pada genggamannya itu.

Bodo amat, udah kepalang tanggung lagi apa enak nya jadi orang jahat? Asira mengabaikan gengsinya dan memilih menuruti kata hati. Untuk pertama kalinya dalam hidup ia tersenyum tulus pada Faatin yang masih terperangah menatapnya.

"Bi Hana memang agak keras tapi dia sebenarnya sangat baik. Aku nggak perlu jelaskan gimana sayangnya dia sama Elhas yang hanya keponakannya. Jadi kamu juga bisa bayangin

gimana perasaannya sama Akbar putranya yang jarang pulang."

Asira mendengar kekehan Elhasiq dan Akbar, tapi memutuskan untuk mengabaikan hal itu. "Jadi, kamu cuma perlu bersabar. Sabar emang muda diucapkan, tapi nyebelin pas diaktuin. Apalagi kalo samarnya butuh waktu berbulan-bulan sampai bertahun-tahun. Itu sama aja kayak kamu naksir cowok setengah mati, tapi setelah ngeluarin seribu satu jurus biar di-notice doi, kagak peka-peka."

"Aku tahu, kamu pasti bingung sama omongannya. Tapi tenang, kamu bisa cerna itu di rumah ntar. Tentu saja pas kamu punya waktu habis *digerepe gerepe* Akbar. Intinya adalah aku tau kamu wanita klat dan bukan orang yang akan nyerah saat berusaha diibas masalah. Dan aku yakin buat kamu, masalah sama mertua cuma satu sandungan kecil dalam hidup, yang pasti bisa dilewati bahkan diunkmati."

Asira bingung saat meja mereka begitu sepi. Dengan bingung ia menatap bergantian pada Elhasiq, Akbar, dan Faatin. Ketiga orang itu terlihat terkesima. "Sira salah ngomong ya?" tanyanya kikuk.

Elhasiq tak tahan untuk tidak mencup kepala istrinya. "Nggak, kamu baru saja mengatakan sesuatu yang sangat mengagumkan."

"Terima kasih, Sira. Terima kasih banyak," ucap Faatin dengan mata berkaca-kaca.

Asira tersenyum lebar. Setelah hari ini, ia tahu bisa menatap Faatin sebagai wanita baik.



Epilog



Asira menunggu dengan dada berdebar kepujangan Elias q Baiklah, sebenarnya suaminya sudah pulang. Hanya saja belum berada di depan Asira karena kini lelaki itu tengah memarkirkan mobil di garasi.

Suara langkah Elias q di teras membuat kegagupan Asida bertambah. Ini konyol, tapi ia tidak bisa menahan diri agar bersikap tenang. Tangannya bahkan berkeringat dan sedikit gemetar memegang benda pipih terbungkus plastik pembungkus kecil berong yang baru saja ia menemukannya sebuah keajaiban padanya.

Suara salam dan bel pintu membuat Asira langsung beranjak dari jendela dan membuka pintu. Senyumnya terlakis

lebar saat melihat bungkus plastik putih di tangan sang suami. "Dapat?" tanya Asira yang sebelumnya sudah menjawab salam Elhasiq terlebih dahulu.

Iya tapi harus mutar mutar dulu Pedagang yang depan taman kota sudah tutup "

Maaf" ucap Asira pada Ali matanya mulai tergenang. Ia memang menjadi lebih sensitif sekarang. "Tapi Sira pengen banget makannya.

"Tidak apa apa, Sayang. Aku malah senang kamu minta makanan. Dua minggu ini kamu cuma makan sedikit sekali, itu pun pilih pilih " Elhasiq menuntun Asira ke sofa ruang tamu setelah menutup dan mengunci pintu rumah tanpa menyadari sang istri memasukkan sesuatu ke dalam kantung daster berpotongan *imut* yang digunakan

Asira duduk dengan maris dan menatap antusias saat Elhasiq membuka bungkus makanan berisi serabi lak-lak serabi khas lombok yang tidak diberikan gula aren atau parutan kelapa sebagai pelengkap Saat pulang dari restoran tempat pertemuannya dengan Faatin dan Akbar Asira memang sudah berniat memakan serabi itu. Namun, mengira bisa menahannya. Siapa sangka setelah malam muda menjelang ia malah mulai menangis seperti anak kecil karena begitu ingin memakan makanan tradisional itu.

Elhasiq yang masih setengah kebingungan tentu saja tancap gas mencari jajanan itu untuk istrinya. Menelusuri jalanan kota hanya untuk mencari pedagang yang masih buka. Beruntung ada satu pedagang yang masih berjualan hingga malam, karena serabi lak lak biasanya dijual pagi atau sore hari saja.

"Baca *bismillah* dulu, Sayang," nasihat Elhasiq saat melihat Asira yang sudah mengambil satu serabi.

"*Bismillahirohman rohim*" seru Asira bersemangat lalu langsung menggigit serabi. Wanita itu mendesah. Ia merasa baru saja merasakan makanan terenak semuka bumi. Padahal dulu Asira tidak terlalu suka serabi tanpa parutan kelapa dan siraman gula aren yang banyak.

Asira tersenyum kecil saat menyadari alasan dari perubahan seleraanya yang sangat mendadak. Tidak butuh waktu lama baginya untuk melahap serabi kedua. Di restoran tadi ia memang hanya menyantap sedikit makanan. Meski sudah dipesankan cumi bakar yang diidam-idamkan nyatanya begitu hidangan datang nafas makan Asira hilang. Beruntung ia tidak menunjukkan rasa muak di sana yang bisa menyebabkan Faatin atau Akbar tersinggung sebagai orang yang mengundang.

"Enak banget ya?"

Asira mengangguk dan tersenyum lebar. "Banget," jawabnya setelah menelan serabi di mulut.

"Suka sekali?"

"Iya. Suka^{aaa}."

"Besok mau dibelikan lagi?"

"Ma.".

"Nggak bosan?"

"Nggak."

"Yakin?"

"Hu'um," Asira mengambil serabi ketiga dan mulai melahapnya.

"Sayang, makannya pelan-palan."

"Enak."

"Iya, tapi pelan-pelan." Elhasiq berdiri, membuat Asira langsung mendongak. "Aku ambilkan air dulu. Tunggu sebentar ya."

Asira mengangguk, air matanya kembali tergenang melihat perhatian sang suami. Tidak butuh waktu lama bagi Elhasiq untuk kembali.

"Minum dulu."

Asira menerima gelas dari Elhasiq dan langsung meminum setengah isinya. Elhasiq takjub saat melihat sang istri kembali mengambil serabi untuk dimakan, padahal wanita itu sudah memakan empat buah. Dia jadi mengingat selera makan Asira yang selama ini menurun drastis dan berniat untuk memberikan uang lebih pada pedagang serabi tadi jika dia datang untuk membeli kembali.

"Wah, lahap banget." Elhasiq mendapat cengiran dari Asira. Ia membeli lima serabi dan kini serabi terakhir sudah berada di tangan sang istri. "Jadi, nggak mau sisain buat aku?"

"Emangnya Abang mau?"

Raut bersalah di wajah Asira membuat Elhasiq tersenyum. Dia tidak tega. "Nggak, Sayang. Habisin aja."

"Alhamdulillah, soalnya Sira punya sesuatu yang lebih Abang mau ketimbang serabi terakhir ini."

"Apa itu?"

Asira melepas scrabinya, mengelap menggunakan tisu basah yang sengaja disediakan di sana. Wanita itu lalu mengambil *testpack* yang dimasukkam dalam kantung plastik di dalam kantung dasternya, lalu menyerahkan pada Elhasiq.

"Ka-kamu hamil?" tanya Elhasiq terbata. Ketidakpercayaan, rasa takjub dan haru tergambar jelas di matanya. "Kamu ... benar-benar hamil?"

"Iya, masa bohong." Asira mendaratkan kecupan di bibir Elhasiq yang masih setengah terbuka. "Jadi, Bapak Tsabit Elhasiq Hadyan, selamat karena beberapa bulan lagi, *insyaallah*, Anda akan resmi menjadi Ayah—" Asira tidak bisa melanjutkan kalimatnya karena bibirnya sudah dibungkam Elhasiq dengan ciuman. Ciuman penuh kasih yang terasa asin karena keduanya menitikkan air mata bahagia.



Tentang Penulis

Ra_Amalia atau lebih senang di panggil Inaq (Ibu) Rani adalah seorang emak-emak yang menjadikan dunia halu sebagai pelarian sempurna. Tempat kabur yang menyenangkan. Dia suka cowok kekar, berkulit kecokelatan, berewokan, dan menganggap semua laki-laki macho di muka bumi berpotensi menjadi anak—baca—cast tokoh halu berikutnya.

Setelah tahun lalu mengangkat Shawn Mendes sebagai anaknya, maka tahun ini dia memilih Maluma, dan sedang berpikir apakah Michele Morrone bisa menjadi kandidat selanjutnya.

Intinya, Inaq Rani suka menciptakan dunia yang memiliki satu frekuensi dengan jemaah (pembacanya) dan masih percaya bahwa cinta memiliki berbagai bentuk dan versi untuk dikisahkan.

Langit Merah Muda

Kata ibunya, saat jatuh cinta, bahkan langitpun bisa berubah menjadi merah muda. Namun, tentu saja itu tetap menjadi bualan bagi Asira. Karena saat ia menyadari telah jatuh cinta pada Elhasiq --kerabat sekaligus mantan kekasihnya-- mengapa langit malah terlihat begitu suram?

Ya ... ya ... orang banyak mengatakan bahwa penyesalan selalu datang belakangan, karena jika di awal, namanya pendaftaran. Namun, sialan ... itu akan terdengar lucu jika tidak terjadi pada dirinya, Zaalfasha Asira yang tidak suka mengaku ditinggalkan.

-- RA AMALIA --



Jl. Soerabaya Raya, Gg. Jember Kav. 11
Diponegoro, Mangrovehaji, Yogyakarta
Telp. 8274-4530648
Email: madani.kreatif@gmail.com

ISBN 978-602-99081-9-0



9 786236 606940